THE LIBRARY

CLASS 834M19

BOOK IZ12

Digitized by Google

Digitized by Google

John Henry Mackay

Gesammelte Werke

8. Band:

Die Anarchisten

John Henry Mackay

Gesammelte Werke

Achter Band

Digitized by Google

Gesammelte Werke

von

John Henry Mackay

Erster Band:
Gedichte

Zweiter Band:
Gedichte (Schluß) — Neue Gedichte

Dritter Band:
Kinder des Hochlands — Helene — Sturm

Vierter Band:
Moderne Stoffe — Die Menschen der Ehe

Fünfter Band:
Die letzte Pflicht und Albert Schnells Untergang

Sechster Band:
Zwischen den Zielen

Siebenter Band:
Der Schwimmer

Achter Band:
Die Anarchisten

Digitized by Google

Dieſe Geſamt-Ausgabe wurde im Sommer des Jahres 1911 in der Buchdruckerei von Wilhelm Hecker in Gräfenhainichen in einer Auflage von 1200 Exemplaren gedruckt. Davon wurden 50 Exemplare auf handgeſchöpftem van Gelder (in acht Ganzlederbänden gebunden zu 120 Mark) abgezogen, die — handſchriftlich vom Verfaſſer numeriert und ſigniert — nur direkt von dem Verlage Bernhard Zack in Treptow bei Berlin, Kiefholzſtraße 186 zu beziehen ſind.

Digitized by Google

Gesammelte Werke

von

John Henry Mackay

In acht Bänden

Achter Band:

Die Anarchisten

Treptow bei Berlin
Bernhard Zacks Verlag
1911

Digitized by Google

Die Anarchisten

1910

Kulturgemälde
aus dem Ende des XIX. Jahrhunderts

Von

John Henry Mackay

Treptow bei Berlin
Bernhard Zacks Verlag
1911

Digitized by Google

Alle Rechte vorbehalten
Copyright 1911 by John Henry Mackay

Digitized by Google

Die Anarchisten

Kulturgemälde
aus dem Ende des XIX. Jahrhunderts

APR 21 '47 Kramer
JUN 14 '48 HERTZBERG BINDERY

1157308

Digitized by Google

Vorwort zur Volksausgabe

Mit dem Erscheinen einer wohlfeilen Volksausgabe meiner „Anarchisten" verwirklicht sich mir ein immer gehegter Lieblingswunsch, den die Umstände bei der Drucklegung des Werkes selbst nicht zuließen und dessen Erfüllung sich seitdem alle jene Schwierigkeiten entgegengestellt haben, die bei der Ungunst der heutigen Verhältnisse jede freiheitliche Handlung zu einer Unmöglichkeit zu machen sich verschworen zu haben scheinen.

Die Schwierigkeiten sind überwunden und von neuem tritt, nachdem zwei Jahre vergangen, mein Werk an die Öffentlichkeit, sich heute vor allem an jene wendend, denen es bisher schwer zugänglich gewesen ist: an die deutschen Arbeiter.

*

Zu ihnen ein erstes und voraussichtlich auf lange hinaus letztes, kurzes Wort zu sprechen, darf ich mir nicht versagen. So fest hat sich in den deutschen Arbeitern — mit dem Wachsen der sozialdemokratischen Partei — im Verlauf der letzten Jahrzehnte die Überzeugung eingewurzelt, daß die Befreiung der Arbeit, welche gleichbedeutend ist mit der Schwächung und dem Tod der Privilegien des Kapitals, nur möglich ist, wenn dies letztere

Digitized by Google

den Händen des Einzelnen entzogen und auf dem Wege gewaltsamer Enteignung „Eigentum der Gesellschaft" geworden ist, und so unerschütterlich scheint mir dieser Glaube geworden zu sein, daß ich nicht sehe, was anders sie von diesem Irrtum abzubringen imstande sein könnte, als die Erfahrung. Wie bitter diese Erfahrung und wie groß die Enttäuschung sein wird, ahnt nur der, der gleich mir weiß, daß jede Unterbindung wirtschaftlicher Bewegungsfreiheit zugleich eine Verstärkung des traurigen Zustandes gegenseitiger Abhängigkeit bedeutet.

Aber möge sie gemacht werden, wenn es denn nicht anders sein kann! . . .

Freilich: die großen Demagogen unserer Tage, die sonst so klein sind, wird dann der Tod der ungeheuren Verantwortlichkeit, welche sie auf sich geladen, enthoben haben und vergebens werden ihre opferfreudigen Kämpfer suchen, sie zur Rechenschaft zu ziehen für das, was sie versprochen und immer wieder — versprochen.

Den Kindern dieser Kämpfer wird, vor die traurigste Notwendigkeit gestellt, nichts anderes übrig bleiben, als ihr Heil endlich in der Freiheit, und nur in der Freiheit allein, zu suchen.

*

Drei große Feinde hat der Arbeiter als Feinde zu erkennen und zu überwinden: die Politiker, die Philanthropen und — sich selbst. Erst wenn er eingesehen haben wird, daß die Knechte, um die Herren zu verdrängen, nicht erst selbst zu Herren von Knechten geworden sein müssen und daß die Erreichung dieses Zieles — des

Digitized by Google

Zieles aller und jeder Politik — ihn um keinen Schritt seiner wirtschaftlichen Befreiung näher bringt, da diese allein eine Folge harmonischer Entwicklung im sozialen Organismus sein kann; erst wenn er sich von jenen neuen und letzten Predigern einer alten, in ihren Todeszuckungen sich noch einmal aufbäumenden Religion, den Weltverbesserern und Utopisten mit den heißen Köpfen und den lauwarmen Worten, den Ethikern und Moralisten jeder Art, losgemacht hat, die da alle nicht begreifen können und wollen, daß es nicht die Menschen, sondern die Verhältnisse zu ändern gilt, aus welchen heraus die Menschen „gut" und „böse" werden; erst wenn er durch und durch begriffen haben wird, daß nichts auf der Welt ihm zu helfen imstande ist, als er selbst, und diese Erkenntnis ihn zu neuen, durch kein „Klassenbewußtsein" mehr getrübten, gründlicheren Erwägungen der Bedingungen, unter denen er lebt und leidet, und damit zu ganz verändertem und aussichtsreicherem Handeln treibt, erst dann, sage ich, kann er hoffen, die Ketten seiner Abhängigkeit zu brechen und von sich zu werfen.

*

Die Besprechungen, welche meinem Werke und seinen Übersetzungen so reichlich zuteil geworden sind, haben ihm nichts nehmen und mir nichts geben können. Die Absicht, auf einige derselben zu antworten, gab ich auf; ich überzeugte mich, daß der Liebe Müh' doch umsonst sein würde. Von den Kommunisten wurden keine anderen, als die alten Argumente vorgebracht — daß ich sie aufs neue widerlegen würde, durften sie selbst nicht erwarten;

Digitized by Google

den professionellen Kritikern der Literatur waren die hier behandelten Fragen völlig verschlossen — ein Verständnis daher nicht zu erwarten; die große Tagespresse, die „Dirne der öffentlichen Meinung", schwieg natürlich — sie wußte warum; und die meisten von den Organen der sozialdemokratischen Presse, welche sich das Werk unter ausdrücklicher Zusicherung einer Besprechung von Zürich senden ließen, kamen in ihrer feigen Servilität und jammervollen Abhängigkeit noch rechtzeitig von einem Entschlusse zurück, dessen Ausführung an allerhöchster Stelle ein nicht unbegründetes Mißfallen erregt haben würde.

Den wenigen, die ernsthaft gelesen, über was sie schrieben, dankte ich im stillen.

So schwieg ich auf alles. Nur ein einziges Mal schloß ich klatschend einen schamlosen Mund, der die ungeheuerliche Lüge gegen mich anwandte, zu sagen, die revolutionären Kommunisten seien von mir als Räuber und Mörder geschildert worden, während dieses ganze Buch nur ein einziger Protest gegen den gesetzmäßigen Diebstahl, den privilegierten Raub und den sanktionierten Mord des Staates ist. Daß ich heute — angesichts so vieler starrender Bajonette und rasselnder Säbel — mehr als je von der völligen Aussichtslosigkeit eines gewaltsam geführten Kampfes für die Sache der Arbeit überzeugt bin, bekenne ich ebenso ungescheut, wie die stets neue Freude, welche ich empfinde, wenn ich höre, daß es meinen Worten gelungen ist, den einen oder andern vor unbesonnenem Vorgehen bewahrt, d. h. den Klauen der Gewalt, der Verfolgung und dem Gefängnis entrissen und für die Taktik des passiven Widerstandes — den siegreichen

Digitized by Google

Kampf einer hoffentlich nicht mehr so fernen Zukunft — gewonnen zu haben. Wie berechtigt diese Frage ist, wird mir dann am meisten klar, wenn ich sehe, wie unausgesetzt weiter vom sicheren Auslande her durch ebenso unsinnige und törichte, wie zwecklose und feige Handlungen Sicherheit und Leben der „Genossen" aufs Spiel gesetzt wird.

Die Volksausgabe der „Anarchisten" ist unverändert geblieben. Bei einer Stelle empfand ich indessen die Verpflichtung, nicht sie zu ändern, sondern sie so durch einige ergänzende Zeilen zu erklären, daß sie hinfort keinem Mißverständnis, welches einigemal glaubte sich als Beschuldigung gebärden zu dürfen, mehr ausgesetzt ist.

*

Ich habe auf die von vielen Seiten an mich gerichtete Frage zu antworten: warum ich, um meinen Ideen eine weitere Verbreitung zu geben, nicht agitiere, nicht propagandiere, nicht in den Versammlungen spreche und diskutiere, und vor allem, weshalb ich nicht auf dem einzigen Wege, auf dem die Mehrzahl der Menschen heute allein noch erreichbar ist, dem der Presse, zu ihnen gehe.

Ich erwidere darauf: weil ich es nicht kann; weil ich es nicht könnte, auch wenn ich es wollte. Die Gaben der Menschen sind verschieden. Ich bin ein Künstler, vielleicht nicht „durch und durch", denn mein Interesse gehört vielem im Leben, doch so manches lastet auf mir, von dem ich mich, ich fühle es, nur befreien kann in dichterischem Schaffen. Die Herausgabe und Leitung einer Zeitung aber würde mich töten, und ein Hervordrängen

Digitized by Google

meiner Perſon in den lauten, rohen Kampf des Tages und ſeiner Meinungen wäre mir vollends unmöglich.

Man erwarte alſo nichts von mir, als „von Zeit zu Zeit ein Buch“. Vielleicht, daß ich die hier begonnene Arbeit direkt wieder aufnehme; aber ſo lange die großen, klaren Grundlinien der Weltanſchauung des Anarchismus noch ſo wenig begriffen worden ſind, ſo lange der Boden, auf dem ſie ſich aufbaut, noch ein ſo unbetretener iſt, ſo lange noch immer wieder anzukämpfen iſt gegen das völlige und in ſeiner Allgemeinheit beiſpielloſe Mißverſtehen des Wortes allein, ſo lange drängt mich nichts zu umfaſſenderen und begründeteren Darlegungen.

Möge daher vorerſt dies Werk noch einmal ſeine ungeſchwächte Kraft erproben und das Bollwerk der Voreingenommenheit von neuem berennen, immer dieſelbe Stelle, bis ein Weg ſich öffnet.

Ich habe meine letzte Lanze für die Freiheit noch nicht gebrochen. Aber die Wahl meiner Lanzen, ich muß ſie mir immer vorbehalten.

*

Das letzte Wort den Freunden der Freiheit: meinen bekannten, meinen unbekannten Freunden . . .

Alles, ſie mögen davon überzeugt ſein, wird auch hier getan werden, wenn die Zeit dazu gekommen iſt: mit den rechten Männern werden ſich auch die rechten Wege, und dann auch die Mittel, ſie zu beſchreiten, finden. Nach dem ſo glänzend gegebenen Beiſpiel meines großen amerikaniſchen Freundes, deſſen Sein und Wirken allein ſchon genügen müßte, um keinen Augenblick die

Digitized by Google

Hoffnung sinken zu lassen, wird sich auch hier eine Propaganda entfalten, gewiß aus kleinen Anfängen heraus, aber unternommen und ins Werk gesetzt mit jener aus Wissen, Erkenntnis, Überlegung, Entschlossenheit, Zähigkeit, und Mut geborenen Überlegenheit, welche zwar gelangweilt und ermüdet, nicht aber entmutigt und beirrt werden kann, da sie nicht zu überreden, sondern einzig und allein zu überzeugen bestrebt ist.

Dann wird dieses Buch ein Anfang *gewesen* sein . . . Das wünscht keiner heißer, als ich.

*

Nur der versteht die Freiheit, welcher sie liebt. Wer sie aber — und das ist alle Zukunft — liebt als die Notwendigkeit seines Lebens, der muß sie auch, durch alle Irrtümer hindurch, verstehen lernen . . .

Aus dem Wirrwarr und dem Widerstreit der Meinungen hebt sich klar, verständlich, siegreich allein am Ende unseres Jahrhunderts die Lehre von der Souveränität des Individuums.

Wer wagt es zu leugnen, daß sie das Ziel aller menschlichen Entwicklung ist?

Barbarei und Knechtschaft vergangener Zeiten haben uns endlich zu der Erkenntnis gebracht, daß Kultur und Zivilisation erst in jenem Zustand der Gesellschaft ihre höchsten Triumphe zu feiern imstande sind, in welchem mit dem letzten Vorrecht auch die Gewalt, die es schützte, *der Staat*, geschwunden ist: dem Zustande gleicher Freiheit, wo ein verfeinerter und höchstgesteigerter Egoismus auch den letzten gelehrt hat, daß seine Freiheit wächst und ab-

Digitized by Google

nimmt mit der Freiheit des anderen, daß er in demselben Maße unabhängiger wird, als er seinem Nächsten erlaubt, unabhängig von ihm zu sein.

*

Vergebens werden wir weiter versuchen, uns den letzten Konsequenzen zu entziehen, zu denen die Logik des Denkens uns mit unfehlbarer Sicherheit und unaufhaltsamer Kraft treibt.

Denn wir dürsten nach Glück, dem Glück auf Erden. Und nicht eher — den trüben Fanatikern des Kommunismus, wie den schwankenden Machthabern der Gewalt gleich zum Trotz — werden wir ruhen, bis wir uns dieses Glück, welches die Freiheit ist, errungen haben.

Berlin, im Frühjahr 1893.

John Henry Mackay.

Digitized by Google

Einleitung

Das Werk der Kunst hat für den Künstler zu sprechen, der es schuf; die Arbeit des betrachtenden Forschers, welcher hinter ihr zurücktrat, erlaubt ihm zu sagen, was ihn trieb, sich zu äußern.

Der Vorwurf der Arbeit, die ich vollende, erlaubt mir nicht nur, sondern verlangt von mir, sie mit einigen Worten zu begleiten.

*

Zuvor das eine: wer mich nicht kennt und in den folgenden Blättern etwa sensationelle Enthüllungen in der Art jener verlogenen Spekulationen auf die Urteilslosigkeit des Publikums erwartet, aus welchen dieses seine ganze Kenntnis der anarchistischen Bewegung schöpft, der gebe sich nicht die Mühe, über diese erste Seite hinaus zu lesen.

Auf keinem Gebiet des sozialen Lebens herrscht heute eine heillosere Verworrenheit, eine naivere Oberflächlichkeit, eine gefahrdrohendere Unkenntnis, als auf dem des Anarchismus. Die Aussprache des Wortes schon ist wie das Schwenken eines roten Tuches — in blinder Wut stürzen die meisten auf dasselbe los ohne sich Zeit zu ruhiger Prüfung und Überlegung zu lassen. Sie werden

Digitized by Google

auch dieſes Werk zerfetzen, ohne es verſtanden zu haben. Mich werden ihre Stöße nicht treffen.

London und die Ereigniſſe des Spätjahres 1887 haben mir als Hintergrund meines Gemäldes gedient.

Als ich im Anfang des darauf folgenden Jahres noch einmal für einige Wochen auf den Schauplatz zurückkehrte, hauptſächlich um meine East End Studien zu vervollſtändigen, ahnte ich nicht, daß gerade die von mir zu eingehenderer Schilderung gewählte Gegend durch die Frauenmorde Jack „des Aufſchlitzers" bald nachher in aller Munde ſein würde.

Das Kapitel über Chicago wurde nicht abgeſchloſſen, ohne daß ich auch das dicke Bilderbuch für große Kinder, mit dem ſeitdem der Polizeikapitän Michael Schaack den infamen Mord ſeiner Regierung zu rechtfertigen ſuchte: „Anarchy and Anarchists" (Chicago, 1889), einer Durchſicht unterzogen hätte. Es iſt nichts weiter, als ein — nicht unwichtiges — Dokument ſtupider Brutalität ſowohl, wie raffinierter Eitelkeit.

Die Namen von Lebenden ſind von mir in bewußter Abſicht nirgends genannt; der Näherſtehende wird trotzdem faſt überall unſchwer die Züge erkennen, die mir Vorbilder geweſen ſind.

*

Zwiſchen der Niederſchrift des erſten und des letzten Kapitels liegen drei Jahre. Immer neu auftauchende Zweifel zwangen mich immer wieder, oft auf lange hinaus, zur Unterbrechung der Arbeit. Ich begann ſie vielleicht zu früh; zu ſpät beende ich ſie nicht.

Digitized by Google

Nicht jede Seite der Frage konnte ich erschöpfen; meist war es mir nicht vergönnt mehr zu geben, als die Schlußsätze oft langer Gedankenreihen. Die völlige Unvereinbarkeit anarchistischer und kommunistischer Weltanschauung, die Zwecklosigkeit und Schädlichkeit gewaltsamer Taktik, sowie die Unmöglichkeit irgend einer „Lösung der sozialen Frage" durch den Staat wenigstens hoffe ich bewiesen zu haben.

*

Das neunzehnte Jahrhundert hat die Idee der Anarchie geboren. In seinen vierziger Jahren wurde der Grenzstein zwischen der alten Welt der Knechtschaft und der neuen der Freiheit gesetzt. Denn es war in diesem Jahrzehnt, daß P. J. Proudhon die titanische Arbeit seines Lebens mit: „Qu'est-ce que la propriété?" (1840) begann und Max Stirner sein unsterbliches Werk: „Der Einzige und sein Eigentum" (1845) schrieb.

Sie konnte vergraben werden unter dem Staube zeitweiligen Rückschrittes der Kultur. Aber sie ist unvergänglich.

Sie ist bereits wieder erwacht.

Seit zehn Jahren kämpft in Boston, Mass., mein Freund Benj. R. Tucker mit der unbesieglichen Waffe seiner „Liberty" für Anarchie in der neuen Welt. Oft habe ich in den einsamen Stunden meiner Kämpfe meinen Blick auf das funkelnde Licht gerichtet, das von dort aus die Nächte zu erhellen beginnt . . .

*

Digitized by Google

Als ich vor nun drei Jahren die Gedichte meines „Sturm" der Öffentlichkeit übergab, begrüßten mich freundliche Stimmen als den „ersten Sänger der Anarchie".

Ich bin stolz auf diesen Namen.

Aber ich bin zu der Überzeugung gelangt, daß es heute nicht so sehr darauf ankommt, Begeisterung für die Freiheit zu erwecken, als vielmehr von der unbedingten Notwendigkeit ökonomischer Unabhängigkeit, ohne welche sie ewig der wesenlose Traum der Schwärmer bleiben wird, zu überzeugen.

In diesen Tagen der wachsenden Reaktion, die in dem Siege des Staatssozialismus ihren Höhepunkt erreichen wird, ist die Forderung unabweisbar für mich geworden, hier auch der erste Verfechter der anarchistischen Idee zu sein.

Ich hoffe, ich habe meine letzte Lanze für die Freiheit noch nicht gebrochen.

Rom, im Frühjahr 1891.

Digitized by Google

Erſtes Kapitel

Im Herzen der Weltſtadt

Über London hin begann ſich ein naßkalter Oktoberabend zu breiten. Es war der Oktober desſelben Jahres, in welchem noch nicht fünf Monate vorher jene albernen Feierlichkeiten der fünfzigjährigen Regierungszeit einer Frau, welche ſich „Königin von Großbritannien und Irland und Kaiſerin von Indien“ nennen ließ, in Szene geſetzt waren, nach denen das Jahr 1887 das „Jubilee Year“ genannt wurde.

An dieſem Abend — es war der letzte einer Woche — ſuchte ſich durch wirre, enge und faſt leere Gaſſen ein Mann aus der Richtung von Waterloo Station her nach der Eiſenbahnbrücke von Charing Croß ſeinen Weg. Als er langſam, wie ermüdet von einem ſtundenweiten Gange, die Holztreppe, welche zu dem ſchmalen, neben den Schienen ſich hinziehenden Fußgängerpfad der Brücke führt, hinaufgeſtiegen und ungefähr über der Mitte des Fluſſes angelangt war, trat er in eine der runden Ausbuchtungen nach der Waſſerſeite hin und ſtand dort eine Weile, während er die Menſchen hinter ſich vorbeitreiben ließ. Es war mehr eine Gewohnheit als eigentliche Ermattung, die ihn Halt machen und die Themſe hinunterblicken ließ.

Digitized by Google

Da er trotz seines bereits dreijährigen Aufenthaltes in London nur selten „jenseits der Themse" gewesen war, so versäumte er nie, bei Überschreitung einer der Brücken den großartigen Anblick, den London von einer jeden unter ihnen bietet, wieder in sich aufzufrischen.

Es war noch eben hell genug, daß er bis nach Waterloo Bridge hin zu seiner Rechten die dunklen Massen der Lagerhäuser und auf dem Spiegel der Themse zu seinen Füßen die Reihen der aneinandergekuppelten weitbauchigen Frachtkähne und Flöße erkennen konnte, doch flammten bereits überall die Lichter des Abends in das dunkle, gähnende Chaos dieser ungeheuren Stadt hinein. Wie parallele Linien zogen sich die beiden Laternenreihen auf Waterloo Bridge hin und jedes der Lichter warf seinen scharfen, flimmernden Schein tief und lang nieder in die zitternde, dunkle Flut, während zur Linken in terrassenförmigem Aufstieg die ungezählten kleinen Flammen, welche die Embankments und den Strand mit seiner Umgebung allabendlich erhellten, aufzuleuchten begannen. Der ruhig Dastehende sah drüben auf der Brücke die vorüberhuschenden Lichter der Cabs; er hörte hinter sich die Züge der Südostbahn rasselnd und dröhnend in die Halle von Charing Croß hineinrasen und wieder hinaus; sah unter sich die trägen Wellen der Themse mit fast unhörbarem Plätschern an der sich tief herabziehenden dunkelschwarzen Schlammasse lecken; und indem er sich zum Weitergehen wandte, öffnete sich vor ihm — von weißen Fluten elektrischen Lichtes taghell durchleuchtet — die Riesenhalle des Bahnhofs von Charing Croß, dieser Mittelpunkt eines Tag und Nacht nicht rastenden Getriebes . . .

Digitized by Google

Er dachte an Paris, seine Heimatstadt, als er langsam weiterschritt. Welcher Unterschied zwischen den breiten, flachen und hellen Ufern der Seine und diesen starren, ragenden Massen, auf welche selbst die Sonne keinen Schimmer von Freude zu zaubern vermochte!

Er sehnte sich zurück nach der Stadt seiner Jugend. Aber er hatte London lieben gelernt mit der leidenschaftlichen, eifersüchtigen Liebe des Trotzes.

Denn man liebt London entweder oder man haßt es...

Wieder blieb der Wanderer stehen. So hell war die riesige Halle erleuchtet, daß er die Uhr an ihrem Ende deutlich erkennen konnte. Die Zeiger standen zwischen der siebenten und achten Stunde. Das Leben auf dem Fußwege schien sich verstärkt zu haben, als ob eine Menschenwelle von diesseits nach jenseits hinüber gespült würde. Es war, als ob der Zögernde sich nicht losreißen könne. Er betrachtete einen Augenblick das unablässige Spiel der Signalarme an dem Einfahrtspunkte der Halle; dann versuchte er über die Schienen hinweg und durch das Gewirr von Eisenpfosten und Waggons Westminster Abbey mit seinen Blicken zu erreichen; aber er konnte nichts als das schimmernde Zifferblatt am Turm von Parliament House erkennen und die dunklen Umrisse gigantischer Steinmassen, welche sich drüben erhoben. Und überall hingewirrt die tausend und abertausend Lichter...

Wieder wandte er sich nach der freien Seite, an welcher er vorher gestanden hatte. Unter seinen Füßen rollten dumpfbrausend die Züge der Metropolitan Railway hin; die ganze Weite des Viktoria Embankment lag bis

Digitized by Google

Waterloo Bridge halbhell erleuchtet unter ihm. Starr und ernſt hob ſich die Nadel der Kleopatra in die Höhe.

Zu dem Manne herauf drang das Lachen und Singen der Burſchen und Mädchen, welche allabendlich die Bänke der Embankments belegt halten. „Do not forget me — do not forget me“ war der Refrain. Ihre Stimmen klangen hart und ſchrill. „Do not forget me“ — überall konnte man es im Jubilee Year in London hören . . . Es war das Lied des Tages.

Wer das Geſicht des eben über den Brückenrand Gebeugten jetzt beobachtet hätte, dem wäre ein ſeltſamer Ausdruck von Härte nicht entgangen, der es plötzlich beherrſchte. Der Fußgänger hörte nichts mehr von dem verhaltenen, hier gedämpften Lärm und dem trivialen Geſang. Ein Gedanke hatte ihn wieder beim Anblick der gewaltigen Kai-Anlage zu ſeinen Füßen gepackt: wieviel Menſchenleben mochten wohl unter dieſen weißen Granitquadern, ſo ſicher und unüberwindlich aufeinandergetürmt, zermalmt ſein? Und er dachte wieder jener ſchweigenden, unbelohnten, vergeſſenen Arbeit, welche all' das Große, das er um ſich ſah, geſchaffen.

Schweiß und Blut werden abgewaſchen und der Einzelne erhebt ſich lebend und bewundert auf den Leichen von Millionen Ungenannt-Vergeſſenen . . .

Als ſtachele ihn dieſer Gedanke auf, ſchritt Carrard Auban weiter. Indem er die Steinbögen am Ende der Brücke durchmaß, die Überreſte der alten Hungerford Suſpenſion Bridge, ſah er zu Boden und ging ſchneller. Wieder, wie immer, lebte er in den Gedanken, welchen auch er die Jugend ſeines Lebens gewidmet hatte, und

Digitized by Google

wieder packte ihn die grenzenlose Größe dieser Bewegung, welche die zweite Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts die „soziale" genannt hat: dorthin Licht zu tragen, wo noch das Dunkel herrscht — in die duldenden, unterdrückten Massen, deren Leiden und langsames Sterben „den Anderen" das Leben gibt ...

Aber als Auban die Brückentreppe niedergestiegen war und sich in Villiers Street, jener merkwürdigen kleinen Straße, die vom Strand nach dem Stadtbahnhof von Charing Croß hinabführt, befand, wurde er wieder von dem ihn umrauschenden Leben gefesselt. Unaufhörlich drängte es sich an ihm vorbei: dieser wollte noch den Zug erreichen, der eben jene, welche so eilig den Strand zueilten — verspätete Theaterbesucher, die sich vielleicht wieder in den Entfernungen Londons geirrt — ausgespieen hatte; hier redete eine Prostituierte auf einen Herrn im Seidenhut ein, den sie mit einem Wort und einem Blick ihrer müden Augen hierher gelockt hatte, um mit ihm über den „Preis" handelseinig zu werden; und dort drängte eine Schar hungriger Gassenkinder ihre schmutzigen Gesichter an die Scheiben eines italienischen Waffelbäckers, gierig jede Bewegung des unermüdlich Arbeitenden verfolgend — Auban sah alles: er hatte dieselbe Aufmerksamkeit eines im Beobachten geübten Auges für den zehnjährigen Jungen, welcher den Vorübereilenden einen Penny abzubetteln suchte, indem er vor ihnen her auf dem feuchten Straßenpflaster Rad schlug, und für die verkommenen Züge jenes Burschen, welcher sofort, als er stehen geblieben war, sich an ihn drängte und ihm die neueste Nummer der „Matrimonial News" — „für alle unent-

Digitized by Google

behrlich, welche zu heiraten wünschen" — aufzuschwatzen suchte, aber sich sofort dem Nächsten zuwandte, als er sah, daß er keine Antwort erhielt.

Auban ging langsam weiter. Er kannte dieses Leben zu gut, als daß es ihn noch verwirrt und betäubt hätte; und doch packte und fesselte es ihn immer wieder aufs neue mit seiner ganzen Gewalt. Er hatte während dieser Jahre Stunden und Tage seinem Studium gewidmet, und immer und überall fand er es neu und interessant. Und je mehr er ihre Strömungen, ihre Abgründe und ihre Untiefen kennen lernte, desto mehr bewunderte er diese einzige Stadt ... Seit einiger Zeit war diese Zuneigung, welche mehr war als Anhänglichkeit und weniger eigentlich als Liebe, zu einer leidenschaftlich erregten geworden. London hatte ihm zu viel — weit mehr als dem Bewohner und dem Besucher — gezeigt; und nun wollte er alles sehen. Die Unruhe dieses Wunsches hatte ihn denn auch an dem heutigen Nachmittag hinübergestoßen auf das jenseitige Themseufer, zu stundenlangen Wanderungen in Kennington und Lambeth — jenen Vierteln eines entsetzlichen Elends —, um ihn müde und zugleich entmutigt und erbittert zurückkehren zu lassen, und ihm jetzt am Strand den Widerschein wie die Kehrseiten jenes Lebens zu zeigen.

Er stand nun an dem Eingang des dunklen und öden Tunnels, welcher unter Charing Croß durch auf Northumberland Avenue zuläuft. Die schrillen und zitternden Töne eines Banjo schlugen an sein Ohr; eine Gruppe von Vorübergehenden hatte sich zusammengeschart: in ihrer Mitte schlug ein Knabe in zerrissenem Karrikatur-

Digitized by Google

kostüm und mit überrußtem Gesicht — wer hat die bizarren Gestalten dieser „Neger-Komödianten" nicht schon an den Straßenecken Londons ihre lärmenden Singtänze aufführen sehen? — sein Instrument, während zu den Tönen desselben ein Mädchen mit jener mechanischen Gleichgültigkeit tanzte, die keine Ermüdung zu kennen scheint. Auban warf, indem er sich vorbeidrängte, auch in das Gesicht dieses Kindes einen Blick: Gleichgültigkeit und doch zugleich eine gewisse Ungeduld lag auf ihm.

— Sie ernähren ihre ganze Familie, die armen, murmelte er. In der nächsten Minute hatte sich die Menge zerstreut und das kleine Paar sich zur nächsten Straßenecke durchgedrängt, dort Spiel und Tanz von neuem zu beginnen, bis der Policeman sie forttrieb, der gehaßte, der gefürchtete.

Auban durchschritt den Tunnel, dessen Steinboden von Schmutz übersät war und aus dessen Ecken eine verpestete Luft aufstieg. Er war fast leer; nur hin und wieder schlich eine unerkennbare Gestalt an den Wänden hin und an ihm vorüber. Aber Auban wußte, daß an naßkalten Tagen und Nächten hier, so gut wie an Hunderten anderer Durchgänge, ganze Reihen von Unglücklichen lagen, dicht aneinander und gegen die kalten Wände gepreßt, und immer gewärtig, im nächsten Augenblick vom „Arm des Gesetzes" auseinander getrieben zu werden: Haufen von Kot und Lumpen, verkommen in Hunger und Schmutz, die „Parias der Gesellschaft", die in Wahrheit Willenlosen ... Und während er die Stufen am Ende des düsteren Ganges emporstieg, stand vor ihm plötzlich wieder jene Szene, welche er vor nun etwa einem

Digitized by Google

Jahre an dieſem ſelben Orte erlebt hatte, mit einer ſo erſchreckenden Deutlichkeit, daß er unwillkürlich ſtehen blieb und ſich umſah, als müſſe ſie ſich leibhaftig vor ſeinen Augen wiederholen —:

Es war an einem feuchtkalten Abend, gegen Mitternacht, die Stadt in Nebel und Rauch wie in einen undurchſichtigen Schleier gehüllt. Er war hierhergegangen, um einzelnen der Obdachloſen die wenigen Kupferſtücke zu geben, welche ſie brauchten, um die Nacht über in einem der Lodging-Häuſer, ſtatt in der eiſigen Kälte der Nacht, zu verbringen. Als er dieſe Stufen niedergeſchritten war — der Tunnel war überfüllt mit Menſchen, die, nachdem ſie alle Stadien des Elends durchgemacht hatten, am letzten angelangt waren —, ſah er vor ſich ein Geſicht auftauchen, welches er nie wieder vergeſſen hatte: die von Ausſatz und blutigen Geſchwüren entſetzlich entſtellten Züge eines Weibes, welches — an der Bruſt einen Säugling — ein etwa vierzehnjähriges Mädchen an der Hand nach ſich mehr ſchleppte als zog, während ein drittes Kind, ein Junge, ſich an ihren Rock anklammerte.

— Zwei Schilling nur, Gentleman — zwei Schilling nur. Er war ſtehen geblieben, um ſie zu fragen.

— Zwei Schilling nur — ſie iſt noch ſo jung, aber ſie wird alles tun, was Sie wollen ... und dabei zog ſie das Mädchen näher, welches ſich zitternd und weinend abwendete.

Ein Schauder überlief ihn. Aber die flehende und wimmernde Stimme des Weibes ertönte weiter.

— Bitte, nehmen Sie ſie doch mit. Wenn Sie es nicht tun, ſo müſſen wir draußen ſchlafen — nur zwei

Digitized by Google

Schilling, Gentleman, nur zwei Schilling, ſehen Sie nur, ſie iſt ſo hübſch ... Und wieder riß ſie das Kind an ſich.

Auban fühlte, wie das Entſetzen ihn überſchlich. Er wandte ſich unbewußt und unfähig, ein Wort hervorzubringen, zum Gehen.

Aber er hatte noch keinen Schritt getan, als ſich das Weib plötzlich ſchreiend vor ihn auf den Boden hinwarf, das Mädchen losriß und ſich an ihn anklammerte.

— Gehen Sie nicht fort! Gehen Sie nicht fort! ſchrie es in entſetzlicher Verzweiflung. — Wenn Sie es nicht tun, ſo müſſen wir verhungern — nehmen Sie ſie mit — hierher kommt ſonſt niemand mehr, und auf den Strand dürfen wir nicht — tun Sie es doch — tun Sie es doch!

Aber, als er ſich, ohne es zu wollen, umſah, ſprang die vor ihm Liegende plötzlich auf.

— Rufen Sie keinen Policeman! Nein, rufen Sie keinen Policeman! rief ſie ängſtlich-ſchnell. Da, als ſie aufſtand, gewann Auban ſeine Ruhe wieder. Er griff wortlos in die Taſche und reichte ihr hin, was er an Geld erfaßte.

Das Weib ſtieß einen Freudenſchrei aus. Wieder nahm ſie das Mädchen am Arm und ſtellte es vor ihn hin.

— Sie wird mit Ihnen gehen, Gentleman, — ſie wird alles tun, was ſie wollen ... fügte ſie flüſternd hinzu. Auban wandte ſich ab und ging ſo ſchnell wie möglich durch die Reihen der Schlafenden und Betrunkenen dem Ausgange zu; keiner hatte der Szene geachtet.

Als er am Strand war, fühlte er, wie ſein Herz jagte und ſeine Hände zitterten.

Digitized by Google

Acht Tage nach dieſem ſuchte er Abend für Abend in dem Tunnel von Charing Croß und ſeiner Umgebung nach dem Weibe und den Kindern, ohne ſie wieder finden zu können. Es hatte etwas in den Augen des Mädchens gelegen, das ihn beunruhigte. Aber der Augenblick war zu kurz geweſen, als daß er hätte erkennen können, was dieſer Abgrund von Furcht und Elend verbarg ...

Dann vergaß er über dem ungeheuren Jammer, welcher ſich ihm täglich zeigte, dieſe eine Szene, und täglich ſah er wieder auf den Straßen die Kinder der Armut — Kinder von dreizehn und vierzehn Jahren — ſich darbieten — und war unfähig, zu helfen!

Wer war bemitleidenswerter, die Mutter oder die Kinder? Wie groß mußte das Elend ſein, wie entſetzlich die Verzweiflung, wie wahnſinnig der Hunger der beiden? Aber mit Abſcheu ſpricht die Frau der Bourgeoiſie von dem „Scheuſal von Mutter" und von dem „verkommenen Kinde" — die Phariſäerin, welche unter der Hand desſelben Elends genau denſelben Weg gehen würde. — —

Mitleid! Jämmerlichſte unſerer Lügen! Unſere Zeit kennt nur Ungerechtigkeit. Es iſt heute das größte Verbrechen, arm zu ſein. Gut ſo. Um ſo ſchneller muß die Erkenntnis kommen, daß die einzige Rettung darin beſteht, dieſes Verbrechen zu unterlaſſen.

— Die Wahnſinnigen, murmelte Auban vor ſich hin, — die Wahnſinnigen — ſie ſehen alle nicht, wohin Mitleid und Liebe uns gebracht haben —. Seine Augen waren umſchattet, wie von der Erinnerung an die Kämpfe, welche dieſe Erkenntnis ihm auferlegt hatte.

Wie deutlich er heute abend beim Durchſchreiten des

Digitized by Google

Tunnels wieder die wimmernde, verzweifelte Stimme des Weibes und ihr drängendes: „Do it! do it!“ zu hören glaubte! Und aus dem trüben Dunkel tauchten wieder die scheuen, krankhaften Augen des Kindes auf.

Er kehrte um und durchschritt abermals den Tunnel. Bevor er sich jedoch dem Strand zuwandte, bog er in eine der Seitenstraßen ein, welche sich nach der Themse hinunterziehen. Er kannte sie alle: — diese Gassen, diese Winkel, diese Ein- und Durchgänge: hier war der nüchtern-graue Hinterbau des Theaters, dessen Frontseite den Strand mit Licht überschwemmte; und jenes schmale, dreistöckige Haus mit den blinden Fenstern war eines jener berüchtigten Absteigequartiere, hinter deren Mauern sich allnächtlich Szenen der Verworfenheit abspielen, welche sich auch die sinnlich-entartetste Phantasie nicht auszumalen wagt. Hier wohnte noch das Elend, und in jener nächsten, stillen Straße schon der Wohlstand — und so wirrten sich beide durcheinander bis zu der kleinen Kirche von Savoy inmitten ihrer kahlen Bäume und bis zu den vornehmen, verschlossenen Bauten des Temple mit seinen herrlichen Gärten . . .

Auban kannte alles: sogar den ewig-leeren, breiten, gewölbten Gang, der unter den Straßen durch nach den Embankments führt und von dessen verlassener, geheimnisvoller Stille aus das Leben des Strand sich anhört wie das ferne Rauschen einer immer letzten und immer ersten Welle auf ödem Sandufer . . .

Die Kälte wurde mit der vorrückenden Stunde empfindlicher und sickerte in der nebligen Feuchtigkeit Londons

Digitized by Google

nieder. Auban begann müde zu werden und wollte nach Hause. Er bog zum Strand ab.

Der „Strand!" West-End und City verbindend lag er vor ihm da, erhellt von den ungezählten Lichtern seiner Läden, durchrauscht von einer nie stockenden und nie endenden Menschenflut: zwei geteilte Ströme, der eine hinauf nach St. Pauls, der andere hinunterwogend nach Charing Croß. Zwischen beiden der betäubende Wirrwarr eines ununterbrochenen Verkehrs von Wagen: ein Bus, schwerfällig, übersät mit bunten Reklamen, beladen mit Menschen, hinter dem andern; ein Hansom, leicht, behend auf den Zweirädern dahinhuschend, hinter dem andern; dröhnende Lastwagen; rote, geschlossene Postwagen der Royal Mail; starke, breite Forewheelers: und dazwischen sich durchwindend, in der dunklen Masse kaum erkennbar, dahinsausende Bycicles . . .

Das East-End ist die Arbeit und die Armut, aneinandergekettet durch den Fluch unserer Zeit: die Knechtschaft; die City ist der Wucherer, der die Arbeit verkauft und den Gewinn einzieht; das West-End ist der vornehme Nichtstuer, der sie verbraucht. Der Strand ist eine der schwellendsten Adern, durch welche das geldgewordene Blut rinnt; er ist der Rival von Oxford Street, und sträubt sich dagegen, von ihr besiegt zu werden. Er ist das Herz von London. Er trägt einen Namen, den die Welt kennt. Er ist eine der wenigen Straßen, in welchen du Menschen aus allen Stadtteilen siehst: der Arme trägt seine Lumpen und der Reiche seine Seide hierher. Wenn du dein Ohr öffnest, kannst du Sprachen der ganzen Welt hören: die Restaurants haben italienische Eigen-

Digitized by Google

tümer, deren Kellner franzöſiſch mit dir ſprechen; unter den Proſtituierten ſind mehr als die Hälfte Deutſche, die entweder hier untergehen oder ſich ſoviel erwerben, daß ſie in ihr Vaterland zurückkehren und dort „anſtändig" werden können.

Am Strand liegen die mächtigen Gerichtshöfe, und man weiß nicht, ob man Schauſpieler oder Verrückte vor ſich hat, wenn man die Richter in ihren langen Mänteln und ihren weißgepuderten Perücken mit den zierlich-albernen Zöpfen — alles äußerliche Würdeabzeichen einer würdeloſen Komödie, die jeder vernünftige Menſch innerlich verlacht und verachtet, und die jeder mitſpielt, wird er geladen, — wenn man ſie in ſeine hohen Torbögen hineineilen ſieht; der Strand vereinigt eine verwirrende Anzahl von Behörden, von deren Exiſtenz du nie in deinem Leben gehört haſt, wenn ſie dir genannt werden, in ſeinem kalten Somerſet-Haus; und der Strand hat ſeine Theater, mehr Theater, als irgendeine Straße der Welt.

So iſt er der erſte Gang des Fremden, der am Bahnhof von Charing Croß anlangt, und den ſeine meiſt engen und aufeinander gepreßten Häuſer enttäuſchen; ſo wird er deſſen letzter ſein, wenn er London verläßt, der, dem er ſeine letzte Stunde ſchenkt.

Auban tauchte unter in das Menſchengewoge. Jetzt, wo er an Adelphi vorbeiging und das elektriſche Licht die Straße — die Gasflammen weit überſtrahlend — mit ſeinem hellweißen Licht überſchimmerte, konnte man ſehen, daß er leicht hinkte. Es war faſt unbemerkbar, wenn er ſchnell ging, aber wenn er langſam dahinſchlenderte,

Digitized by Google

zog er den linken Fuß nach und stützte sich fester auf seinen Stock.

Am Bahnhof von Charing Croß hatte sich das Leben gestaut. Auban stand einige Augenblicke an einer der Einfahrten. Der Eingang zu Villiers Street, welche er wenige Minuten vorher unterhalb gekreuzt hatte, war belagert von Blumenverkäuferinnen, welche teils hinter ihren halbgeleerten Körben fröstelnd und müde kauerten, teils die Vorübergehenden mit ihrem unaufhörlichen: „Penny a bunch!“ zum Kauf ihrer kümmerlichen Blumenbündel zu verlocken suchten. Ein Policeman trieb eine von ihnen roh zurück; sie hatte sich mit einem Schritte auf das Pflaster gewagt, und sie durften keine Linie über die Grenze der Seitenstraße hinaus. Das gellende Durcheinanderschreien der Zeitungsjungen, die ihre letzte Spezial-Editions los sein wollten, um noch in „Gattis Hungerford Palace“ Charlie Coborn — den „inimitable — in seinen „Two lovely black eyes“ bejubeln zu können, wäre unerträglich gewesen, wenn es nicht von dem Wagengerassel auf den Steinen des Vorhofes von Charing Croß, welches der mit Asphalt und Holzpflaster verwöhnte West Ender fast nicht mehr kennt, und dem heisern Rufen der Omnibus-Kondukteure übertönt worden wäre.

Mit jener Sicherheit, die nur ein langes Vertrautsein mit dem Straßenleben der Großstadt verleiht, benutzte Auban die erste Sekunde, in welcher die Wagenreihen einen Durchgang zeigten, um die Straße zu überschreiten, und während sich hinter ihm in der nächsten die Fluten schlossen, ging er an der Kirche von St. Martin

Digitized by Google

vorbei, warf einen Blick auf den totenstill daliegenden Trafalgar Square, durchschritt die enge und dunkle Green Street, ohne sich im geringsten um den Cabby zu kümmern, der ihm von seinem Bock aus mit unterdrückter Stimme zurief, er habe ihm „etwas zu sagen" — etwas von einer „jungen Dame" — und befand sich nach drei Minuten an den erleuchteten Eingängen der „Alhambra", von welchen verspätete Besucher sich nicht abweisen lassen wollten, da sie noch einen Stehplatz in dem überfüllten Hause zu erlangen hofften. Auban ging gleichgültig vorüber, ohne einen Blick auf die schillernden Photographien der üppigen Balleteusen — Reklameproben aus dem neuen Monstreballett „Algeria", dem halb London zuströmte — zu werfen.

Der Garten in der Mitte von Leicester Square lag in Dunkel gehüllt. Die Statue Shakespeares war nicht mehr erkennbar von den Gittern aus. „There is no darkness but ignorance" — stand dort. Wer las es? . . .

An der Nordseite der Square herrschte lautes Leben. Auban mußte sich durch Scharen französischer Prostituierten, deren lautes Lachen, Schreien, Schelten alles übertönte, durchdrängen. Ihre überladenen und geschmacklosen Toiletten, ihre schamlosen Anerbietungen, ihre unaufhörlichen Bitten: — „Chéri, chéri —", mit denen sie sich an jeden Vorübereilenden drängten und ihn verfolgten, erinnerten ihn an die Mitternachtsstunden der Außen-Boulevards von Paris.

Überall schien ihm seine Zeit die entstellteste Seite ihres Gesichtes zu zeigen.

Digitized by Google

Vor ihm her gingen zwei junge Engländerinnen. Sie waren kaum älter als sechzehn Jahre. Ihre aufgelösten und von der Nässe feuchten blonden Haare hingen lang über den Nacken hinab. Als sie sich umwandten, zeigte ihm ein Blick in ihre müden, blassen Züge, daß sie schon lange so gewandert waren — immer dieselbe kurze Strecke, Abend für Abend —; an einer Straßenecke erzählte eine Deutsche im Kölner Dialekt einer andern mit weitschallender Stimme — alle Deutschen schreien in London — sie habe seit drei Tagen nichts Warmes und seit einem überhaupt nichts gegessen: die Geschäfte würden immer schlechter; und an der nächsten entstand ein Zusammenlauf von Menschen, in welchen Auban hineingestoßen wurde, so daß er die Szene mit ansehen mußte, die sich nun abspielte: eine Alte, welche Streichholzschachteln verkaufte, war mit einem der Frauenzimmer in Streit geraten. Sie schrieen einander an. „Da" — brüllte die Alte und spie in das Gesicht der vor ihr Stehenden, aber in derselben Sekunde hatte sie die Beschimpfung zurück empfangen. Einen Augenblick standen beide sprachlos vor Wut. Die Alte steckte zitternd ihre Schachteln in die Tasche. Dann schlugen sie sich gegenseitig unter dem Beifallsgebrüll der Umstehenden die Nägel in die Augen und wälzten sich schimpfend auf dem Boden umher, bis einer der Zuschauer sie auseinander riß, worauf sie ihre Sachen — die eine ihren zerbrochenen Schirm, und die andere ihren Fetzen von Hut — auflasen und der Haufe sich lachend nach allen Seiten zerstreute.

Auban ging weiter, dem Piccadilly Circus zu.. Diese Szene — eine unter unzähligen — was war sie weiter,

Digitized by Google

als ein neuer Beweis dafür, daß die Methode, das Volk in Roheit zu erhalten, um dann von dem „Mob" und seiner Verkommenheit zu sprechen, noch immer vortrefflich anschlug?

Musikhallen und Boxereien — sie füllen die paar freien Stunden der ärmeren Klassen Englands aus, an den Sonntagen Gebete und Predigten —: vortreffliche Mittel gegen „das gefährlichste Übel der Zeit" — das Erwachen des Volkes zu geistiger Selbsttätigkeit.

Auban stieß unwillkürlich heftig mit dem Stocke, dessen Griff er fest umspannt hielt, auf den Boden.

Der Square, den er eben verlassen, Piccadilly und Regents Street — sie sind allabendlich und allnächtlich die belebtesten und frequentiertesten Märkte lebendigen Fleisches für London. Hierhin wirft die Not der Weltstadt, unterstützt von den „zivilisierten" Staaten des Festlandes, ein Angebot, das sogar eine unersättliche Nachfrage übersteigt. Von dem Anbruch der Dämmerung bis hinunter zum Aufflimmern des neuen Tages beherrscht die Prostitution das Leben dieser Zentralpunkte des Verkehrs und scheint die Are zu sein, um welche es sich ausschließlich dreht.

Wie wundervoll bequem — dachte Auban — machen es sich doch die Herren Leiter unseres öffentlichen Lebens! Wo ihre Vernunft vor dem Scheunentor steht und sie nicht weiter können, gleich heißt es: ein notwendiges Übel. Die Armut — ein notwendiges Übel; die Prostitution — ein notwendiges Übel. Und doch gibt es kein weniger notwendiges und kein größeres Übel, als sie selbst! Sie sind es, die alles ordnen wollen und alles in Unordnung

Digitized by Google

bringen; alles leiten wollen und alles von den natürlichen Wegen ablenken; alles fördern wollen, und alle Entwicklung hemmen . . . Sie lassen dicke Bücher schreiben, daß sei immer so gewesen, und müsse immer so sein, und um doch etwas zu tun, wenigsten scheinbar, begeben sie sich an die „Reformarbeit". Und je mehr sie reformieren, desto schlimmer wird es ringsumher. Sie sehen es, aber sie wollen es nicht sehen; sie wissen es, aber sie dürfen es nicht wissen! Weshalb? Sie würden sonst unnütz — und heutzutage muß sich doch jedermann nützlich machen. Mit dem „materiellen Dahinleben" ist es nicht mehr getan. „Betrogene Betrüger! vom ersten bis zum letzten," sagte Auban lachend vor sich hin; und es lag fast keine Bitterkeit mehr in seinem Lachen.

Aber dieser Mann, welcher wußte, daß es nie und nirgendwo Gerechtigkeit auf der Erde gab, und der den Glauben an eine himmlische Gerechtigkeit als die bewußte Lüge erkaufter Priester verachtete, oder als die bewußt- und gedankenlose Hingabe an diese Lüge fürchtete, ahnte, so oft er die Hand an die eiternde Wunde der Prostitution legte, mit Schaudern, daß hier ein Weg war, auf welchem langsam, unendlich langsam, eine träge Gerechtigkeit von den Leidenden zu den Lebenden hinaufkroch.

Was ist dem Besitzenden das Volk — das Volk, welches „nicht zu gut behandelt werden darf", damit es nicht übermütig wird? Gleichberechtigte Menschen mit den gleichen Wünschen an das Leben, wie sie selbst? Törichte Schwärmereien! Eine Arbeitsmaschine, die besorgt werden muß, damit sie ihren Dienst tun kann. Und es fiel

Digitized by Google

Auban die Strophe aus einem engliſchen Liede ein: „Unſere Söhne dienen ihnen bei Tage, unſere Töchter dienen ihnen bei Nacht — — “.

Ihre Söhne — gut genug zur Arbeit. Aber in der Entfernung — in der Entfernung. Ein Druck der Hand, die für ſie arbeitet? Arbeit iſt ihre Pflicht. Und dieſe Hände ſind ſo ſchmutzig — von der Arbeit eines ewig währenden Tages.

Ihre Töchter — gut genug, als Abzugskanal für den trüben Strom ihrer Lüſte zu dienen, der ſich ſonſt über die unbefleckten und reinerhaltenen Seelen der eigenen Mütter und Töchter ergießen würde. Ihre Töchter bei Nacht! Was kauft das Geld vom Hunger und der Verzweiflung nicht?!

Aber hier — hier allein! — zieht die ſo Geopferte ihre Mörder hinein in den Strudel ihres Verderbens.

Wie eine dunkle, drohende Wolke breitet ſich über unſer ganzes geſchlechtliches Leben — das hier zügellos raſende, dort in die Unnatur der Ehe gepferchte — ein Heer furchtbarer Krankheiten aus, bei deren Namen jeder erbleicht, der ſie hört, da keiner vor ihnen ſicher iſt. Und wie es einen bereits unüberſehbaren Teil der Jugend unſerer Tage durchfreſſen hat, ſo ſteht es ſchon wie die Erfüllung eines unausgeſprochenen Fluches über einer noch im Schlummer liegenden Generation.

Auban wurde gezwungen aufzuſehen. Aus dem Reſtaurant des London Pavillion, deſſen Gasfackeln ihre Lichtſtröme über Piccadilly Circus hinwarfen, taumelte eine Schaar von jungen Männern der jeunesse dorée. Auf ihren geiſtloſen, brutal-verlebten Geſichtern ſtand ihre

Digitized by Google

ganze Beschäftigung nur allzudeutlich: Sport, Weiber und Pferde. Sie waren natürlich in full dress: aber die Zylinderhüte waren eingedrückt und aus den schwarzen Fräcken sahen von Whisky und Zigarrenasche beschmutzte und zerknitterte Hemden hervor. Unter rohem Gelächter und zynischen Anrufen umstellten die einen einige der Halbweltlerinnen, während die anderen nach Hansoms schrien, die eilfertig angefahren kamen; die sich kreischend wehrenden Frauenzimmer wurden hineingeschoben und das Singen der Trunkenen erstarb in dem Fortrollen der Wagen.

Auban überschaute den Platz. Dort vor ihm — Piccadilly hinunter — dehnte sich eine Welt des Reichtums und des Wohllebens aus: die Welt der aristokratischen Paläste und der großen Klubs, der luxuriösen Läden und der fashionablen Kunst — das ganze übersättigte und raffinierte Leben der „großen Welt" . . . das Trugleben des Scheins . . .

Der Blitz der kommenden Revolution muß hier zuerst einschlagen. Es kann nicht anders mehr sein . . .

Als Auban die Straße überschritt, fiel ihm die zerlumpte Gestalt eines Mannes auf, der unablässig, so oft der Wagenverkehr es zuließ, den Übergang von den Spuren der Wagen und Pferde reinigte, und jedesmal, wenn sein Besen die Arbeit getan, bescheiden auf die Aufmerksamkeit derer wartete, deren Füße er vor einer Berührung mit den Schmutze bewahrt hatte: und es kam Auban die Lust an, zu sehen, wie viele diesen Dienst überhaupt bemerken würden. Er lehnte sich etwa fünf Minuten an den Laternenpfahl vor dem Eingangbogen von

Digitized by Google

Spiers und Ponds Restaurant am Criterion, und schaute der unermüdlichen Arbeit des Alten zu. In diesen fünf Minuten überschritten etwa dreihundert Personen trockenen Fußes die Straße. Den Alten sah keiner.

— Ihr macht keine guten Geschäfte? fragte er ihn, als er ihm näher kam.

Der Alte griff in die Tasche seines zerfetzten Rockes und zeigte ihm vier Kupferstücke.

— Das ist alles in drei Stunden. — — Das ist nicht genug für euer Nachtlager, sagte Auban und legte ein Sixpencestück hinzu.

Und der Alte sah ihm nach, wie er langsam mit seinen mühsamen Schritten über den Platz ging.

Hinter Auban versanken die Lichter des Platzes, die hellen gleichmäßigen Häuser des Quadrants von Regents Street; und während sich die Weite hinter ihm verengerte und der brausende Lärm sich verlor, schritt er sicher weiter und immer weiter hinein in das dunkle, geheimnisvolle Straßengewirr von Soho . . .

Um dieselbe Stunde — die neunte war nicht mehr fern — kam von Osten aus der Richtung von Drury Lane her auf Wardour Street zu mit der unsichern Schnelligkeit des Ganges, welche verrät, daß man sich in einer fremden und unbekannten Gegend befindet und doch gerne schnell ein bestimmtes Ziel erreichen möchte, ein Mann von etwa 40 Jahren in der unauffälligen Kleidung eines Arbeiters, die sich in London nur durch ihre Einfachheit von der des Bürgers unterscheidet. Als

Digitized by Google

er — überzeugt, daß er bei weiterem Forteilen in der eingeschlagenen Richtung schwerlich bald seine Ungeduld befriedigen würde — still stand und vor einem der zahllosen Public-Häuser einen der dort herumstehenden Burschen nach seinem Wege fragte, zeigte dessen vergebliches Bemühen, die erbetene Auskunft möglichst klar und verständlich zu machen, daß der Frager ein Ausländer sein mußte.

Indessen schien dieser endlich die Erklärungen verstanden zu haben, denn er schlug eine von der vorher genommenen völlig verschiedene Richtung ein. Er wandte sich dem Norden zu. Nachdem er noch zwei oder drei der gleich dunklen, schmutzigen und einander völlig gleichenden Straßen durchgangen hatte, befand er sich plötzlich in dem betäubenden Lärm einer jener Verkaufsstraßen, in denen die Bevölkerung der ärmeren Viertel am Samstag abend mit dem Lohn der vergangenen Woche ihre Bedürfnisse für den folgenden Tag einhandelt. Die Seiten der Straße waren besetzt mit zwei endlosen Reihen von sich dicht hintereinander drängenden Wagentischen und Gestellen, dicht beladen mit jedem von den tausend Erfordernissen des täglichen Lebens, und zwischen ihnen ebenso wie auf den engen Trottoirs an den geöffneten und überfüllten Läden vorbei, drängte und quetschte sich eine unruhige und feilschende Masse, deren Schreien und Lärmen nur von dem gellenden Durcheinanderrufen der anpreisenden Verkäufer übertönt wurde. Die Straße war in ihrer ganzen Länge von dem flackernden Scheine unzähliger Petroleumflammen in eine blendenden Helle, eine Helle, wie sie das Licht des Tages

Digitized by Google

nie hierher brachte, getaucht; die feuchte Luft erfüllt mit einem dicken und qualmenden Rauch; der Boden überſät mit zertretenen Abfällen aller Art, welche das Gehen auf dem glitſchrigen, unregelmäßigen Steinpflaſter noch erſchwerten.

Der Arbeiter, der nach dem Wege gefragt hatte, war in das Gewühl hineingeraten und drängte ſich durch, ſo ſchnell es ging. Er hatte kaum einen Blick für die rings aufgeſpeicherten Schätze: die Bänke mit den großen, rohen, blutigen Fleiſchſtücken; die hochbeſpeicherten Karren mit Grünkraut jeder Sorte; die Tiſche, voll von altem Eiſen und Kleidern; die langen Reihen von aneinander gebundenem Schuhwerk, welche ſich über ihm fort und über die Straße ſpannten; für den ganzen undurchdringlichen Wirrwarr des Kleinhandels, welcher ihn umtoſte und umdrückte. Als ſich unter dem Schimpfen der Menge ein Karren rückſichtslos durch das Gewühl ſtieß, nahm er die Gelegenheit wahr, hinter ihm herzugehen, und kam ſo ſchneller, als er gehofft hatte, an die Ecke der nächſten Kreuzſtraße, wo ſich das Leben wieder verteilte und einen Augenblick des Stillſtehens ermöglichte.

Da, als er ſich umſah, erblickte er auf der andern Seite der Straße plötzlich Auban. Überraſcht, ſeinen Freund ſo unverhoffter Weiſe und in dieſer Gegend zu ſehen, eilte er nicht ſogleich zu ihm; und dann — als er ſchon die Straße halb überſchritten hatte — trat er in das Gedränge zurück, von dem Gedanken getrieben: Was tut er hier? — Er blickte in der nächſten Minute aufmerkſam zu ihm hinüber.

Digitized by Google

Auban ſtand mitten in einer Reihe von halbbetrunkenen Männern, die den Eingang des Public-Hauſes umlagerten, in der Hoffnung, von einem ihrer Bekannten eingeladen zu werden: — „Have a drink!“ Er ſtand da, etwas vornübergebeugt, mit beiden Händen auf ſeinen zwiſchen die Knie geklemmten Stock ſich ſtützend und unverwandt in das an ihm vorbeitreibende Gewühl ſtarrend, als warte er darauf, aus ihm ein bekanntes Geſicht auftauchen zu ſehen. Seine Züge waren ernſt; um den Mund lag eine ſcharfe Falte und ſeine tiefliegenden Augen hatten einen ſtarren und trüben Blick. Seine glattraſierten Wangen waren mager und die ſcharfe Naſe gab den Zügen ſeines ſchmalen und feinen Geſichtes den Ausdruck ſtarker Willensfähigkeit. Ein dunkler weiter Mantel fiel nachläſſig an der ungewöhnlich langen und ſchmalſchultrigen Geſtalt nieder, und als ihn der andere von der gegenüberliegenden Straßenecke aus ſo daſtehen ſah, fiel ihm zum erſten Male auf, daß er ihn ſeit Jahren nie anders geſehen hatte, als in demſelben weiten Anzug von demſelben bequemen Schnitt und derſelben einfachſten, dunklen Farbe. Genau ſo ſchlicht und doch ſo auffällig war ſeine äußere Erſcheinung geweſen, als er ihn — wie lange war es her: ſechs oder ſieben Jahre ſchon? — in Paris kennen gelernt hatte, und genau ſo unverändert wie damals mit denſelben gleichen ſcharfen und trüben Zügen, die höchſtens bläſſer und grauer geworden waren, ſtand er heute da drüben, nachläſſig und unbekümmert in grübelnden Gedanken inmitten des ſich überhaſtenden und freudloſen Treibens des Samstagabends von Soho.

Da kam er auf ihn zu: ſtarr geradeausblickend.

Digitized by Google

Aber er sah ihn nicht und wollte an ihm vorübergehen.

— Auban! rief der andere.

Der Gerufene fuhr nicht zusammen, aber er wandte sich langsam zur Seite und sah mit einem leeren und abwesenden Blick in das Gesicht des ihn Rufenden, bis der andere ihn am Arm packte:

— Auban!

— Otto?! fragte der Angerufene da, aber ohne Erstaunen. Und dann, fast flüsternd, und in dem belegten, halb noch im Grauen belegten Tone des Erwachenden, der von seinem schweren Traume erzählt, leise, um ihn nicht zur Wirklichkeit zu wecken: „Ich dachte an etwas anderes: — an das Elend, wie groß es ist, wie ungeheuer, und wie langsam das Licht kommt, wie langsam . . ."

Der andere sah ihn erstaunt an. Aber schon lachte Auban jäh erwacht auf und in seinem gewohnten beherrschten Tone fragte er dann:

— Aber in aller Welt, wie kommst du aus deinem East End nach Soho?

— Ich habe mich verlaufen. Wo ist denn eigentlich Oxford Street? Dort, nicht wahr?

Aber Auban nahm ihn lächelnd an der Schulter und drehte ihn um.

— Nein dort. — Paß auf: vor uns liegt der Norden der Stadt, die ganze Länge von Oxford Street; hinter uns der Strand, den du wohl kennst; dort, wo du herkommst — du kommst doch von Osten? — ist Drury Lane, und das frühere Seven Dials, von dem du gewiß schon gehört hast. Seven Dials, die frühere Hölle der Armut;

Digitized by Google

jetzt „ziviliſiert“. Haſt du noch nicht die berühmte Vogelhändlerſtraße geſehen? — Sieh, fuhr er fort, ohne eine Antwort abzuwarten, und machte mit ſeiner Hand eine Bewegung nach Oſten hin, — in dieſen Straßen bis Lincolns Inn Fields drängt ſich ein großer Teil des Elends von Weſt End. Was glaubſt du wohl, was man nicht geben würde, könnte man es ausmiſten und nach dem Oſten drängen? — Was nützt es, daß ſie weite Straßen durchſchlagen, genau ſo wie Haußmann, der Seinepräfekt, es in Paris getan hat, um den Revolutionen ſo leichter begegnen zu können, was nützt es? Es drängt ſich nur dichter aufeinander. Es vergeht kein Samstagabend, an dem ich dieſes Viertel zwiſchen Strand und Regents Street und Lincolns Inn, zwiſchen Strand und Orford Street nicht überſchreite — es iſt ein Reich für ſich und ich habe hier reichlich ſo viel geſehen wie im Eaſt End. — Biſt du zum erſten Male hier?

— Doch, wenn ich nicht irre. War denn nicht früher der Klub hier?

— Ja. Aber näher an Orford Street. — Übrigens wohnen hier eine Menge Deutſche — nach Regents Street zu in den beſſeren Straßen. —

— Wo iſt denn das Elend am ſchlimmſten?

— Am ſchlimmſten? — Auban dachte einen Augenblick nach. — Wenn du in Drury Lane einbiegſt — die Courts der Wild Street; dann das ſchreckliche Gewirr von faſt zuſammenbrechenden Häuſern in der Nähe des Old Curioſity Shop, den Dickens beſchrieben hat, mit den ſchmutzbedeckten Durchgängen; überhaupt die Nebenſtraßen von Drury Lane, beſonders im Norden, an den

Digitized by Google

Queen Streets; und weiter hierher vor allem die früheren Dials, die Hölle der Höllen —.

— Kennst du alle Straßen hier?

— Alle —.

— Aber du kannst nicht viel auf ihnen sehen. Die Tragödien der Armut spielen sich hinter den Mauern ab.

— Aber doch der letzte Akt — wie oft! — auf der Straße.

Sie waren langsam weiter gegangen. Auban hatte seinen Arm in den des andern gelegt und stützte sich müde auf ihn. Trotzdem hinkte er stärker als vorher.

— Und wo gehst du hin, Otto? fragte er.

— Zum Klub. Willst du nicht mit?

— Ich bin etwas müde. Ich war den ganzen Nachmittag drüben. Dann, da ihm einfiel, daß der andere in diesen Worten nur einen Vorwand für eine Ablehnung sehen möchte, fügte er schneller hinzu: — Aber ich gehe schon mit; es ist eine gute Gelegenheit; sonst komme ich in nächster Zeit doch nicht hin. — Wie lange wir uns überhaupt nicht gesehen haben! —

— Ja, fast drei Wochen schon nicht!

— Ich lebe immer mehr für mich. Du weißt es ja. Was soll ich in den Klubs? Diese langen Reden, immer über dasselbe: was sollen sie nützen? Das alles ist nur ermüdend.

Er merkte wohl, wie unangenehm es dem andern war, was er sagte, und wie sich dieser gleichwohl mit der Richtigkeit seiner Worte abzufinden suchte.

— Ich bin noch immer, wie früher, jeden Sonntag

Digitized by Google

nachmittag von fünf Uhr an zu Hause. Weshalb kommst du nicht mehr?

— Weil bei dir alles mögliche zusammenkommt! Bourgeois, und Sozialdemokraten, und Literaten, und Individualisten —.

Auban lachte auf. — Tant mieux. Die Diskussionen können dadurch nur gewinnen. Die Individualisten sind doch die schrecklichsten, nicht wahr, Otto?

Sein Gesicht war völlig verändert. Eben noch finster und verschlossen, zeigte es jetzt einen herzlichen Zug von Freundschaft und Freundlichkeit.

Aber der andere, welcher mit Otto angeredet war und Trupp hieß, schien davon nur unangenehm berührt zu werden, und er nannte einen Namen, der zwar von Aubans Stirn nicht die Ruhe, aber völlig von seinen Lippen das Lächeln scheuchte.

— Fünfzehn Jahre! Und wegen nichts! sagte der Arbeiter grollend und empört.

— Aber warum lieferte er sich auch so unvorsichtig in die Hände seiner Feinde? Er mußte sie doch kennen.

— Er wurde verraten!

— Weshalb vertraute er sich andern an! fragte Auban wieder. — Jeder ist von vornherein verloren, der auf andere baut. Auch das wußte er. Es war ein zweckloses Opfer!

— Ich glaube, du hast keinen Begriff von der Größe seines Opfers und seiner Hingabe, grollte Trupp.

— Lieber Otto, du weißt recht gut, daß mir überhaupt das Gefühl des Verständnisses für alle sogenannten Opfer abgeht. Was hat das Unterliegen des Genossen, des

Digitized by Google

beſten, des ehrlichſten vielleicht von allen, für einen Nutzen gehabt? Sage mir das!

— Es hat den Kampf erbitterter gemacht. Es hat die einen aus ihrer Lethargie aufgerüttelt, die andern — uns — mit neuem Haß erfüllt. Es hat — und ſeine Augen flammten, während Auban fühlte, wie der Arm, den er hielt, in krampfhaftem Zorn erbebte — — es hat in uns den Schwur erneuert, für jeden Gefallenen am Tage der Abrechnung hundertfache Sühne zu fordern!

— Und dann?

— Dann, wenn dieſe verfluchte Ordnung dem Boden gleich gemacht iſt, dann wird ſich die freie Geſellſchaft auf den Trümmern erheben.

Auban ſah wieder auf den heftig Sprechenden nieder, mit dem traurigen, ernſten Blick, mit dem er ihn vorhin begrüßt hatte. Er wußte ja, daß in der zerriſſenen Bruſt dieſes Mannes nur ein Wunſch und eine Hoffnung noch lebten, die Hoffnung auf den Ausbruch der „großen", der letzten Revolution!

So waren ſie vor Jahren über die Boulevards von Paris gegangen, und hatten ſich berauſcht an den tönenden Worten der Hoffnung; und während Auban längſt allen Glauben verloren hatte, nur den einen nicht: an die langſam, langſam wirkende Macht der Vernunft, welche endlich jeden Menſchen dahin führen wird, für ſich, ſtatt für andere zu ſorgen, und ſo mehr und mehr auf ſich ſelbſt zurückgekommen war, hatte ſich der andere ebenſo mehr und mehr in den Fanatismus einer Verzweiflung hinein verloren, welcher ſich täglich von neuem das

Digitized by Google

ſchimmernde Geſpenſt der „goldenen Zukunft“ vor Augen zauberte und den letzten Halt an der Wirklichkeit aus den Händen gab, welche ſich ſehnſüchtig und vertrauend um den Nacken der Liebe ſchmiegten.

— In fünfzehn Jahren, ſo brach jetzt wieder lodernd die Flamme der Hoffnung aus ſeinen Worten, — kann viel geſchehen! —

Auban antwortete nicht mehr. Er war machtlos dieſem Glauben gegenüber. Langſam gingen ſie weiter. Die Straßen wurden leerer und ſtiller. Es lag noch immer dieſelbe brütende Feuchtigkeit in der undurchſichtbarer werdenden Luft, wie vor drei Stunden. Der Himmel war eine nebelgraue Wolkenmaſſe. Die Laternen brannten unſtät-flackernd. Zwiſchen den beiden Männern lag das Schweigen der Entfremdung.

Sie waren auch äußerlich ſehr verſchieden.

Auban war größer und hagerer, Trupp muskulöſer und proportionierter. Dieſer trug einen kurzen, braunen Vollbart, während jener ſtets mit peinlicher Sorgfalt raſiert war.

Waren ſie allein, ſo ſprachen ſie ſtets, wie auch an dieſem Abend, franzöſiſch miteinander, welches Trupp ohne Mühe, wenn auch nicht ganz korrekt, Auban aber ſo ſchnell ſprach, daß ſelbſt ſeine Landsleute oft Mühe hatten, ihm zu folgen. Seine Stimme hatte einen ſeltſamen Klang von Härte, der zuweilen der Wärme ſeiner Lebhaftigkeit, öfter aber noch einer feinen Ironie wich. —

Vor ihnen begann das Gewirr der kleinen und engen Gaſſen ſich zu lichten. Sie ſtiegen einige Stufen hinauf. Da lag Oxford Street!

Digitized by Google

— In fünfzehn Jahren, brach Auban das Schweigen, — haben die Ketten der Knechtſchaft in den Ländern des Kontinents die Handgelenke der Völker faſt durchſchnitten, ſo daß ſie ſich zum Schlag nicht mehr heben können. Hier werden dieſelben Hände in gleicher Zeit gefeſſelt ſein, wie der Mund, der jetzt noch proteſtiert und ſich müde redet.

— Ich kenne die Arbeiter beſſer als du. Bis dahin werden ſie ſich längſt erhoben haben.

— Um mit Kanonen, die ſelbſttätig in jeder Sekunde einen, und in einer Minute ſechzig Schüſſe abgeben, niedergemäht zu werden. Ja. Ich kenne die Bourgeoiſie beſſer und ihre Leute.

Sie ſtanden in Oxford Street: in nächtigem Licht und Leben.

— Da ſieh hin — glaubſt du, dies Leben — fällt mit einem Schlag und durch Einzelner Willen?

— Ja, ſagte Trupp und zeigte nach Oſten. — Dort liegt die Zukunft.

Aber Auban fragte: „Was iſt die Zukunft? Die Zukunft iſt der Sozialismus. Die Tötung des Individuums in immer engeren Grenzen. Die gänzliche Unſelbſtändigkeit. Die große Familie. — Lauter Kinder, Kinder ... Aber auch das muß durchgemacht werden.“

Er lachte bitter und indem er dem Blick ſeines Freundes folgte: „Dort liegt — Rußland!“ Dann ſchwiegen beide wieder.

Oxford Street dehnte ſich aus — eine unüberſehbare Linie von verſchwimmendem Licht und brauſendem Dunkel hinauf und hinunter.

Digitized by Google

— Es gibt drei London, sagte Auban, gepackt von dem Leben, — drei: London am Samstagabend, wenn es sich betrinkt, um die folgende Woche zu vergessen; London am Sonntag, wenn es seinen Rausch im Schoß der allein seligmachenden Kirche ausschläft; und London, wenn es arbeitet und arbeiten läßt — an den langen, langen Tagen der Woche.

— Ich hasse diese Stadt, sagte der andere.

— Ich liebe sie! sagte Auban leidenschaftlich.

— Wie anders war Paris!

Und die gemeinsamen Erinnerungen tauchten auf.

Aber Auban drängte vorwärts.

— Wir kommen nie zum Klub.

Sie überschritten geradeswegs Oxford Street und gingen die nächste Querstraße nach Norden hinauf. Auban stützte sich wieder stark auf den Arm seines Freundes.

— Aber sage jetzt, wie geht es euch?

— Es geht ganz gut, trotzdem wir immer noch keinen „Vorstand" haben. Erinnerst du dich noch, welcher Lärm sich erhob, als wir seinerzeit den Klub ganz nach kommunistischem Prinzip einrichteten: ohne Vorstand, ohne Beamten, ohne Statuten, ohne Programm und ohne festgesetzte Zwangsbeiträge? Völliger Untergang in Unordnung wurde uns prophezeit und sonst noch alles mögliche. Aber wir kommen immer noch ganz gut zurecht und in unseren Verhandlungen geht es ganz so zu wie in anderen, wo die Glocke des Präsidenten regiert — es redet immer einer nach dem anderen, wenn er etwas zu sagen hat.

Auban lächelte.

Digitized by Google

— Ja, sagte er, — das können die Ordnungsschreier nicht verstehen, wie vernünftige Menschen zusammenkommen und zusammenbleiben können, um sich über ihre gemeinsamen Interessen zu besprechen, ohne daß der einzelne seine Zugehörigkeit in Rechten und Pflichten auf einem Wisch garantiert erhält. — Aber daraus, daß dieser Versuch nicht mißlungen ist, sehr ihr doch noch keinen Beweis für die Möglichkeit der Konstituierung der ganzen menschlichen Gesellschaft auf gleichen Grundlagen? Das wäre doch heller Wahnsinn.

— So, das wäre heller Wahnsinn? Wir finden das nicht. Wir hegen diese Hoffnung, beteuerte Trupp hartnäckig.

Auban fiel ein: „Was macht euer Blatt?"

— Es geht langsam. Liest du es?

— Ja. Aber doch nur selten. Ich habe das wenige Deutsch verlernt, das ich auf der Schule hörte.

— Wir redigieren es auch zusammen. Ohne Kommission, ohne Redakteur. An einem Abend der Woche kommen zusammen, die Lust und Zeit haben, und das Eingelaufene wird verlesen, besprochen und zusammengestellt.

— Deshalb ist der Inhalt aber auch so merkwürdig verschieden und uneinheitlich. Nein, hinter einem Blatte muß eine Persönlichkeit stehen, eine volle, interessante Persönlichkeit —

Trupp unterbrach ihn ungestüm.

— Ja, und dann hätten wir wieder das ‚Führertum'. Aus einem Verwalter wird immer ein Regierer — er sah nicht das beistimmende Nicken Aubans — — hier im Kleinen, dort im Großen! Unsere ganze Be-

Digitized by Google

wegung hat darunter furchtbar gelitten, unter diesem Zentralismus. Wo im Anfang reine Begeisterung war, ist sie in Selbstgefälligkeit aufgegangen; wirkliches Mitgefühl und Liebe in dem Streben, selbst die Retter zu spielen. So haben wir denn überall schon oben und unten, die Herde und den Leithammel, auf der einen Seite den Dünkel, auf der anderen Seite gedankenlose und fanatische Nachbeterei der Parteilehren —

— Aber du hast mich in der Tat völlig mißverstanden. Als ob ich je etwas anderes geglaubt hätte! Ich mißtraue überhaupt einem jeden, der sich anmaßt, andere vertreten, für andere sorgen und die Verantwortung für anderer Angelegenheiten auf seine eigenen Schultern nehmen zu wollen. Kümmere dich um deine eigenen Angelegenheiten und laß mich für die meinen sorgen — das ist ein gutes Wort. Und wirklich Anarchismus.

— Ich bin auch Anarchist.

— Nein, mein Freund, das bist du nicht. Du vertrittst in jeder Beziehung das Gegenteil der wirklich anarchistischen Ideen. Du bist durch und durch Kommunist, nicht nur deinen Ansichten, sondern deinem ganzen Empfinden und Wünschen nach.

— Wer will mir das Recht bestreiten, meine Ansichten anarchistisch zu nennen?

— Niemand. Aber ihr bedenkt nicht, welche unheilvolle Verwirrung entsteht durch das Zusammenwerfen so völlig verschiedener Begriffe. Indessen warum jetzt über die alte Frage streiten! Komm am Sonntag. Wir könnten wieder einmal diskutieren. Weshalb nicht?

— Meinetwegen. Du bist und bleibst ja doch der

Digitized by Google

Individualiſt, zu dem du geworden biſt, ſeitdem du die ſoziale Frage „wiſſenſchaftlich“ ſtudiert haſt! Ich wollte, du wäreſt noch derſelbe, der du warſt, als ich dich ſah in Paris, mein Lieber!

— Nein, ich nicht, Otto! ſagte Auban und lachte laut auf.

Trupp war gereizt.

— Du weißt nicht, was du verteidigſt! Iſt der Individualismus etwa nicht die Entfeſſelung aller ſchmutzigen Leidenſchaften des Menſchen, des Egoismus vor allem, und hat er nicht all dies Elend geſchaffen, — die Freiheit auf der einen —

Auban blieb ſtehen und ſah den Sprechenden an.

— Heute Freiheit des Einzelnen? Heute, wo wir im kompliziertesten und brutalſten Kommunismus ſtecken, wie nie vorher? Heute, wo der einzelne von ſeiner Geburt an bis zu ſeinem Tode vom Staat, von der Gemeinſchaft mit Beſchlag belegt wird? — Geh die Welt zu Ende und ſage mir, wo ich dieſen Verpflichtungen entgehen und Ich ſein kann. Ich will hingehen in dieſe Freiheit, die ich vergebens geſucht habe, ſo lange ich lebe.

— Aber deine Anſichten geben der Bourgeoiſie nur neue Waffen in die Hand —

— Wenn ihr die Waffen nicht ſelbſt gebraucht, die einzigen überhaupt, an die ich noch glaube. Nur dann. — Und ſicher: ſie, — dieſe langſam reifenden Ideen des Egoismus (mit Abſicht brauche ich dies Wort) — ſie ſind in gleicher Weiſe gefährlich den heutigen Zuſtänden wie ſie es ſein werden, wenn wir in den Hafen des alles beglückenden Volksſtaates, in den verdichteten Kom-

Digitized by Google

munismus, eingelaufen ſind — gefährlicher als all eure Bomben und alle Bajonette und Mitrailleuſen der heutigen Machthaber.

— Du haſt dich ſehr verändert, ſagte Trupp ernſt.

— Nein, Otto. Ich habe mich nur ſelbſt gefunden.

— Wir müſſen darauf zurückkommen. Es muß ſich entſcheiden —

— Ob ich noch zu euch gehöre oder nicht? Das iſt doch wohl nur eine Redensart. Denn der Freie — und du willſt doch die ganze, unbeſchränkte Autonomie des Individuums — kann nur ſich ſelbſt gehören.

Sie waren jetzt in Charlotte Street eingetreten, die in ihrer Länge und trüben Dunkelheit vor ihnen lag.

Sie bogen in eine der Nebenſtraßen ein, in einen der faſt menſchenleeren und halbhellen Durchgänge, welche ſich öſtlich nach dem Lärm von Tottenham Court Road hinziehen.

— Wir müſſen jetzt deutſch ſprechen, ſagte Auban in dieſer Sprache, die aus ſeinem Mund ungeübt und fremd klang.

Sie ſtanden ſtill vor einem ſchmalen, hellangeſtrichenen Hauſe.

Über der Tür, auf der durch das dahinter flackernde Licht erhellten Scheibe ſtand der Name des Klubs.

Trupp ſtieß ſchnell die Tür auf und ſie traten ein.

Digitized by Google

Zweites Kapitel

Die elfte Stunde

Am Abend des Freitags der nächsten Woche fuhr Carard Auban die endlos lange City Road mit dem Omnibus hinunter. Er saß neben dem Kutscher — einem Gentlemian mit Seidenhut und tadellosem Äußern — und verfolgte ungeduldig die allmähliche Abnahme der Entfernung, welche ihn von seinem Ziele trennte. Er war erregt und mißgestimmt. Als der Wagen am Finsbury Square hielt, sprang er schnell ab, eilte das Pavement bis zur nächsten Querstraße hinunter, nachdem er einen orientierenden, prüfenden Blick auf die Lage der Straßen geworfen hatte, und befand sich nach wenigen Minuten an den Treppen von South Place Institute.

Schon von weitem war eine ungewöhnlich starke Menschenansammlung bemerkbar. In Entfernungen von je einigen Schritten standen Polizisten. Die Türen des dunklen, kirchenartigen Gebäudes waren weit geöffnet; als Auban sich mit dem Strom langsam hineindrängte, wechselte er mit einigen Bekannten, die sich dort aufgestellt hatten und die Zeitungen ihres Vereins oder ihrer Richtung verkauften, flüchtige Worte des Grußes. Aus den Antworten sprach öfters Erstaunen oder Freude, ihn zu sehen.

Digitized by Google

Er nahm mit, was er von den feilgebotenen Blättern erlangen konnte: „Commonweal“ das interessante Organ der Socialist League; „Justice“, das Parteiorgan der Socialdemocratic-Federation; und einige Nummern der neuen deutschen Zeitschrift „Londoner Freie Presse“, dem Unternehmen einer Anzahl deutscher Sozialisten verschiedenster Richtung, welches einen Zentralpunkt ihrer Ansichten bilden und der Propaganda unter dem deutschredenden Teil der Londoner Bevölkerung dienen sollte. Auban kehrte nie von diesen Meetings zurück, ohne die Brusttasche mit Zeitschriften und Pamphleten angefüllt zu haben.

An der inneren Eingangstür wurde die Resolution des Abends verteilt; große, klarbedruckte Quartblätter.

Der Saal war von ziemlich gleicher Breite und Tiefe; an den Wänden zog sich eine breite Galerie hin, die bereits fast gefüllt war. Im Hintergrund befand sich eine mannshohe Empore, auf der eine Anzahl von Stühlen für die Sprecher aufgestellt war. Sie war noch leer. Der Saal machte den Eindruck einer zu kirchlichen Zwecken bestimmten Halle. Darauf deutete auch die Form der Bänke hin.

An diesem Abend jedoch war nichts bemerkbar von dem gleichgültigen, mechanisch-stillen Treiben einer religiösen Versammlung. Eine aufgeregte, lebhaft bewegte, ihre Gedanken laut austauschende Menge nahm die Bänke ein. Auban übersah sie schnell. Er sah zahlreiche bekannte Gesichter. An der Ecke des Saales, in der Nähe der Plattform, standen einige der Redner des Abends. Auban durchschritt die Reihen der sich stetig füllenden Bänke

Digitized by Google

und ging auf die Gruppe zu. Mit einzelnen wechselte er einen stillen Händedruck; anderen nickte er zu.

— Nun, Sie werden doch auch sprechen, Mr. Auban? wurde er gefragt.

Er schüttelte abwehrend den Kopf.

— Ich mag nicht englisch reden, überhaupt nicht reden. Das ist vorbei. Und was sollte ich sagen? Was man sagen möchte, darf man nicht aussprechen. — Es ist ein gemischtes Meeting? fragte er dann leiser einen neben ihm Stehenden, den bekannten Agitator eines deutsch-revolutionären Klubs.

— Jawohl, Radikale, Freidenkerische, Liberale — alles mögliche. Sie werden sehen, die meisten Redner werden sich dagegen verwahren, Sympathie mit dem Anarchismus zu hegen.

— Haben Sie Trupp nicht bemerkt?

— Nein, der wird wohl nicht kommen. Ich habe ihn noch nie auf einer dieser Versammlungen gesehen.

Auban sah sich um. Der Saal war bereits zum Ersticken gefüllt; die Gänge zwischen den Bänken dicht besetzt; um die große Gruppenphotographie der Chicagoer Verurteilten, welche im breiten Goldrahmen unter dem Rednertische hing, drängte sich eine Anzahl von Arbeitern. An dem Tische daneben machten sich mehrere Zeitungsreporter ihre Papierpausen zurecht.

An den Eingängen wurde das Gedränge immer lebhafter. Die Türen waren weit geöffnet. An dem Schieben und Stoßen konnte man sehen, daß große Massen noch Einlaß begehrten. Einzelne drängten sich glücklich bis zu den vordersten Sitzen vor, wo noch Raum war, wenn

Digitized by Google

man zusammenrückte. Als Auban dies sah, sicherte auch er sich schnell einen Platz, denn sein lahmes Bein erlaubte ihm nicht ein stundenlanges Stehen.

Er stemmte seinen Stock auf und kreuzte die Füße. So blieb er den ganzen Abend sitzen. Er konnte den ganzen Saal übersehen, da er auf einer der seitlichen Bänke saß; die Rednerbühne lag dicht vor ihm.

Er zog die Resolution aus der Tasche und las sie aufmerksam und langsam durch, wie auch die Namenliste der Sprecher: „mehrere der hervorragendsten Radikalen und Sozialisten." Er kannte die Namen und ihre Träger sämtlich, obwohl er kaum einen von ihnen im letzten Jahre wiedergesehen hatte.

„Das Recht der freien Rede" stand auf der Tagesordnung. „Sieben Männer wegen Abhaltung einer öffentlichen Versammlung zum Tode verurteilt." Die Resolution lautete: „— Daß die englischen Arbeiter in dieser Versammlung eindringlich ihre Mitarbeiter in Amerika auf die große Gefahr für die öffentliche Freiheit aufmerksam zu machen wünschen, welche entsteht, wenn sie zugeben, daß Bürger für den Versuch des Widerstandes gegen die Unterdrückung des Rechtes auf öffentliche Versammlungen und der freien Rede bestraft werden, da ein Recht, für dessen Erzwingung das Volk bestraft wird, dadurch offenbar zu keinem Recht, sondern zu einem Unrecht wird.

Daß das Schicksal der sieben Männer, über welche das Todesurteil für Abhaltung einer öffentlichen Versammlung in Chicago, auf der mehrere Polizisten bei dem Versuch der gewaltsamen Vertreibung des Volkes

Digitized by Google

und der Unterdrückung der Sprecher getötet wurden, verhängt ist, von größter Wichtigkeit für uns als englische Arbeiter ist, da ihr Fall heute der Fall unserer Kameraden in Irland und vielleicht morgen der unsere ist, wenn nicht die Arbeiter auf beiden Seiten des Atlantic einstimmig erklären, daß Alle, welche sich in die Rechte der Abhaltung öffentlicher Versammlungen und der freien Rede mischen, ungesetzlich und auf ihre eigene Gefahr hin handeln. Wir können nicht zugeben, daß die politischen Ansichten der sieben verurteilten Männer mit dem hineingezogenen Prinzip irgend etwas zu tun haben, und wir protestieren gegen ihre Verurteilung, welche, wenn sie ausgeführt wird, in Wirklichkeit das Abhalten von Versammlungen der Arbeiter in ihrem eigenen Interesse zu einem Hauptverbrechen in den Vereinigten Staaten von Amerika stempeln wird, da immer die Möglichkeit für die Autoritäten gegeben ist, eine Menge durch Gefährdung ihres Lebens zum Widerstand zu reizen. Wir erwarten von unsern amerikanischen Kameraden, seien auch ihre politischen Ansichten noch so verschieden, daß sie die unbedingte Freilassung der sieben Männer, in deren Personen die Freiheiten aller Arbeiter jetzt gefährdet sind, verlangen . . ."

Als Auban geendet hatte, sah er neben sich einen alten Herrn mit langem, weißen Bart und freundlichen Gesichtszügen.

— Mr. Marell, rief er sichtlich erfreut, — Sie sind wieder hier? Welche Überraschung!

Sie schüttelten sich herzlich die Hände.

— Ich wollte Sie nicht stören — Sie lasen.

Digitized by Google

Sie sprachen englisch zusammen.

— Wie lange sind Sie wieder hier?

— Seit gestern.

— Und waren Sie in Chicago?

— Ja, vierzehn Tage; dann in New York.

— Ich hatte Sie nicht erwartet —

— Ich konnte es nicht mehr ertragen, so kam ich wieder.

— Sie sahen die Verurteilten?

— Gewiß, oft.

Auban beugte sich zu ihm und fragte leise:

— Es ist keine Hoffnung?

Der Alte schüttelte den Kopf.

— Keine. Die letzte liegt beim Gouverneur von Illinois, aber ich glaube nicht an ihn.

Leise sprachen sie weiter.

— Wie ist die Stimmung?

— Die Stimmung ist gedrückt. Die Knights of Labour und die Georgianer halten sich zurück. — Es ist überhaupt manches anders, wie man es sich hier vorstellt. Die Aufregung ist stellenweise groß, aber die Zeit ist noch nicht reif.

— Man wird alles versuchen —

— Ich weiß nicht. Jedenfalls wird alles unmöglich sein . . .

Sie schwiegen beide. Auban sah noch ernster aus als gewöhnlich. Aber was für ein Gefühl es war, welches seine Seele beherrschte, war auch jetzt nicht zu erkennen.

— Wie sind die Verurteilten?

Digitized by Google

— Sehr ruhig. Einige wollen keine Begnadigung, und sie werden in diesem Sinne sich aussprechen. Aber ich fürchte, die andern hoffen immer noch —

Es war nach acht Uhr. Die Versammlung begann ungeduldig zu werden; die Stimmen wurden lauter.

Auban fragte weiter, und der Alte antwortete mit seiner ruhigen, traurigen Stimme.

— Sie werden sprechen, Mr. Marell?

— Nein, mein Freund. Es ist ein anderer, jüngerer da, er kommt auch von Chicago, und er will einiges von dort erzählen.

— Sind Sie morgen zu Hause?

— Ja, kommen Sie. Ich werde Ihnen die Verhandlungen geben und die neuesten Zeitungen. Ich habe viel mitgebracht. Alles, was ich auftreiben konnte. Viel. Sie werden, wenn Sie alles lesen wollten, ein gutes Bild unserer amerikanischen Zustände bekommen.

— Ein neuer Prozeß wird nicht bewilligt werden.

— Hoffentlich nicht. Es würde ja nichts nützen, die Qual, die so schon unerträglich ist, würde nutzlos verlängert werden, es müßten neue, ungemessene Mittel vom Volke aufgebracht werden — noch einmal 50000 Dollars, aus Arbeiterpfennigen zusammengehäuft — und wozu? — nein, die Hyäne will Blut —

— Und das Volk?

— Das Volk weiß selbst nicht, was es will. Einstweilen glaubt es noch nicht an den Ernst der Sache, und wenn der Elfte da ist, ist es zu spät!

In ihr Gespräch mischte sich ein junger Engländer,

Digitized by Google

der Marell von der Socialist League her kannte. Auban sah auf. Jener sagte finster:

— Nein, ich glaube noch immer nicht daran. Man mordet am Ende des neunzehnten Jahrhunderts im Angesicht der Völker öffentlich nicht sieben Menschen, deren Unschuld so klar erwiesen wie der Tag ist; man schlachtet Tausende und Abertausende hin, aber man hat nicht mehr den Mut, in einem Lande mit den Institutionen der Staaten so nur auf die Gewalt zu pochen und die Gesetze zu verhöhnen. Nein, sie tun es deshalb nicht, weil es von ihrem Standpunkt aus ein Wahnsinn wäre, das Volk auf solche Weise aufzuklären und aufzurütteln. Nein, sie werden es nicht wagen! Sehen Sie hin, hier allein diese Vielen und so täglich in allen freieren Ländern, hier und drüben, diese Versammlungen, diese Zeitungen, diese Flut von Flugschriften! Wo ist der Mensch, der noch Vernunft und Herz hat und sich nicht empört — sind die Scharen zu zählen, die drüben sich erheben? Ihr Wille sollte nicht stark genug sein, um jenen erkauften Schurken Furcht einzujagen, daß sie abstehen von ihrer Freveltat? Nein, sie werden es nicht wagen, Comrade! Es wäre ihr eigenes Verderben!

Die beiden, zu denen er sprach, zuckten die Achseln. Was sollten sie ihm antworten? —

Sie hatten beide in dem Kampfe der beiden Klassen so viele Scheußlichkeiten von denen begehen sehen, welche die Gewalt in Händen haben, daß sie sich fragen mußten, was es sein würde, das sie noch in Erstaunen und Entrüstung zu setzen vermöchte? —

Auban sah, wie die Hände des Alten zitterten, in

Digitized by Google

denen er einen grauen, abgetragenen Hut hielt, und wie er dieſes leichte Zittern, in welchem ſich ſeine ganze innere Erregung kundgab, dadurch zu verbergen ſuchte, daß er nachläſſig mit ihm ſpielte.

— Sie glauben, den Anarchismus ins Herz zu treffen, wenn ſie einige ſeiner Vertreter hängen, ſagte er nun. Auban merkte, daß er jetzt nicht näher auf das Geſpräch eingehen wollte, und ſchwieg.

Aber er dachte weiter: „Was iſt Anarchismus?“ — Die in Chicago Verurteilten? — Ihre Anſichten waren teils ſozialdemokratiſch, teils kommuniſtiſch, nicht zwei hätten auf irgendeine ihnen vorgelegte und die Grundideen betreffende Frage gleichlautend geantwortet — und doch nannten ſich alle und wurden alle „Anarchiſten“ genannt; aber wann hatte der Individualismus trotziger geſprochen als aus den Worten jenes jungen Kommuniſten, welcher ſeinen „Richtern“ zugedonnert hatte: „Ich verachte euch, ich verachte eure Geſetze, eure ‚Ordnung‘, eure Gewaltherrſchaft“ — und: „Ich bleibe dabei: wenn man uns mit Kanonen bedroht, werden wir mit Dynamitbomben antworten“ —?

Und weiter der Greis, der neben ihm ſaß! Auch er nannte ſich „Anarchiſt“ ... Und was predigte er immer und immer wieder in ſeinen zahlloſen Flugſchriften? Die Liebe.

— „Was iſt Anarchie?“ — fragte er. Und antwortete: „Es iſt ein Geſellſchaftsſyſtem, in welchem keiner die Handlungen ſeines Nachbarn ſtört; wo Freiheit frei von Geſetz iſt; wo Vorrecht nicht exiſtiert; wo Gewalt nicht der Ordner menſchlicher Handlungen iſt. — Das

Digitized by Google

Ideal iſt das zweitauſend Jahre früher von dem Nazarener verkündete: die allgemeine Brüderlichkeit der ganzen menſchlichen Familie.“ — Und ſchmerzlich rief er immer wieder aus: „Rache iſt die Lehre, gepredigt von der Kanzel, von der Preſſe, von allen Klaſſen der Geſellſchaft! — Nein, Liebe! Liebe! Liebe! predigt! . . .“

Auban, welcher ſich an dieſe Worte erinnerte, dachte daran, wie gefährlich es doch war, ſo allgemein, ſo verſchwommen, ſo obenhin zu denen zu ſprechen, die noch ſo wenig verſtanden, den Sinn und den Wert der Worte zu prüfen. So ballte ſich mehr und mehr das Unvereinbare und das Fremde zu einem Knäuel zuſammen, vor deſſen Löſung viele zurückſchreckten, die ſonſt gerne den einzelnen Fäden nachgegangen wären . . .

Auban hatte den alten Herrn erſt vor kurzem kennen gelernt. Es war auf einer Debatte geweſen, in welcher über die Unterſchiede des individualiſtiſchen und des kommuniſtiſchen Anarchismus disputiert wurde. Mr. Marell war der einzige geweſen, welcher — wie er ſelbſt glaubte — den erſteren vertrat. Seine Darlegungen hatten Auban intereſſiert. Er hatte in ihnen trotz ihrer Inkonſequenz manches ſeinen eigenen Ergebniſſen Verwandte gefunden. So waren ſie miteinander bekannt geworden und hatten ſich einige Male geſehen, bevor jener nach Amerika zurückkehrte, um dort, wie er ſagte, noch zu tun, was in ſeinen Kräften ſtand. Da er nie über ſich ſprach, wußte Auban nicht, welcher Art dieſe Bemühungen ſein ſollten, und nach dem, was er heute abend von ihm gehört hatte, konnte er ſehen, daß auch ſie erfolglos geblieben waren. Jedenfalls ſchien dieſer Mann ein ſehr

Digitized by Google

ausgezweigtes Netz von Verbindungen aller Art in der Hand zu haben, denn er kannte sowohl alle bei dem Prozeß der acht beteiligten Persönlichkeiten, wie er auch über die Ausdehnung der anarchistischen Lehren in Amerika, wie es schien, genau unterrichtet war.

Seine Flugblätter waren sämtlich mit „Der Unbekannte" unterzeichnet. — In London fiel der Alte wenig auf. Er sprach selten öffentlich und die Flut der revolutionären Bewegung Londons treibt zu viele Persönlichkeiten heute an die Oberfläche, um sie morgen wieder zu verschlingen, als daß in diesem beständigen Kommen und Gehen dem flüchtig Vorüberziehenden besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden könnte.

Er fragte den Engländer jetzt nach einigen der Anwesenden. Auban lehnte sich zurück.

— Wer ist das?

Er zeigte auf eine Frau in einfachem, dunklen Kleide, welche in ihrer Nähe saß. Ihre ausgeprägten Züge verrieten lebendigstes Interesse an allem, was um sie her vorging, und sie sprach lebhaft und lachend mit ihrer Nachbarin.

— Ich weiß nicht, antwortete der Engländer. Aber dann erinnerte er sich, sie einmal in einem der deutschen Klubs gesehen zu haben, und er fügte hinzu:

— Ich weiß nur, daß sie eine Deutsche ist, eine deutsche Sozialistin. Ehrgeizig, aber ein gutes Herz. Sie hat lange in Berlin für die Abschaffung der ärztlichen Untersuchung der Prostituierten gewirkt.

Der wißbegierige Alte fragte den vor ihm Stehenden weiter.

Digitized by Google

— Und wer ist das, mit dem sie jetzt spricht?

Der Engländer sah hin. Es war ein junger Mann, den er ebenfalls nur flüchtig kannte.

— Ich glaube, das ist ein Dichter, sagte er. Sie lächelten beide.

— Er hat ein soziales Gedicht geschrieben.

— Haben Sie es gelesen?

— O nein, ich lese nicht deutsch.

— Er sieht weder aus wie ein Dichter, noch wie ein Sozialist. Glaubt er, mit seinen Gedichten die Welt verbessern zu können? — Er wird eines Tages sehen, wie nutzlos sie sind und daß die Menschen zuerst Brot haben müssen, ehe sie an anderes zu denken imstande sind. Wenn man nichts zu essen hat, hört die Poesie auf.

Der Jüngere lächelte über den Eifer des Alten, welcher ungestört fortfuhr, während Auban die Menge musterte:

— Man kann die zartesten Liebesgedichte schreiben und wie ein Metzgermeister den blutigsten Scheußlichkeiten zusehen. Und man wird hingehen und eine Jubelhymne auf die „tapferen Krieger" dichten, die Mörder, welche bluttriefend aus den Schlachten kommen. Man kann die „Leiden der Völker" besingen und in der nächsten Stunde der „gnädigen Frau" im Ballsaale die Hand küssen, die kurz vorher den Bedienten geohrfeigt hat. Aber worüber sprechen wir denn? Sagen Sie mir lieber, wer jener Mann dort ist?

— Einer von unseren Parlamentskandidaten. Ein charakterloser Lump. Ein Schreier. Wenn er die Macht hätte, würde er ein Tyrann sein. Aber auch so verdirbt er genug.

Digitized by Google

Sie wandten jetzt beide ihre Aufmerksamkeit der Versammlung zu. Auban war noch immer in Gedanken versunken. Die Stühle auf der Empore hatten sich besetzt mit den Vertretern und Abgesandten aller Vereinigungen, welche das Massenmeeting einberufen hatten.

Man sah einige Frauen unter ihnen. — Den Chair hatte ein blasser, etwa vierzigjähriger Mann in der Tracht eines Priesters der Hochkirche eingenommen. Er wurde mit Beifall begrüßt, als seine Erwählung zum Chairman mitgeteilt wurde. Auban kannte ihn, es war ein christlicher Sozialist, der seit langen Jahren unter den Armen des East End wirkte. Wegen seiner Gesinnungen war ihm das Recht der Ausübung seines Berufes entzogen worden. Die Kirche ist der größte Feind jedes Charakters.

Er eröffnete jetzt die Versammlung. Er sagte, daß dieselbe aus Menschen der verschiedensten Lebensanschauungen zusammengesetzt sei, aus Radikalen und Antisozialisten so gut, wie aus Anarchisten und Sozialisten, die aber in dem einen Wunsche sich geeinigt hätten, gegen die Unterdrückung des Rechtes der freien Rede zu protestieren. Er sei kein Anarchist, wie die in Chicago Verurteilten, er habe eine starke Abneigung gegen ihre Doktrinen, aber er fordere für ihre Ausleger und Anhänger genau dieselbe oder eine noch größere Freiheit, wie er sie selbst — der Priester einer christlichen Kirche — für die Kundgebung seiner eigenen Ansichten für sich in Anspruch nehme. Für Alle sei das Recht das gleiche, dem, was sie als Wahrheit erkannt hätten und für Wahrheit hielten, zu dienen, und darum verlange er im Namen

Digitized by Google

seines Gottes und im Namen der Menschlichkeit die Freilassung dieser Männer.

Als er geendet hatte, wurde eine große Anzahl von Telegrammen, Zustimmungsadressen und Briefen aus allen Gegenden Englands verlesen. Viele derselben wurden mit Jubel aufgenommen.

Auban wußte, daß manche dieser Vereinigungen ihre Mitglieder nach Tausenden zählten; er hörte unter den verlesenen Namen einige von größtem Einfluß. Männer der Feder, deren Werke jedermann las — was taten sie alle, die ebenso wie er selbst von der Ruchlosigkeit jenes Urteils überzeugt waren? Sie beruhigten ihr Gewissen mit einem Protest. Was hätten sie tun können? Ihr Einfluß, ihre Stellung, ihre Macht — sie wären vielleicht stark und eindringlich genug gewesen, die Ausübung jener Tat unmöglich zu machen einer zum Bewußtsein gekommenen und allgemeinen Entrüstung gegenüber. Aber ihr Name und ihr Protest — er verhallte hier vor den wenigen wirkungslos. Auch sie waren die Knechte ihrer Zeit, sie, die ihre wahren Herrscher hätten sein können.

Aus seinen Gedanken wurde Auban durch eine Stimme aufgerüttelt, welche er oft vernommen hatte. Neben dem Tische auf der Plattform stand eine kleine, schwarz gekleidete Frau. Unter der Stirne, welche halb von dichtem, kurz geschnittenem Haar wie von einem Kranze bedeckt war, leuchteten schwarze, begeisterte Augen. Die weiße Halskrause und das überaus einfache, fast mönchische, lang niederwallende Gewand schienen einem vergangenen Jahrhundert anzugehören. Nur wenige aus der Versammlung

Digitized by Google

ſchienen ſie zu kennen; wer ſie aber kannte, der wußte, daß ſie die treueſte, tätigſte und leidenſchaftlichſte Vorkämpferin des Kommunismus in England war. Auch ſie nannte ſich Anarchiſtin.

Sie war keine hinreißende Sprecherin; aber in ihrer Stimme lag jener Stahlklang unerſchütterlicher Überzeugung und Ehrlichkeit, der den Hörer oft mehr packt als die glänzendſte Vortragskunſt.

Sie gab ein Bild aller jener Ereigniſſe, welche in Chicago der Verhaftung und Verurteilung der Genoſſen vorhergegangen waren. Klar — Schritt für Schritt — zogen dieſelben an den Augen der Hörer vorüber . . .

Sie erzählte von dem Entſtehen und Wachſen der Achtſtundenbewegung in Amerika, von den Bemühungen früherer Jahre, den achtſtündigen Arbeitstag bei der Regierung durchzuſetzen; von ihren Erfolgen . . . Sie erklärte, wie es gekommen war, daß die Revolutionäre von Chicago ſich der Bewegung angeſchloſſen hatten, ohne ſich über ihre Bedeutung und ihren eigentlichen Wert zu täuſchen; von den unermüdeten Beſtrebungen der Internationalen Arbeiteraſſoziation; und wie jene Männer, welche jetzt ihren Tod vor Augen ſahen, an die Spitze der Strömung getrieben wurden . . .

Sie verſuchte dann, jene ungeheure Aufregung zu ſchildern, welche den Maitagen des vorigen Jahres voranging: die fieberhafte Spannung in den Kreiſen der Arbeiter, die erwachende Angſt in denen der Ausbeuter . . . Die reißende Zunahme der Streikenden, bis zu jenem Tage, dem erſten Mai, der, von allen erwartet, die Entſcheidung herbeiführen ſollte . . .

Digitized by Google

Dann ließ sie die Maitage selbst vor den Augen der Versammlung emporsteigen: „— mehr als 25000 Arbeiter legen an ein und demselben Tage ihre Arbeit nieder; in Zeit von drei Tagen hat sich ihre Zahl verdoppelt. Der Streik ist ein allgemeiner. Die Wut der Kapitalisten ist nur mit ihrer Angst vergleichbar. Allabendlich werden an vielen Orten der Stadt Meetings abgehalten. Die Regierung entsendet ihre Büttel und läßt in eine dieser friedlichen Zusammenkünfte feuern: fünf Arbeiter bleiben auf der Stelle . . .

— Wer hat die Mörder dieser Männer zur Rechenschaft gezogen? — Niemand!

Die Rednerin machte eine Pause. Man hörte ihre innere Erregung aus dem Klange ihrer Stimme heraus, als sie fortfuhr:

— Am folgenden Abend wird von den Anarchisten auf dem Haymarket ein Meeting einberufen. Es ist ordentlich; die Ansprachen der Redner sind trotz dem Vorhergegangenen so wenig aufreizend, daß der Mayor von Chicago — bereit, bei dem ersten ungesetzlichen Wort die Versammlung aufzulösen — dem Polizeiinspektor bedeutet, er könne seine Leute nach Hause schicken. Aber statt dessen läßt derselbe sie abermals gegen die Versammelten anrücken. In diesem Augenblick fliegt von unbekannter Hand eine Bombe in die Reihen der Angreifer. Die Polizei eröffnet ein mörderisches Feuer . . .

— Wer hat die Bombe geworfen? — Vielleicht die Hand eines Verzweifelten, der sich so gegen die neue Niedermetzelei verteidigen wollte; vielleicht — es war die in den Arbeiterkreisen Chicagos vorherrschende Meinung —

Digitized by Google

einer der beauftragten Agenten der Polizei selbst: denn wer kennt nicht die Mittel, zu denen unsere Gegner greifen, um uns zu vernichten? — War es so, dann hat er seine Sache wohl besser gemacht, als man selbst erwartet hatte ...

— Wer hat die Bombe geworfen? — Wir wissen es so wenig, wie jene acht Männer es wissen, die in dem ungeheuren Entsetzen, welches sich nach dieser Stunde über Chicago breitete, aufs Geradewohl herausgegriffen wurden, da sie die bekanntesten Namen in der Bewegung trugen, obwohl mehrere von ihnen überhaupt auf der Versammlung nicht zugegen gewesen waren. Aber was tat das? Es hinderte den Gerichtshof ebensowenig, sie gefangen zu nehmen, wie es ihn hinderte, sie der geheimen Verschwörung für schuldig zu erklären, trotzdem sich einige unter ihnen nie vorher gesehen hatten.

— Weshalb sind sie verurteilt? schloß sie. — Nicht weil sie ein Verbrechen begangen haben — nein, weil sie die Anwälte der Armen und Unterdrückten gewesen sind! Nicht weil sie Mörder sind — nein, weil sie es gewagt haben, dem Sklaven über die Gründe seiner Sklaverei die Augen zu öffnen. Diese Männer, deren tadelloser Charakter sogar nicht von den gehässigsten Angriffen der „Organe der öffentlichen Meinung" beschmutzt werden konnte, werden gehängt, weil sie selbstlos, wahr und treu ihren Überzeugungen gedient haben in einer Zeit, in welcher unangetastet nur der bleibt, welcher als Lügner mit den Lügnern geht!

Sie schwieg. Alles hatte gespannt zugehört. Jetzt klatschten viele.

Digitized by Google

Auban verfolgte ſie mit ſeinen durchdringenden Blicken, wie ſie die Treppe der Empore in den Saal hinunterſtieg und ſich, als ſie alle Bänke beſetzt fand, unbekümmert und gleichgültig auf den Stufen derſelben niederließ. Es war, als wollte er durch die Hand, welche ſie wie in körperlichen Schmerzen vor die Augen breitete, hindurchſehen in die Tiefe ihrer Seele, um auch hier die Beſtätigung ſeiner tiefſten Überzeugung zu finden, welche die letzte war, die zu erwerben iſt: die Selbſtſucht alles Seienden. Und auch hier ſcheute er ſich nicht einen Augenblick, ſich zu geſtehen, daß dieſe Frau glücklicher ſein mußte in dieſem Leben voll Mühe, Aufopferung und Entſagung, als ſie es geweſen wäre, wenn ſie jenes weitergelebt hätte, welches ſie in Wohlhabenheit und Sorgloſigkeit hatte aufwachſen laſſen, und welches ſie verlaſſen hatte, um — wie ſie und alle andern glaubten, — der „Sache der Menſchheit" zu dienen, während ſie auch dann nur, wenn auch völlig unbewußt, dem Rufe ihres eigenen Glückes gefolgt war.

Das minutenlange Rauſchen und Sprechen im Saale legte ſich und Aubans Blicke und Gedanken wandten ſich wieder der Tribüne zu, von welcher die Stimme des Chairman den Namen des nächſten Redners herabrief.

— Sehen Sie dort, ſagte Mr. Marell zu Auban. — Dieſer junge Mann kommt von Chicago. Er wird Ihnen einiges von dort erzählen. Er iſt erſt heute von Liverpool hier eingetroffen.

Auban hörte geſpannt zu: der Amerikaner erzählte einige der wenig bekannten Details des Prozeſſes, die das ganze Verfahren gegen die Angeklagten beſſer kenn-

Digitized by Google

zeichneten als alles andere. Er beſchrieb die Hergänge bei der Zuſammenſetzung der Jury, indem er die Worte des Bailiff anführte: „Ich habe dieſen Fall in Händen und weiß, was ich zu tun habe. Dieſe Leute werden auf alle Fälle gehängt. Ich lade ſolche Männer zur Wahl, welche die Verteidiger verwerfen müſſen — bis ſie bei denen angelangt ſind, welche ſie wahllos annehmen müſſen . . .“ Er ſchilderte die Perſönlichkeiten des Staatszeugen, jenen verlogenen Schuft, der von der Polizei Geld erhalten hatte, um alles zu ſagen, was dieſe wollte . . . die beiden andern Belaſtungszeugen, denen man die Wahl geſtellt hatte, entweder mitgehängt zu werden oder frei auszugehen und die „Wahrheit“ zu ſagen. „Werden ſolche Menſchen nicht alles ſagen, was man von ihnen verlangt, wenn ſie Tod oder Freiheit vor Augen haben?“ rief der Redner, und laute Zuſtimmungsrufe aus allen Teilen des Saales folgten ſeinen Worten. Als er dann die Worte jenes brutalen und berüchtigten Polizeihauptmanns wiedergab: „— wenn ich nur tauſend dieſer Sozialiſten und Anarchiſten gleichzeitig in einem Bündel zuſammen hätte, mit ihren verdammten Weibern und ihrer Brut, ich würde kurzen Prozeß mit ihnen machen“; und als er von jener ehrloſen „paid and packed jury“ welcher für ihre ‚Dienſte‘ von den Geldprotzen Chicagos durch den Mund eines ihrer Organe die Belohnung von hunderttauſend Dollars angeboten war, ſprach, brach ein ungeheurer Sturm von Entrüſtung und Verachtung los. Zwiſchenrufe wurden laut, Drohungen hörbar, und noch wogte die Aufregung zwiſchen den Reihen der Verſammlung, als ſchon der junge Amerikaner abgetreten war und einem kleinen

Digitized by Google

Mann, gekleidet in langen Gehrock, mit dichtem und langem Vollbart, sich lichtendem Haupthaar und unverkennbar slavischem Typus Platz gemacht hatte; und die Rufe der Entrüstung und des Unwillens verwandelten sich plötzlich in jubelnde Zurufe des Erkennens und der Verehrung, der Begeisterung und der Zuneigung.

Gewiß waren unter den Tausenden nicht viele, welche diesen Mann nicht kannten, der vertrauter begrüßt wurde, als irgendeiner der englischen Leader; die nicht schon vernommen hatten von seinen merkwürdigen Schicksalen, seiner wunderbaren Flucht aus den Festungen Petersburgs, die ihn nach Frankreich und dort von neuem in das Gefängnis führen sollte, um ihn endlich hier in England eine letzte Zufluchtsstätte finden zu lassen — vernommen in jener sich widersprechenden, sich durchkreuzenden Weise, welche eine Person in den ferner stehenden Kreisen von selbst mit dem Schimmer des Fremden und Ungewöhnlichen umgibt; welche nicht wußten, was dieser Mann für die „Sache" getan hatte und noch tat. Seine Schriften, verstreut in den revolutionären Organen des „anarchistischen Kommunismus" aller Sprachen, waren es, die seit einer Reihe von Jahren für die kommunistischen Anarchisten die unerschöpfliche und oft einzige Quelle ihrer Propaganda bildeten. Jeder kannte sie; jeder las sie wieder. Seine Kraft, die er einst der geheimen inneren Bewegung in Rußland gewidmet hatte, gehörte nun der internationalen an; und gewiß hatte diese ebensoviel an ihm gewonnen, als jene an ihm verlieren mußte. Diese Kraft war unersetzlich, und weil jeder dies wußte, dankte es ihm jeder, der ihn sah.

Digitized by Google

Er war Kommuniſt. Das Blatt, welches in Paris in franzöſiſcher Sprache erſchien und welches er, dem der Aufenthalt dort unmöglich gemacht war, von London aus leitete, nannte ſich „kommuniſtiſch-anarchiſtiſch“. Er hatte es verſucht in geiſtvollen Aufſätzen, welche in einer der bedeutendſten Monatsſchriften Englands erſchienen, die „wiſſenſchaftlichen Grundlagen“ ſeines Ideals zu geben, welches er glaubte Anarchie nennen zu dürfen. Aber auch aus dieſen Arbeiten, welche einen ungefähren Begriff von dem Umfange der Kenntniſſe ihres Verfaſſers in bezug auf alle Fragen des Sozialismus und von ſeiner enormen Beleſenheit gaben, war es Auban nicht gelungen, ſich ein Bild von der Möglichkeit dieſer Theorien in der Wirklichkeit zu machen. Und er ſah auch aus dem Wahnglauben an dieſe neue und doch ſo alte Religion nichts ſprießen als eine neue Mißernte von Unfreiheit, Unordnung und innerlichſtem Elend . . .

Währenddeſſen hatte der, dem dieſe Gedanken galten, in nervöſer Erregung — wie unzählige Male mochte er ſchon ſo an dem Ufer des brauſenden Menſchenmeeres geſtanden haben! — darauf gewartet, daß ſich der Beifallsſturm legen möchte, der zu ihm hinaufbrauſte. Nun begann er in jenem harten, klaren Engliſch des Ruſſen, der die Sprachen aller Länder ſpricht, in denen er lebt. Man glaubte ihn erſt nicht verſtehen zu können; nach drei Minuten war es unmöglich, ein Wort ſeines lebendigen und hinreißenden Vortrages zu verlieren. „Als was erſcheinen die Vorgänge in Chicago?“ fragte er. Und er gab die Antwort: „Als eine Rache an Gefangenen, die gemacht ſind in dem Kampf zwiſchen den beiden

Digitized by Google

großen Klassen. Wir protestieren dagegen als gegen eine Grausamkeit und eine Ungerechtigkeit. Es ist die Schuld unserer Gegner," rief er, „wenn solche Verbrechen den Kampf immer furchtbarer, immer erbitterter, immer unversöhnlicher machen. Es ist das keine Angelegenheit, welche nur das amerikanische Volk angeht: das Unrecht, an den besitzlosen Arbeitern jenes Landes verübt, trifft uns mit gleicher Wucht. Die Arbeiterbewegung ist ihrem ganzen Wesen nach international; und die Arbeiter jedes Landes haben die Pflicht, ihre Mitarbeiter in einem anderen aufzurufen und zu unterstützen im Widerstande gegen solche Verbrechen, welche an ihnen selbst begangen werden!"

Er sprach nicht sehr lange; aber was er sagte, erregte ihn wie die Hörer gleichmäßig stark. Der unentrinnbare Ernst seiner Worte, sein blitzendes Auge, seine bebende Leidenschaftlichkeit erweckten in dem Gleichgültigen eine Ahnung von der Bedeutung einer Sache, die er nicht verstand, und stärkte in deren Bekennern den Glauben an ihre Gerechtigkeit und an ihre Größe. In demselben Moment, in dem er geendet, hatte er schon den Platz verlassen, als wolle er sich dem neu ausbrechenden Beifall entziehen, und saß im nächsten wieder ernst und bleich unter den Zuhörern, gespannt mit ihnen die Worte seines Nachredners verfolgend, der — als Delegierter eines großen Londoner liberalen Klubs — darauf aufmerksam machte, daß jene Ereignisse, welche heute drüben geschehen, morgen schon hier im eigenen Lande sich ereignen könnten . . .

Auban vernahm nicht mehr, was dieser und jeder der noch nachfolgenden Redner sagte. Er war in Ge-

Digitized by Google

danken verſunken. Noch immer ſaß er ſo unbeweglich wie vor einer Stunde da, die Füße über den vorgeſtreckten Stock gekreuzt, die Hände auf ſeinen Griff geſtemmt, und ſtarrte vor ſich hin. Die Stimmen der Redner, das Gemurmel wie das Beifallsrufen und -klatſchen der Menge — das alles klang wie aus einer weit abliegenden Ferne zu ihm her. Er war oft in den letzten Tagen — beim Durchwandern brauſender Straßen — von dieſem Gefühl der Abweſenheit überwältigt worden: dann dachte er an jene Tage, in welchen die Menſchheit aufatmend einmal wieder ſich befreit hatte von einem ihrer Tyrannen, und an die Tage, in welchen deſſen wertloſes und fluchbeladenes Leben gerächt wurde an vielen unſchätzbarteuren. Und er dachte an die Heldengeſtalten jener Märtyrer, an ihre ſchweigenden Opfer und an ihr nur einem Gedanken geweihtes Leben. Er dachte an ſie, ſo oft er einen von denen ſah, auf deren Stirnen noch der Schatten jener Tage zu liegen ſchien. Aber nicht mehr vermochte es ihm über alles groß und beneidenswert erſcheinen, ſo zu leben und ſo zu ſterben ... Verflüchtigt hatte ſich jene Leidenſchaftsglut, welche ſeine ganze Jugend verzehrt hatte und welche in Aſche gelegt war unter den kalten Hauchen des Verſtandes, der unaufhörlich und raſtlos alle unſere wirren Gefühle bekämpft, bis er uns mit dem Glauben an die Gerechtigkeit auch den letzten genommen hat, und nun ſelbſt — als der einzig berechtigte — Leiter und Lenker unſeres Lebens geworden iſt.

Zuviel Blut hatte er fließen ſehen, als daß er nicht gewünſcht hätte, die Erfolge des Friedens endlich zu er-

Digitized by Google

blicken. Aber wie war das möglich, wenn das Ziel immer verschwommener, die Wünsche immer unmöglicher und die Leidenschaften immer mehr entfesselt wurden?! —

Wieder sollten sich jene Tage, an welche er dachte, nun in Wirklichkeit wiederholen! Wieder das Blut der Unschuldigen in Strömen fließen, um die ungezählten Verbrechen, begangen von der Macht an der Schwachheit, der Willenlosigkeit, der Einsichtslosigkeit, zu verbergen! Was wollten doch alle diese Menschen, die hier so begeistert schienen, so überzeugende Worte der Wahrheit fanden? Protestieren? Wann hatte sich das privilegierte Unrecht, welches die Macht der Gewalt sich kaufte, je um Proteste gekümmert? —

Warum unterlagen sie? Weil sie die Schwächeren waren. Aber was ist Schuld? Ist es nicht ebenso große Schuld, schwach zu sein, als stark zu sein, wenn es überhaupt eine Schuld gibt? Weshalb waren sie nicht die Stärkeren?

Mit der grausamen Härte seiner durchdringenden Logik prüfte und sezierte er weiter. Der Schmerz, der hier so beredt aus allen Mienen und allen Worten sprach: zusehen zu müssen dem Verbrechen, war er nicht doch geringer, als der, den der Versuch, es tatsächlich zu verhindern, bereitet hätte? Weshalb sonst gaben sie sich alle hier zufrieden, zu protestieren und nur zu protestieren?

Gewiß, sie hätten die Stärkeren sein können. Aber weshalb anders waren sie es nicht, als weil sie die Schwächeren waren?

Es war eine große Leere und Kälte in ihm nach der auflodernden Leidenschaft. Es war ihm, als schwebe er

Digitized by Google

in einer eisigen Luftewigkeit ohne Raum und Grenze und versuche in der Angst des Todes sich an dem Haltlosen zu halten. — —

Der alte Herr, welcher neben ihm saß, sah in diesem Augenblick in Aubans Gesicht. Es war aschgrau und in seinen Augen loderte ein zusammensinkendes Feuer.

Auf der Empore trat unterdessen unermüdlich ein Redner nach dem andern auf. Die Erregung schien noch im Wachsen zu sein, obwohl gewiß in dem ganzen weiten Saale nicht einer war, der nicht von ihr bereits ergriffen war, mit Ausnahme jener Reporter vielleicht, die geschäftsmäßig ihre Blätter mit Notizen füllten.

Auban hörte nichts mehr. Einmal hatte er sich halb erhoben, als habe er sich entschlossen, zu sprechen. Aber er hatte gesehen, daß die Reihe der Sprecher noch nicht erschöpft war, und er gab es auf, jenes Wort zu sagen, welches heute Abend nicht gesagt werden sollte. —

Nur einmal noch in der folgenden letzten Stunde schaute er auf. Der Name eines Mannes war genannt worden, den England in die Geschichte seiner Dichtkunst des 19. Jahrhunderts längst neben die glänzendsten unverwischbar eingetragen hatte; den das Kunstgewerbe einen seiner Erneuerer und tätigsten Förderer nannte; und der endlich einer der gründlichsten Kenner und hervorragendsten Vertreter des englischen Sozialismus war. Dieser merkwürdige und einzige Mann — Dichter, Maler und Sozialist in einer Person und Meister in allem — hatte trotz seiner weißen Haare die Lebendigkeit und Frische eines Jünglings. Unvergeßlich war noch immer für Auban einer seiner zahllosen Vorträge, die er heute in

Digitized by Google

irgendeinem der kleinen Klubsäle der Socialist League-Branchen in London vor Hunderten und morgen in Edinburgh oder Glasgow auf öffentlichen Versammlungen vor Tausenden hielt, geblieben: „The coming society“. Und nie hatte er sich vor Aubans Augen verlockender und begehrlich-täuschender das Bild der „freien Gesellschaft“ hingestellt als unter dem Banne dieser Worte, denen der Dichter Zauber und Schönheit, der Künstler Plastik und Fülle und der Denker Beweiskraft und Überzeugung zu leihen suchte. „Wie schön es wäre, wenn es so sein könnte — wie alles aufgelöst wäre in Harmonie und Frieden —“ hatte er damals gedacht.

Ein alter Barde und Patriarch und doch wieder der natürlichste, gesündeste alte Engländer — der Self-made-man — in blauem, hemdlosem Kragen und bequemstem Anzuge stand er da und erzählte mehr, als er sprach, von den Tagen von Chicago.

Der Beifall, mit dem sein Kommen und Abtreten begrüßt wurde, gab Zeugnis von der Popularität dieses Mannes, dessen Lebendigkeit und Tatkraft für die Sache der sozialen Bewegung keine Ermüdung zu kennen schien. —

Die zehnte Stunde war lange vorüber, als der Chairman sich erhob, um mit seiner klaren lauten Stimme die Resolution zu verlesen. Die Hände flogen in die Höhe — keine erhob sich bei der Gegenfrage —: die Resolution war einstimmig angenommen. Ein Kabeltelegramm wurde nach New York gesandt, wo am folgenden Tage aus demselben Anlaß ein demonstratives Meeting stattfinden sollte — es brachte die Wünsche der hier Versammelten über das Meer . . .

Digitized by Google

Dann begann der Saal sich langsam zu leeren. Die lebhaft sprechende, aufgeregte Menge schob sich allmählich durch die Türen ins Freie, die Reporter packten ihre Blätter zusammen, einzelnes noch miteinander vergleichend, die Tribüne wurde leer. Nur jene Frau, welche zuerst gesprochen hatte, stand noch bei dem Chairman, die Atheistin und Kommunistin neben dem Priester der Kirche und dem christlich-sozialen Demokraten.

Wahrscheinlich ließ sie sich noch einige Namen und Notizen für ihr kleines, allmonatlich in vierseitiger Stärke erscheinendes Blatt geben. Als Auban jene beiden sah, dachte er, wie innerlich sich ihre Anschauungen berührten und wie es doch nur Scheinwände waren, was sie zwischen sich sahen. Und ferner: wie unvereinbar schroff er selbst gerade dem, was jene verband, gegenüberstand.

Nachdem er sich herzlich von dem alten Herrn, der noch von dem jungen Amerikaner zurückgehalten wurde, verabschiedet hatte, ging er langsam und allein hinaus.

An der Tür standen noch die Genossen mit ihren Blättern, deren Namen sie riefen.

Auban erkannte einen unter ihnen, welcher der „Autonomie" angehörte, einen jungen Mann mit blondem Bart und freundlichen Zügen. Er fragte ihn nach Trupp und erhielt die Bestätigung, daß er nicht dagewesen war. — Als er hinaustreten wollte, erhielt er einen Schlag auf die Schulter. Er wandte sich um. Vor ihm stand ein seltsamer alter Mann, dessen Gesicht man wohl nicht

Digitized by Google

mehr vergaß, wenn man es einmal gesehen hatte. Es war alt, eingefallen, durchfurcht und scharf geschnitten, der Mund lag zurück, so daß das unrasierte Kinn hart hervortrat, die Oberlippe war von einem kurzgeschnittenen, struppigen Bart bedeckt, die Augen lagen hinter einer großen Stahlbrille verborgen, aber in Augenblicken der Erregung blitzend und diesem alten Antlitz, welches Kummer und Mühsal verändert hatten, um seine charakteristischen Eigenschaften, ohne sie verwischen zu können, nur schärfer hervortreten zu lassen, noch immer etwas Kühnes verleihend. — Sonst aber schien die Gestalt des Alten gedrückt unter der schwer niederziehenden Wucht einer mächtigen, überfüllten Ledertasche, welche an seiner Seite hing. Um den Hals trug er ein viel geknotetes, buntfarbiges Wollentuch, welches das Hemd verdeckte und das er auch im heißesten Sommer so wenig ablegte, wie den abgetragenen braunen Mantel.

— Halloh, alter Freund, rief Auban und schüttelte ihm die Hand, — seid Ihr auch da? — Kommt, wir wollen ein Glas trinken.

Der Alte nickte.

— Aber kein Ale, comrade, kein Brandy, nur eine Lemonade —

— Seid Ihr denn Temperenzler geworden? fragte Auban lächelnd. Aber der Alte ging bereits voran.

Sie traten in das große Public-House an der nächsten Straßenecke. Die geräumige Privatabteilung am Ende war ziemlich leer, während die übrigen überfüllt waren. Auban erkannte eine Gruppe von englischen Sozialisten,

Digitized by Google

die ebenfalls ſoeben dem Meeting beigewohnt hatten. Man ſchüttelte ſich die Hände.

Dann nahm er dem Alten ſeine Taſche ab, beſtellte und ſie ſetzten ſich auf eine der Bänke.

Es wurde keine Verſammlung von Sozialiſten in London abgehalten, ohne daß dieſer Alte auf ihr zu ſehen war. Seit wie langen Jahren? Keiner wußte es. Aber jeder kannte ihn. Der eine oder der andere hatte auch wohl ſchon gelegentlich eine ſeiner originellen Reden oder Anſprachen gehört und gefragt, wer denn dieſer alte, grauhaarige Mann mit den ſcharfen Zügen ſei, der mit ſo jugendlicher Leidenſchaftlichkeit ſeine wilden Anklagen gegen das Beſtehende ſchleuderte und mit ſo jugendlicher Wärme ſein Ideal der Brüderlichkeit und Gleichheit verteidigte. Dann mochte er die Antwort erhalten haben, es ſei ein alter Kolporteur, der ſeinen Unterhalt durch den Verkauf ſozialiſtiſcher Broſchüren und Zeitſchriften verdiene.

Wer er aber wirklich war, wußten nur wenige.

Er erzählte gern, und ſo hatte er einmal zu Auban geſagt, daß er ſchon an der Chartiſtenbewegung teilgenommen; und Auban wußte auch, daß ſeine Broſchüren und Elaborate unter den Millionen Büchern des britiſchen Muſeums, dieſes einzigen wirklich ſozialen Inſtitutes der Welt, genau ſo ſorgfältig gebunden, numeriert und katalogiſiert zu finden waren, wie die ſeltenſte Handſchrift vergangener Jahrhunderte.

— Nun, was habt Ihr Neues? fragte er, als ſie ſich geſetzt hatten.

Der Alte zog ſeine Ledertaſche heran und packte aus.

Digitized by Google

Sorglos und unbekümmert um die Umstehenden, streute er seine Zeitschriften und Blätter um sich her, während er für Auban aussuchte, was dieser noch nicht besaß, und mit seiner lauten Stimme seine originellen Urteile über den Wert und Unwert des einzelnen abgab.

— Was ist denn das? fragte Auban und griff nach einem kleinen Heft, das seine Aufmerksamkeit erregte. — „Impeachment of the Queen, Cabinet, Parliament and People. Fifty years of brutal and bloody Monarchy." Auban sah erstaunt auf die Ausstattung dieses seltsamen Opus: es war mit durchweg gleichgroßen, groben Buchstaben gesetzt, welche nur zum kleinen Teil klar, aber dennoch bei ihrer unverhältnismäßigen Größe stets erkennbar herausgekommen waren; da das Papier von dem unregelmäßigen Druck durchschlagen war, war immer nur eine Seite bedruckt und je zwei Blätter zusammengeklebt; und da das Ganze — acht solcher Blätter stark — mühsam und unregelmäßig mit der Schere beschnitten war, so betrachtete es Auban mit einiger Verwunderung. Er las einige Zeilen, welche, unter seltsamer Verwendung der Absätze und Interpunktionszeichen, eine leidenschaftliche Anklage im Lapidarstil gegen die Königin bildeten. — „Revolt, workers, revolt! Heads off!" — las er mit zentimeterhohen Buchstaben auf einer der folgenden Seiten.

— Was ist denn das?! fragte er.

Über das Gesicht des Alten zog ein Lächeln. „Das ist mein Jubiläumsgeschenk für die Königin," rief er.

— Aber warum denn in dieser primitiven Form?

Der Alte schüttelte seinen grauen Kopf.

Digitized by Google

— Look here! sagte er und nahm seine Brille ab. — Meine alten Augen sehen nichts mehr. Da muß ich mich behelfen und große Lettern nehmen, die ich fühlen kann, mit den Fingerspitzen, eine nach der andern. — Da ist kein Druckfehler, nur die Interpunktion —

— Und Ihr habt das selbst gedruckt?

— Gesetzt mit den Fingern ohne Augen, — und ohne Manuskript, aus dem Kopf — gedruckt ohne Presse, immer nur eine Seite, geheftet und herausgegeben —

— Aber das war eine Riesenarbeit.

— Schadet nichts. Aber es ist gut. Das muß der Arbeiter lesen!

Auban sah staunend auf den unförmlichen Druck und dachte mit einer Art von Bewunderung an die ungeheure Mühe, welche das Zustandebringen dieser wenigen Blätter dem Alten gemacht haben mußte. Ob es wohl im Zeitalter der Marinonipressen noch ein zweites solches Druckwerk gab, so grotesk in seinem Äußern, an die Anfänge Gutenbergscher Buchdruckerkunst erinnernd? Auban las: „Fünfzig Jahre immer wachsender Wohlstandsvöllerei und Verbrechen, begangen von den königlichen, aristokratischen und verdammenswerten Klassen —" so begannen sie, und setzten sich fort in einer wirr durcheinander geratenen Aufzählung der Kosten der Kriege, einer wahllosen, meist aus persönlicher Erinnerung zusammengehäuften Menge von Namen, um mit einer heftigen Verwünschung zu enden: „O, die Flüche von tausend gemordeten, verhungerten Menschen mögen über dich kommen, Viktoria Guelph, auf Deine brutale und blutige Monarchie —", und mit wachsendem Erstaunen las Auban auch die

Digitized by Google

letzte Seite, aus welcher ihm in ungefügten und wirren Worten eine heiße Empörung entgegenloderte.

Auch die Engländer, welche den Alten kannten, waren neugierig näher getreten. Man nahm ihm lachend ab, was er an Exemplaren bei sich hatte.

Dann packte der Alte seine Sachen wieder in die Tasche, warf sie mit einem kräftigen Ruck über die Schulter, stülpte seine Hüte — er trug stets zwei Filzhüte übereinander gezogen und es war das eine seiner unverwüstlichen Eigenheiten — auf den grauen Kopf und verließ mit lautem, hartem Lachen, von Auban begleitet, den Ort. Sie gingen zusammen nach Moorgate-Station. Der Alte sprach fortwährend, halb für sich und so undeutlich, daß Auban auch die andere Hälfte nur schwer verstehen konnte; aber er kannte ihn und ließ ihn ruhig gewähren, machte der Alte doch stets auf solche Weise seinem Grolle Luft.

Auch als er sich schon mit einem festen Händedruck verabschiedet hatte, sah Auban ihn noch, wie er gestikulierend und vor sich hinredend weiter ging. Dann verschwand er in dem treibenden Strom, und Auban trat an den Schalter von Moorgate-Station.

Auf der mittleren Plattform des unterirdischen Riesenraumes fand er sich wieder mit einer Anzahl Bekannten zusammen, welche wartend dastanden und sich unterhielten. Einige der Sprecher des heutigen Abends waren unter ihnen. Auban setzte sich müde in eine Ecke.

Züge rasten ein und aus; die Holztreppen hinab und

Digitized by Google

hinauf drängten und polterten die Massen. Die Halle war durchzogen von dem weißgrauen Rauch und Dampf der Maschinen. Er strich über die Plattformen und die dort Stehenden hin, kräuselte sich um die unzähligen geschwärzten Pfeiler, Balken und Pfosten, legte sich schmeichelnd wie ein Schleier an die Decke hoch oben, und suchte sich endlich durch die Luftöffnungen seinen Weg hinaus auf die Straße, in das Leben, in den Lärm und in das Getöse von London hinaus.

— Well, comrade, wurde der ihnen Nachsehende plötzlich von dem neben ihm Sitzenden, einem englischen Schriftsteller sozialer Aufsätze und Werke, gefragt, — was denken Sie über Chicago?

Er war Auban nicht sympathisch, und daß dieser nie ein Hehl aus seinen Sympathien und Antipathien machte, war ihm nicht unbekannt. Trotzdem drängte er sich bei jeder Gelegenheit an ihn heran. Auban wußte ganz gut, daß er wie alles, so auch die entsetzlichen Vorgänge, nach denen er fragte, kühlen Herzens verarbeiten würde. Er sah ihm unhöflich und ohne zu antworten ins Gesicht.

Dem andern war dieser starre und gleichgültige Blick unerträglich.

— Well, sagte er wieder, — denken Sie nicht, daß der Bourgeoisie keine Schändlichkeit gegen das Volk zu schändlich ist, wenn es die Erhaltung ihrer elenden Vorrechte gilt —?

— Certainly, Sir, sagte Auban, — würden Sie, wenn Sie an das Ruder gelangt sind, etwa eine andere Taktik befolgen? — und er sah zu dem Frager empor, mit

Digitized by Google

seinem sarkastischen und überlegenen Lächeln, dessentwegen er so verhaßt war bei allen, die er nicht liebte. Und ohne ein weiteres Wort stand er auf, nickte und stieg schwer und langsam in den heranbrausenden Zug, der ihn nach einer Minute voll Lärm, Wirrwarr und Türenschlagen mit rasender Eile in der Richtung nach Kings Croß fort trug.

Digitized by Google

Drittes Kapitel

Die Arbeitslosen

Nun hatte die Weltstadt an der Themse, die „größte Warze der Erde", wieder ihr alljährliches Schauspiel: den unheimlichen Anblick jener Scharen, welche nur ein Übermaß von Elend — das Schreckgespenst des Hungertodes — aus ihren Höhlen zu treiben vermochte, um sich im Herzen der Stadt, auf jenem weltberühmten Platze, welcher der Erinnerung an vergangene Tage „des Ruhms und der Größe" geweiht ist, mit der Frage zu beschäftigen: „Was tun, um morgen noch zu leben? Wie diesen langen Winter ohne Arbeit und ohne Brot überstehen?" . . .

Denn diese Unglücklichen, die längst gelernt hatten, daß es für sie keine Rechte auf der Erde gab: weder auf einen Fußbreit ihres Bodens, noch auf das geringste ihrer Güter — sie hatten jetzt auch ihr letztes „Recht": das Recht, sich für andere totschinden zu dürfen, verloren, und standen Gesicht an Gesicht mit jenem Schreckbild, welches der treueste Begleiter der Armut durch ihr ganzes Leben ist, dem Hunger.

Die Verzweiflung war es, die diese Menschen, deren Bescheidenheit und Genügsamkeit so groß war, daß sie

Digitized by Google

aufhörte, begreiflich zu sein, hinaustrieb unter die Augen des öffentlichen Lebens.

Der feuchte, unfreundliche Oktober ging zu Ende. Die Tage wurden kürzer und die wilden Stunden des nächtlichen Lebens länger.

Schon in den Morgenstunden füllte sich die weite, kalte Fläche von Trafalgar Square mit den Gestalten des Elends.

Aus allen Teilen der Stadt kamen sie her: glücklich, wen die Not noch nicht zur Aufgabe der eigenen Wohnung, des Schmutzloches im Keller oder im fünften Stock, und des Winkels von Zimmer gezwungen hatte; glücklich auch der noch, welcher im Laufe des Tages mit Hilfe eines guten Zufalls so viel hatte auftreiben können, um in einem der Lodginghäuser Unterkunft zu finden — aber auf den meisten dieser kranken, bleichen und müden Gesichter war nur zu deutlich erkennbar, daß sie die kalte Nacht durch auf einer Bank am Themse Embankment oder in einem Torweg oder Durchgang von Covent Garden „geruht" hatten.

Die „Unemployed!" Ja, sie machten wieder viel von sich reden in diesem Jahr der Gnade! Seit 35 Jahren traten sie nun schon so Jahr für Jahr bei Beginn des Winters vor das Antlitz des Reichtums hin. Und jedes Jahr wurde ihre Zahl größer, jedes Jahr ihr Auftreten sicherer, jedes Jahr ihre Forderungen bestimmter! Noch standen in wacher Erinnerung die Februarriots von 1886, bei denen es ohne Eigentumsberaubungen nicht abgegangen war. Sie hatten nichts gemein mit irgendeiner Partei; sie hatten keine erklärten Führer im Par-

Digitized by Google

liament House, welche ihre Rechte „vertraten“ — der Hunger war ihr Leiter und Treiber; keine Organisation schloß sie zusammen, doch das Elend schweißte sie aneinander. Woher kommen in den Tagen politischer und sozialer Empörungen plötzlich die unbekannten Mitkämpfer, wie Ratten aus ihren Löchern — ah, es sind die Rekruten der großen Armee des Schweigens, welche nie mitgezählt wurden und doch so oft die Entscheidung herbeiführten . . . Es sind die Glieder jener großen Masse, welche sich Volk nennt: die Rechtlosen, die Ausgestoßenen, die Namenlosen, jene, die nie waren und nun plötzlich sind, ein enthülltes Geheimnis und ein wesenwerdender Schatten, ein zum Leben erwachter Scheintoter, ein jählings zum Mann gereiftes, nie beachtetes Kind — das ist das Volk!

Man rechnete nie mit ihm, da es keine Rechte besaß; nun rechnet es sich selbst mit und seine Zahlen zermalmen . . .

Ihr Lügner, die Ihr in seinem Namen groß geworden seid, unter seinem Deckmantel die Verbrechen Eurer Gewalt begangen habt, wie seid Ihr plötzlich zu nichte geworden! Ihr habt es betrogen, verraten und verkauft — ein Wort, ein Gespenst, ein Nichts war es, mit dem Ihr hantiertet nach Lust und Gefallen — und nun tritt es plötzlich vor Euch hin! Leibhaftig vor Euch hin! . . .

Gleichgültig, verständnislos und hartherzig, wie immer, stand die Bourgeoisie und ihre Regierung den Arbeitslosen auch in diesem Jahre gegenüber. Als ihr täglicher Anblick unangenehm zu werden begann, rief sie nach der Polizei, und ließ sie vom Square vertreiben. Sie

Digitized by Google

gingen in den Hyde Park; man ließ sie auf den Square zurückkehren, um sie von neuem brutal zu verjagen.

Man reizte sie, um sie verhaften zu können; und wenn sie vor dem Richter standen, erklärte dieser ihre Aufzüge für „theatralisch“ — und keine Hand erhob sich, diesem Buben ins Gesicht zu schlagen; sie wandten sich an den Staat, mit der demütigen Bitte um Arbeit, und der Staat gab ihnen die Antwort, daß er nicht imstande sei, ihnen zu helfen — aber ihr Blick reichte natürlich nicht weit genug, um zu sehen, daß gerade dieser Staat es war, der sie verdarb; nur müder, hungriger und verbitterter noch als vorher kehrten sie von ihren fruchtlosen Bittgängen um — Arbeit bei den Behörden zurück; und wenn der frühe Morgen graute, standen Scharen von ihnen hungernd und furchtbar erregt an den Gittern der Docks, wo alltäglich eine nicht geringe Anzahl kräftiger Hände zum Aus- und Einladen der Dampfer gebraucht wurde. Wem es gelang, sich durch stundenlanges Warten und rücksichtslosen Gebrauch der Fäuste und Ellbogen vorzudrängen und angenommen zu werden, dem war für einen Tag geholfen. Aber verhältnismäßig — wie wenige waren das! Die meisten kehrten, Verzweiflung im Herzen und einen Fluch über dies elende Leben auf den Lippen, zurück zu ihren Leidensgenossen, um zu hören, wozu diese nun rieten — sie hatten ja „nichts zu tun“ . . .

Seit Wochen schon dauerten ihre Zusammenkünfte; und seit Wochen brachten die Londoner Tageszeitungen, froh, einen neuen Stoff zu haben, um ihre endlosen Spalten zu füllen, lange Aufsätze zu der Frage der „Unemployed“: viel weise Lehren — und keine Spur

Digitized by Google

von Verständnis für die eigentlichen Gründe dieses Elends; viel schöne Worte — und kein einziger Weg der Rettung für die Unglücklichen. Jede unter ihnen wußte ein anderes Heilmittel gegen das Übel und brachte es vor mit dem lächerlichen Ton der Unfehlbarkeit — darin aber waren alle einig, daß es eine Schmach für „ein geordnetes Gemeinwesen" sei, daß dieses verkommene Gesindel sich unterstehe, sein Elend auch noch öffentlich zu zeigen. Mochten sie doch verhungern bei Tag und erfrieren bei Nacht, schweigend da draußen in ihren Winkeln und Löchern, wo man nichts davon sah und hörte, aber so die ästhetischen, zarten Gefühle der guten Gesellschaft durch den nahen Anblick all dieses Jammers und Schmutzes zu verletzen, welche Frechheit! —

Es war an einem Sonntag — dem vorletzten Sonntag dieses unerfreulichen und trüben Monats — als Trupp sich entschlossen hatte, seinen freien Nachmittag zu verwenden, um sich von der Ausdehnung und der Bedeutung dieser Zusammenkünfte ein richtigeres Bild zu machen, als er dies aus den Erzählungen seiner Genossen und seiner Mitarbeiter in der Werkstatt zu gewinnen vermochte. Er war in Clarkenwell Green, dem altbekannten Versammlungsort so vieler Parteien und Jahre, um die Mittagsstunde gewesen, hatte dort mit Ingrimm noch einen Teil der Reden mit angehört, und zog nun in einem ungewöhnlich starken Zuge von Arbeitslosen, dem eine rote Fahne vorangetragen wurde, den Strand hinunter und auf Trafalgar Square zu. Er hatte noch keinen Bekannten getroffen, war aber mit einem der neben ihm Gehenden in ein Gespräch geraten, als dieser, welcher ihn rauchen

Digitized by Google

sah, ihn um etwas Tabak gebeten hatte, „um den Hunger nicht so zu fühlen"; und ihr Gespräch war, trotzdem Trupp sich nur schwer in Englisch ausdrücken konnte und kaum die eine Hälfte ordentlich verstand und die andere sich erraten mußte, von dem, was ihm erzählt wurde, schnell lebhaft geworden, als er dem krank und verwacht Aussehenden in dem nächstliegenden von Lockhardts Cocoa Shops mit seinen letzten Geldstücken einige Sandwiches gekauft hatte. Er hatte ja noch Arbeit — wie lange noch, das wußte er freilich auch nicht. Es war eine lange, alltägliche Geschichte des Leidens, die jener ihm erzählte: elend bezahlte Arbeit den ganzen Sommer hindurch; plötzliches Aufhören derselben; Stück für Stück des kleinen Hausrats zum Pfandhaus; das Fehlen bald auch des nötigsten Lebensunterhaltes; sein kleines Kind gestorben aus Mangel an Nahrung; die Frau im Arbeitshaus — und er selbst: „ich hänge mich lieber auf, als auch dahin zu gehen", schloß er.

Trupp betrachtete ihn — es war ein intelligent aussehender, schon älterer Mann — und fragte dann:

— Wieviel Unbeschäftigte, glaubt Ihr, gibt es augenblicklich in London?

— Sehr viele! sagte der andere. — Sehr viele! — Sicher mehr als hunderttausend, und wenn Ihr die Frauen und Kinder hinzuzählt, noch viel mehr! Eine halbe Million! Was auf Trafalgar Square zusammenkommt, das ist nur ein kleiner Teil, und von dem besteht ein Fünftel dazu noch aus gewerbsmäßigen Bettlern und Herumtreibern, Taschendieben und Tagtotschlägern, und hat nichts zu tun mit dem Unemployed, welche

Digitized by Google

nur ehrliche Arbeit haben wollen. Aber sie geben uns keine und lassen uns hungern. Wir sind gestern auch wieder zu dem Board of Works gegangen.

— Was ist das? unterbrach ihn Trupp, der wenig wußte von den verzweigten Einrichtungen der Stadt.

— Es ist die Behörde, welche die großen Stadtbauten ausführt — ihre Office ist ganz nah dem Square — und da war einer unter den Sprechern, der legte klar, daß sie die Themsearbeiten, von denen schon so viel geredet ist, in Angriff nehmen und so sehr vielen von uns Arbeit geben könnten, und ein anderer, der sprach von der Anlegung von Abzugskanälen und der Gründung von Armendörfern in der Nähe von London —, aber sie wollen nicht, sie wollen nicht!

Trupp hatte aufmerksam zugehört.

— Und dabei werden in London jährlich zweieinhalb Millionen Pfund Sterling für Armenabgaben aufgebracht; zwei Millionen allein aus freiwilligen Beiträgen. Wo das Geld hinkommt? — Ich wünschte, es zu wissen! —

— Ja, sagte Trupp, — das sind Eure Diener, die Diener des Volkes und die Verwalter seiner Angelegenheiten —

— Und auf dem Polizeiamt sind wir auch gewesen, und haben die Antwort erhalten, daß jeder, der beschäftigungs- und obdachlos angetroffen werde und sich weigere, zum Arbeitshaus zu gehen, mit Gefängnis, mit harter Arbeit bestraft werden würde . . .

— Was seid Ihr?

— Ach, ich habe schon viel getan, wenn ich Hunger hatte und meine Arbeit nicht fand. Jetzt war ich bis

Digitized by Google

vor zwei Monaten in einer Konservenfabrik, machte Blechbüchsen — jeden Tag zwölf Stunden, nie weniger, oft aber vierzehn —

— Und wieviel?

— Well, wenn es gut ging, 8 sh., meistens 7 sh oft nur 6 sh. die Woche.

Trupp lebte seit einiger Zeit im East End. Er kannte die Löhne der englischen Arbeiter. Er kannte Familien von acht Personen, welche zusammen nicht mehr wie 12 sh. in der Woche verdienten, von denen sie vier für ihr Loch von Zimmer zahlen mußten ... Er wußte, daß unter den Streichhölzerschachtel- und Sackverfertigerinnen und in hundert andern Branchen die Hungersnot beständig grassierte.

Die Hungersnot in der reichsten Stadt der Erde! Er ballte die Fäuste.

Er selbst verdiente mehr. Er war ein sehr kenntnisreicher und befähigter Mechaniker, dessen Arbeit eigenes Nachdenken erforderte. — Er war vom Kind zum Mann geworden in diesem unermeßlichen Elend, dessen Anblick ihn nie, in keinem Lande, in keiner Stadt verlassen hatte. Aber was er in London sah an wahnsinnigem Luxus auf der einen und hoffnungslosen Jammer auf der andern Seite, das übertraf alles.

Er zog einen zerknitterten Zettel aus der Tasche, dessen er sich jetzt wieder erinnerte und überflog ihn beim Weiterschreiten. Es war das „Jubilee Manifesto“ der Socialdemocratic Federation.

Er überflog die folgenden Zahlen:

Vier Millionen Menschen in Großbritannien ab-

Digitized by Google

hängig von Mildtätigkeit ... die Arbeiter nicht imſtande, mehr als den vierten Teil deſſen, was ſie hervorbringen, zu erhalten ... 30% der Kinder der Board Schools halbverhungert ... 54 Perſonen in einem Jahre an Hunger geſtorben in London ... 80 000 Frauen — zehn auf hundert — Proſtituierte ...

Bilder aus den „fünfzig Jahren des Fortſchritts"!

— Es iſt Eure eigene Schuld, ſagte er zu ſeinem Begleiter, während ſie Fleet Street durchſchritten, die Straße der großen Zeitungen, deren Namen von allen Giebeln und von allen Wänden herniederriefen, — es iſt Eure eigene Schuld — (und das Gebrauſe des immer mehr und mehr anſchwellenden Zuges, welcher ſich ernſt und drohend nach dem Strand zuwälzte, ſchien die Wucht ſeiner Worte unterſtützen zu wollen — —) es iſt Eure eigene Schuld, wenn die Erde, die Euch gehört, nicht Euer iſt. Eure eigene Gedankenloſigkeit und Feigheit — das ſind Eure ſchlimmſten Feinde. Nicht die Handvoll elender Geldſäcke und Nichtstuer, ſagte er verächtlich.

— Ah, Ihr ſeid ein Sozialiſt? meinte der andere lächelnd.

Trupp zuckte die Achſeln.

— Da ſeht hin, rief er laut in ſeinem ſchlechten und fehlerhaften Engliſch, — dieſe Läden, die Ihr gefüllt habt mit Brot, und an denen Ihr hungernd vorbeigeht; dieſe Magazine, die Ihr bis zum Brechen gefüllt habt mit Kleidern, wem gehören ſie, wenn nicht Euch und Euren frierenden Kindern?

Es war keiner unter denen, welche aus dem unaufhaltſam dahinflutenden Zuge dieſe einfachen Worte ge-

Digitized by Google

hört und verstanden hatten, der ihnen nicht beigestimmt hätte, aber schweigend, ermattet und willenlos trugen sie alle ihren nagenden Hunger an dem zur Schau gestellten Überfluß vorüber. Keine dieser Hände, welche immer nur für andere gearbeitet hatten, immer nur die Taschen anderer gefüllt, um selbst leer, immer leer zu bleiben, streckte sich jetzt aus, um einen kleinen, verschwindend kleinen Teil von dem wiederzunehmen, was ihnen vorenthalten war — —

Schweigend und unsicher zogen sie dahin, die langen Straßen des Reichtums hinunter, sie, denen man alles genommen und nichts gelassen hatte: keinen Fußbreit Erde, keines jener vielgepriesenen Menschenrechte, keines auch der nötigsten Existenzmittel, als eine furchtbare Anklage gegen sämmtliche Institutionen einer irdischen Gerechtigkeit, als ein unabweisbarer, unwiderlegbarer Beweis gegen die Existenz einer göttlichen — und sie, sie wurden als eine Schmach der Zeit bezeichnet, sie, welche nur die Opfer der Schmach ihrer Zeit waren. So wirrten am Ende des 19. Jahrhunderts überall die Begriffe unerkennbar durcheinander, und die Schuldigen glaubten ihrer Schuld zu entrinnen, wenn sie Ursache und Wirkung der bestehenden Verhältnisse miteinander sophistisch zu vertauschen suchten. — Das waren Trupps Gedanken, als er schweigend in dem schweigenden Zuge die unabsehbar lange Straße hinunterschritt. — Die Schar schien immer größer zu werden, je mehr sie sich dem Trafalgar Square näherte. Trupp und der Arbeiter, mit dem er gesprochen hatte, gingen immer noch nebeneinander her. Aber sie sprachen nun nicht mehr. Jeder war mit

Digitized by Google

seinen Gedanken beschäftigt. Man hatte des ersteren Worte vernommen, und dieser hörte, wie sie darüber diskutierten.

— Diese verdammten Deutschen, rief ein junger Mensch, — sind an allem schuld. Sie drücken unsere Löhne. Und er sah sich drohend nach Trupp um.

Trupp wußte gleich, was jener meinte. Er hatte schon zu oft von den „bloody Germans“ gehört, als daß er diese alte Anschuldigung, welche den Ausbeutern so prächtig zu statten kam, um die Augen ihrer Arbeiter von den wirklichen Ursachen ihres Elends abzulenken, nicht verstehen sollte.

Seine feste Gestalt, sein düsteres, bärtiges Gesicht, seine ganze Haltung schienen dem jungen Menschen indessen zu wenig vertrauenerweckend zu sein, als daß er versucht hätte, mit ihm Händel anzufangen; und Trupp ließ ihn und die andern bei ihrem Glauben über die Niederträchtigkeit der deutschen Arbeiter, welche „nur nach England kommen, um den englischen ihr Brot zu stehlen“.

Aber es verminderte seinen Schmerz und seine Bitterkeit nicht, wenn er sich vergegenwärtigte, wer es wirklich war, der von Deutschland nach England kam. Er kannte jene Scharen, welche nicht nur die Hoffnung auf einen besseren Verdienst, sondern auch auf ein freieres und menschenwürdigeres Dasein zum Verlassen der Heimat trieb: denn wie war es möglich für sie zu leben unter dem beständigen Druck eines wahnsinnigen Gesetzes — das Schandgesetz, so nannte es der Volksmund —, welches den Gedanken zu morden, das Wort zu ersticken, jeden Schritt und Tritt zu bewachen sich vermaß? . . .

Digitized by Google

Als der Zug auf dem Square anlangte, war Trupp überraſcht, zu ſehen, wie ſtark bereits die Menſchenanſammlung auf demſelben war. Die große, weite Fläche des Innenraumes war faſt gefüllt mit einer hin- und hertreibenden Menge und in ſämtlichen umliegenden Straßen ſchien der Wagen- und Menſchenverkehr nicht ſchwächer, wie an Wochentagen zu ſein.

Der ankommende Zug wurde mit ſtürmiſchen Rufen empfangen. Trupp trat aus und blieb in der Nähe von Morleys Hotel ſtehen. Er ſah die Reihen den Square betreten, den Mann, der die rote Flagge getragen hatte, mit mehreren andern den Fuß der Nelſonſäule beſteigen, und er ſah, wie ſich dort im nächſten Augenblick eine tauſendköpfige, aufmerkſam den Worten eines Redners lauſchende Menge anſammelte.

Er ſtand erhöht auf dem nach St. Martins Church ſich hinaufziehenden Wege. So konnte er den Fuß der Säule überblicken, der dicht beſetzt war. Er ſah die heftigen Geſtikulationen der Redner, das Wehen der roten Fahne, und die ſchwarzen Helme der Polizeimannſchaft, welche ſich in großer Anzahl unmittelbar unter den Redenden aufgeſtellt hatte.

Zuweilen wurde ihm der Ausblick durch ein vorüberfahrendes Cab oder einen dichtbeladenen Omnibus genommen.

Plötzlich ſah er, wie eine ungeheure Bewegung in die Maſſe kam, welche den Square beſetzt hielt — ein Aufſchrei des Schreckens und der Entrüſtung gleichzeitig aus tauſend Kehlen brach in die Luft und gleich einer mächtigen dunklen Woge flutete die Menge zurück, ſich weit über

Digitized by Google

die Treppen an der Nordseite und die Straßen ergießend. ... Die Polizei hatte plötzlich und gänzlich unvermittelt in ihrer ganzen aufgestellten Stärke einen Angriff auf die ruhig Zuhörenden gemacht und trieb nun die Schreienden rücksichtslos vor ihren geschlossenen Reihen her.

Trupp fühlte, wie eine entsetzliche Wut in ihm emporquoll. Diese überlegte und absichtliche Roheit machte ihm das Blut kochen. Er drängte sich über die Straße und stand an der steinernen Einfassung des Platzes; unter ihm lag der schon zur Hälfte geleerte Square. Mit Faustschlägen und Fußtritten jagten die Büttel die Wehrlosen vor sich her. Wer nur die geringste Miene machte, sich zur Wehr zu setzen, wurde niedergerissen und fortgeführt.

Ein junger Mensch hatte sich ihren Händen entrissen. In fliegendem Lauf suchte er den Ausgang des Platzes zu gewinnen. Aber die dort Aufgestellten rissen ihn sofort nieder, während die nach außen getriebene Menge diesen Akt widerlicher Brutalität mit Ausrufen der Verachtung und Wut begleitete.

Mit einem Satze sprang Trupp, als er dies sah, über die Brüstung, welche hier — sie senkt sich langsam von Norden nach Süden — noch meterhoch war. Er eilte dem Fuße der Säule zu, auf welchem noch immer einige der Redner standen.

Der Fahnenträger hatte sich gegen die Säule gestemmt und hielt die Fahne mit beiden Händen. Er stand ganz allein. Aber er war augenscheinlich entschlossen, nur der äußersten Gewalt zu weichen.

Jetzt zog sich die Polizei wieder langsam an den Fuß

Digitized by Google

der Säule zurück, wo sie sich von neuem aufstellte; und auf dem Fuße folgte ihr von allen Seiten und von allen Eingängen des Platzes wieder die Menge. In wenigen Minuten war die ganze weite Fläche wieder bedeckt mit einer dunklen Flut von Menschen, deren Empörung gewachsen, deren Rufe nach der Fortsetzung der Rede ungeduldiger, deren Aufregung gewaltiger geworden war.

Wieder füllte sich der Fuß der Säule: man hob und zog sich gegenseitig hinauf. Vor der Fahne stand ein junger Mann von etwa dreißig Jahren. Er war einer der besten Redner und unter den Arbeitslosen sehr bekannt. Er war totenbleich vor Erregung und blickte mit dem Ausdruck unversöhnlichen Hasses auf die Gestalten der Polizisten zu seinen Füßen nieder.

Einer der Konstabler rief zu den Rednern hinauf, daß er bei dem ersten aufrührerischen Wort jeden von ihnen auf der Stelle verhaften lassen würde.

Mit einem unbeschreiblichen Ausdruck der Geringschätzung sah der junge Mensch auf ihn herab.

Trupp stand dicht vor der Reihe der Polizisten. So dicht, daß er von der nachdrängenden Menge fast gezwungen wurde, sie zu berühren. Aber trotzdem hob er seinen Arm in die Höhe und rief den Obenstehenden ein lautes „Go on!“ zu. Sofort wurde sein Ruf den Umstehenden zum Zeichen eines lauten Beifallklatschens und zu unzähligen Rufen ähnlicher Art.

Es schien erst, als wolle die Polizei bei diesem Ausbruch des Gefühls der Menge einen neuen Angriff machen. Aber sie unterließ es und der Redner begann. Er sprach über das Recht der Redefreiheit in England und über die

Digitized by Google

versuchte Unterdrückung desselben, welche bis jetzt erfolglos geblieben sei. Vor sich sähe er eine Menge, wie sie in diesem Jahre Trafalgar Square noch nicht getragen. — Hierher, unter die Augen der ganzen Welt, hätten sie sich gestellt mit ihrer Forderung: „Brot oder Arbeit". Und hier, im Angesicht dieser verschwenderischen Reichtümer, welche sie selbst erschaffen, würden sie sich so lange versammeln, bis diese Forderung erfüllt worden sei. — Sie hätten kein Fenster gebrochen, und kein Stück Brot an sich genommen, um ihren Hunger zu stillen — ein Lügner sei, wer das behaupte. Es wäre ihnen sehr angenehm gewesen, wenn wir es getan hätten — dann hätte die Polizei einen bequemen Entschuldigungsgrund dafür, daß sie unsere friedlichen Versammlungen gestört und uns in brutalster Weise zu Ausschreitungen zu reizen gesucht hat. —

Neben Trupp stand der Reporter einer Zeitung, welcher mühsam im Stehen Chiffrenotizen machte. Er hätte dem gleichgültigen Manne das Papier aus der Hand reißen mögen. Angeekelt suchte er sich einen Weg durch das ihn umgebende Gewühl zu bahnen. Er kam nur Schritt für Schritt vorwärts. Die Zuhörer bestanden nicht nur aus Arbeitslosen mehr: viel verdächtiges Gesindel, welches in London bei jedem Anlaß sich in unglaublich großer Anzahl ansammelt, viele Neugierige, welche sehen wollten, was es gäbe, sowie eine Anzahl wirklich Interessierter hatte sich unter sie gemischt. Frauen mit ihren Kindern auf dem Arm, müde und hungrig, standen dicht neben den aufgedonnerten Kleiderpuppen des Westends, von denen die eine oder andere

Digitized by Google

ſich auf den Square gedrängt hatte, nachdem ihr verſichert worden war, es ſei „noch nicht gefährlich"; und unter der Menge ſah Trupp ein Geſicht, welches ihn empörte: das freche, höhniſch-lächelnde Geſicht eines Gentleman in hohem Hut, welcher unweit der Säule ſtand, und welcher jetzt in die Worte des Redners ein „Nonsense!" hineinrief — offenbar ein hochgeſtellter Beamter, welcher — der Geduld und der Langmut des Volkes ebenſo vertrauend, wie den Knütteln und den Revolvern ſeiner Poliziſten — ſich dieſe Frechheit herausnahm. Ein unwilliges Gemurmel entſtand, während er ruhig mit ſeinem unverſchämten Lächeln über die ihn umſtehende Menge hinwegſah.

— Du Burſche, dachte Trupp bei ſich, — dir wird das Lächeln eines Tages ſchon vergehen —; aber faſt gleichzeitig ſtimmte er in das Gelächter ein, welches ausbrach, als dem Langen durch einen kräftigen Fauſtſchlag von hinten her der Zylinder über Augen und Ohren getrieben wurde. Die Menge ſtob auseinander, und es entſtand um den ſo Gezüchtigten, dem das Lächeln vergangen war, ſchnell ein leerer Raum. Die Polizei rückte vor, obwohl ſie nichts von dem Vorfall geſehen hatte. Trupp wurde von der Menge fortgeriſſen. Er ſtand nun an der Oſtſeite des Squares.

Unterdeſſen hatten ſich auch die andern drei Seiten des Fußes der Säule mit Menſchen bedeckt und auch von ihnen wurde zu den Verſammelten hinuntergeredet. Nicht alles, was geſprochen wurde, ſtand im Zuſammenhang mit dem Zweck der Verſammlung, und aus der Stimme manches Redners klang mehr die Selbſtgefälligkeit

Digitized by Google

und die kindische Freude an den eigenen Worten, als die Empörung über die Zustände, welche er geißeln sollte, und das Bestreben, diese selbe Empörung auch in den Herzen seiner Zuhörer zu wecken und zur Flamme zu entfachen.

Trupp sah mit einem bösen Lächeln einem dieser heftig gestikulierenden geschäftsmäßigen Volksredner zu, der mit ermüdender Weitschweifigkeit den hungernden Londonern von ihren hungernden Leidensgenossen in Indien sprach und die Schändlichkeiten, die von der englischen Regierung in diesem unglücklichen Lande verübt sind und verübt werden, aufzählte, statt ihnen die ebenso großen Willkürlichkeiten derselben Regierung zu enthüllen, unter denen sie zu leiden und langsam zu sterben verdammt waren.

Lautes Gelächter und höhnische Zurufe ließen ihn indessen gleich darauf von dem Schwätzer ab- und sich einem jener bemitleidenswerten Fanatiker zuwenden, welche bei allen solchen Versammlungen ihre Mission erfüllen zu müssen glauben, das verirrte Volk in die Arme und den Schoß der alleinseligmachenden Kirche zurückzuführen: die Armen in ihrem Dulden und Leiden, und die Reichen in ihren Genüssen zu stärken. Trupp sah sich den schwargekleideten Mann neugierig an. Das glattrasierte fahle Gesicht, der scheue Blick der Augen und der süßliche Ton der leiernden Stimme wären ihm zuwider gewesen, auch wenn der Mann nicht im Dienste dessen gestanden hätte, das er haßte, weil er in ihm das Hauptmittel zur Verdummung und geistigen Unterdrückung des Volkes sah.

Digitized by Google

Aber nur mit Hohngelächter wurden die Worte des Missionars aufgenommen. Er wurde überschrieen von allen Seiten. Drohrufe wurden laut, sich zu entfernen. Dann flogen Apfelsinen- und Nußschalen nach ihm. Er ließ alles ruhig über sich ergehen und leierte so ruhig und monoton seine eingelernten Phrasen herunter, auf welche niemand hörte, als ginge ihn das Ganze gar nichts an. Man drängte ihn fort von der Stelle, wo er stand. Kaum konnte er wieder Fuß fassen, als er in seiner Rede fortfuhr. Das Gebahren dieses neuen Christus war lächerlich und jämmerlich zugleich. Plötzlich flog ein bewundernswert sicher gezieltes Ei auf den Sprecher zu — eine faule, breiige Masse schloß ihm klatschend den Mund. Das war zu viel, sogar für diesen Märtyrer. Er hielt nicht mehr stand. Beschmutzt von oben bis unten, spuckend und sich blitzschnell duckend, schlüpfte er zwischen den Umstehenden durch, gefolgt von dem rohen Gelächter der aufgeregten und schreienden Menge.

Trupp zuckte die Achseln. Er wünschte, daß jedem Volksverderber und Wahrheitsfälscher der Mund auf gleich drastische Weise geschlossen werden möchte.

Er wandte sich ab und ließ sich von dem Schwarm vorüber an den Fontänen, deren schmutzige Wasserbecken übersät waren mit Abfällen aller Art, wieder zurück nach der Nordseite des Platzes treiben. Auch dort, an den Laternenpfählen des breiten Geländers sich haltend, standen jetzt Redner und riefen auf die tief unter ihnen im Square Stehenden ihre aufgeregten, abgehackten und aufregenden Sätze hinunter.

Einer von ihnen schien Trupp bekannt. Er erinnerte

Digitized by Google

sich, ihn bei den Versammlungen der Socialdemocratic Federation gesehen zu haben. Es war ein Parteisozialist. Trupp hörte zu. Er verstand wieder nicht alles, konnte aber doch aus einzelnen Schlagworten entnehmen, daß jener über die rasende Entwicklung der großkapitalistischen Ausbeutung, der immer drohender werdenden, durch sie bedingten Hungerrevolten, die Vergeblichkeit der zu ihrer Unterdrückung angewandten Mittel sprach, und wie er jenes alte, durch einen voreingenommenen Kopf hingeworfene und seitdem so fest eingenistete Vorurteil angriff: es sei der Mangel an Lebensgütern, welcher das Elend gewisser Schichten bedinge. Dann ging er auf die bekannten — zwischen sozialdemokratischen und kommunistischen Ideen die Wage haltenden — Theorien der Verteilung im Überfluß vorhandener Güter über und alles in Sätzen, von deren einzelnen Worten die Wiederholung langer Jahre jedes wie in Erz gegossen zu haben schien und — zur Phrase gemacht hatte

Die Wirkung war indessen gering. Es waren wohl nur wenige, welche jedem Worte folgten und überhaupt zu folgen vermochten. Die meisten ließen sich in der unaufhörlichen Bewegung, welche sie — wie der Wind die Halme eines weiten Feldes — hin und her riß, von einem Fleck zum andern treiben. Meist versuchte die Stimme der Redenden vergeblich gegen ihren Schwall anzukämpfen.

Um die Bänke an der Nordseite des Square hatte sich eine laut lärmende Zahl von Kindern geschart: von jenen Straßenarabern, welche zu jeder Tageszeit zu Hunderten die Hauptstraßen Londons überschwemmen —

Digitized by Google

hinausgestoßen von den Eltern, wenn sie noch solche haben, und weitergestoßen von der gefürchteten Faust der Polizisten. Von jenen Kindern, welche nie eine Jugend haben; welche in ihrem Leben keine andere Natur, als die bestaubte von Hyde Park gesehen haben, wo sie an einem Sommerabende mit Hunderten ihrer Altersgenossen in der Serpentine badeten; welche sich nie in ihrem Leben satt gegessen und nie ein nicht zerfetztes und reinliches Kleidungsstück auf dem Leibe haben; welche nie verdorben worden sind, da sie nie unverdorben waren.

Lachend und schreiend standen und sprangen sie auf den schmutzigen und abgetretenen Bänken herum. Eines unter ihnen behauptete sich eine Minute lang auf der Lehne einer derselben: mit komischer Grandezza ahmte es die Bewegungen der Redner nach und schrie sinnlose Worte in das Gewühl hinein. Sein schmutziges, früh altes Gesicht strahlte vor Vergnügen. Dann wurde es hinabgerissen von den jauchzenden Kameraden.

Trupp lächelte wieder, aber herb. Es war diese kleine Szene wie die bitterste Satire auf den bittersten Ernst. Er sah in die schmutzigen, lasterhaften Gesichter der um ihn Stehenden — wohin sein Blick fiel: Elend, Hunger und Verkommenheit. Und es waren seine Brüder; er fühlte sich zugehörig zu ihnen allen; untrennbar mit ihnen verbunden durch ein gleiches Schicksal.

Über Trafalgar Square hing ein monoton-grauer, schwermütiger, sonnenloser Himmel. Höher schien sich diese kalte Kuppel gewölbt zu haben als sonst.

Wieder ging von dem Fuß der Nelsonsäule aus eine große Bewegung durch die Massen. Man sah ihn

Digitized by Google

ſich leeren. Man ſah die rote Fahne — über dem dunklen Meer von Köpfen — in der Richtung nach Weſtminſter hinunter ſchwenken. Und ohne daß eine Parole ausgegeben worden wäre, folgten ihr ganz von ſelbſt die Tauſende. Zu einer ungeheueren Schlange reihten und verdichteten ſich die einzelnen Glieder. So wälzte ſie ſich Whitehall hinunter, vorbei an den Spitzen ſo vieler Behörden, vorbei an den Erinnerungen der Geſchichte, deren blutige Spuren von den Steinen dieſer berühmten Straße von der Zeit fortgewaſchen waren, vorbei an den beiden Wachen der Horſe Guards, welche in ihren prahleriſchen Uniformen auf ihren wohlgenährten Pferden die Eingänge jenes niedrigen Gebäudes bewachten . . . Und hinauf durch die ſpalierbildende Zuſchauermenge, welche dem ſeltſamen Zuge nachſtrömte, ſobald er vorbeigezogen war . . .

Mitten in den Reihen ging Trupp. Etwas ſchneller ſchlugen ſeine Pulſe, während er ſich fortgezogen und hinuntergeſchwemmt fühlte von der Bewegung dieſes Tages.

Die Türme von Parliament Houſe tauchten immer klarer und ragender aus dem feinen Nebel auf. Dann lag Weſtminſter Abbey plötzlich vor der unüberſehbaren Schar, welche ſich unaufhaltſam auf ihre Pforten ergoß. Trupp verſuchte es, über die ſchwarzen Hüte, welche ihn umgaben, einen Blick auf die Spitze des Zuges zu werfen. Wenn es doch zu einem Zuſammenſtoß käme! — war ſein glühender Wunſch.

Aber ruhig ſah er die rote Fahne ſich von dem Haupteingang fort um die Ecke ſchwenken; der Zug ſtrömte ihr in geſchloſſener Ordnung nach.

Digitized by Google

Die mannigfachsten Ausrufe umtönten ihn. Er wußte nicht, was das alles zu bedeuten hatte. Und plötzlich befand er sich — der Zug hatte seinen Eintritt durch den östlichen Eingang nehmen müssen — in dem großen Schweigen der herrlichen Hallen, welche Jahrhunderte mit ihrem Duft gefüllt und mit ihrem Ruhme geweiht hatten.

Er stand im Poets Corner der Westminster Abbey, eingepreßt in der Menge, welche in den engen Bänken keinen Platz fand. Er sah die Büsten und las die Namen, welche er nicht kannte. Was waren sie? Und was waren sie ihm? — Er kannte nur einen englischen Dichter, und seinen Namen fand er nicht ... Percy Bysshe Shelley. Der hatte die Freiheit geliebt. Darum liebte er ihn und las ihn, auch da, wo er ihn nicht verstand. Er wußte nicht, daß englische Engherzigkeit und Beschränktheit ihn, wie Byron dadurch ausgezeichnet hatten, daß sie ihm die Ehre eines Platzes in dieser halbhellen Ecke unter so viel echtem Genie und so viel falscher Größe bis jetzt hartnäckig verweigert hatte.

Es war Gottesdienst. Von der Mitte der Halle her, wie aus einer großen Entfernung, drang die dunkle, monotone, halb singende Stimme des Geistlichen, welcher nach einer unmerklich kurzen Unterbrechung bei dem so unverhofften Eindringen seine Vorlesung fortsetzte, so auch die Gemeinde, seine erschreckten Hörer, wieder beruhigend ... Trupp verstand kein Wort. Die Menge um ihn herum strömte einen starken Duft von Schweiß und Staub aus. Sie ward aufgeregter, nachdem das große Gefühl, welches sie übermächtig beim Eintritt ergriffen hatte,

Digitized by Google

wieder verſchwunden war. Einige hatten ihre Hüte aufbehalten; wenige andere ſetzten ſie wieder auf. Mehrere beſtiegen die Bänke und ſahen über die andern hinweg. Nur wenige halblaute Worte fielen in die großartige Erhabenheit dieſes Schweigens hinein. Trupp ſetzte ſich. Gegen ſeinen Willen war er erfaßt von einem ſeltſamen, unerklärlichen Gefühl, wie er es ſeit langer Zeit — ſeit unendlich langer Zeit — nicht mehr empfunden ... Je mehr der Raum uns umengt, deſto mehr empfinden wir ihn, wenn die Flügel unſerer Gedanken an ſeinen Wänden ſich blutig ſchlagen; je weiter er uns umwölbt, deſto mehr vergeſſen wir ihn und ſeine Schranken. Trupp blickte nieder und vergaß für die Zeit einer halben Stunde völlig, wo er war. — —

Sein ganzes Leben ſtieg ihm wieder auf. Aber die Umarmung dieſer Erinnerung war nicht ſanft und tröſtend, wie die einer Mutter, zu welcher der Sohn zurückkehrt, ſondern gewaltſam, unentrinnbar, zermalmend wie der tödliche Kuß eines Vampyrs es ſein muß!

— — — — — — — — — — — —

Sein ganzes Leben. Er war jetzt ein Mann von 35 Jahren, auf der Mittagshöhe ſeines Lebens, im Vollbeſitz der Kraft ſeines Körpers.

Er ſieht ſeine Kindheit wieder, die durchhungerten, zerſchlagenen Jahre ſeiner Kindheit, als Sohn eines Tagelöhners in einem ſchmutzigen Flecken des ſächſiſchen Flachlandes; der Vater ein Schwachkopf; die Mutter eine ſtreitſüchtige, ewig unzufriedene Frau, von welcher er die eiſerne Energie und die unbändige Leidenſchaft geerbt hatte; mit der er in beſtändigem Kampf lag,

Digitized by Google

bis er ihr — denn der Vater kam nie in Betracht — eines Tages nach einer entsetzlichen Szene, in welcher sich sein reifendes Gerechtigkeitsgefühl gegen ihre grundlosen Vorwürfe und Klagen aufgebäumt hatte, davonlief . . .

Er sieht sich wieder als fünfzehnjährigen, verwahrlosten Knaben, ohne einen Pfennig Geld, zwei Tage lang von Flecken zu Flecken irren; er fühlt den wütenden Hunger wieder, der ihm endlich nach zwei Tagen den Mut gab, auf einem Bauernhof sich ein Stück Brot zu erbetteln; und wieder die mutlose Verzweiflung, die ihn endlich dazu trieb — es war am Morgen des dritten Tages, einem naßkalten Herbstmorgen (wie er sich dieses Morgens erinnerte!), an dem er sich frostzitternd und gänzlich erschöpft von der Erde erhob — im nächsten Dorf nach Arbeit zu fragen. Es war in der Nähe von Chemnitz. Er tritt in eine Schmiede. Der Meister lacht und prüft die Muskeln seiner Arme. Er kann dableiben, er darf sich mit zum Frühstück setzen, einer dicken, schmacklosen Suppe, welche von den Gesellen mürrisch genossen, von ihm gierig heruntergeschlungen wird. Die andern spotten über seinen Hunger; aber nie hat ihn ein Lachen weniger gestört. – Dann arbeitet er und lernt, mit rasendem Eifer, mit brennender Lust und Liebe an allem. Die Tage, Wochen, Monate vergehen . . . Keiner kümmert sich um ihn. Am längsten erscheinen ihm die Abendstunden nach beendeter Arbeit. Er weiß da nicht, was er tun soll. Einmal erwischt er ein Buch und nun buchstabiert er Satz für Satz. Es ist zufälligerweise das „Arbeiterprogramm" von Lassale. Er hat es

Digitized by Google

in einem Winkel seiner Dachkammer gefunden. Irgend jemand mußte es dort vergessen haben. Er versteht kein Wort. Aber als der Meister ihn einmal über die schmutzigen Blätter gebeugt sieht, reißt er sie ihm aus der Hand und schlägt sie ihm hinter die Ohren. „Verfluchte Sozialdemokraten", schreit er, „wollen sie das Kind auch schon verderben!" — Der Junge versteht das wieder nicht. Er weiß nicht, was er Böses getan haben soll. Aber er hat das Wort „Sozialdemokratie" zum erstenmal gehört. Das ist nun zwanzig Jahre her.

So schließt er seine erste Freundschaft. Denn seit dieser Stunde interessiert sich einer der Arbeiter, ein strenggläubiger Anhänger des emporblühenden Allgemeinen deutschen Arbeitervereins, welcher damals noch in unversöhntem Gegensatz zu der Eisenacher Richtung der Arbeiterpartei stand, für ihn und statt der schweren, wissenschaftlichen Arbeit jenes geistreichen Vorkämpfers des deutschen Sozialismus steckte er ihm eine auf dünnes Ölpapier gedruckte Zeitung zu, welche an der Hand von Tagesereignissen dem erwachenden Geiste die sozialen Schäden der Gegenwart besser illustrierte, als dies auch die leichtestgefaßte volkswirtschaftliche Abhandlung vermocht hätte. Er las da die zusammengetragenen Schilderungen der verderblichen Gegensätze: die haßerfüllten Schilderungen der frechen Schwelgereien, der brutalen Herzlosigkeit, des schamlosen Übermutes auf der einen, die leidenschaftlichen Darstellungen der verzweifelten Armut, der verkauften Arbeit, der zertretenen Schwachheit auf der andern, schroff gegenübergestellten Seite und sein junges Herz wallte über vor Schmerz und Empörung. Der Haß und die

Digitized by Google

Liebe spalteten es für immer: der Haß gegen jene; die Liebe für sie, welche gleich ihm litten. Die Menschen zerfielen ihm bald in Bourgeois und Arbeiter, und bald sah er in jenen nichts als berechnende Schurken und arbeitsscheue Ausbeuter, in diesen lauter Opfer, je edler, desto unglücklicher sie waren . . .

Die Jahre vergehen. Als er mit neunzehn Jahren die trübe, unfreundliche Stadt verläßt, hat er es durch eisernen Fleiß in den Abendstunden dahin gebracht, daß er fließend lesen, schwerfällig, aber richtig schreiben kann. Er ist Geselle. Sein Lehrzeugnis ist vorzüglich.

Es treibt ihn hinaus mit allen Fasern. Der große Krieg hat ausgewütet. Während in Paris der Flammenbrand des Aufruhrs die Himmel rötet, bis er in Strömen von Blut erlischt, wandert er, den Thüringer Wald durchkreuzend, Nürnberg und München zu, wo er ein Jahr lang in einer großen Fabrik günstige Gelegenheit zur Ausbreitung seiner Berufskenntnisse findet.

Noch immer ein begeisterte Anhänger der „vorgeschrittensten" Partei, regt sich doch hier schon in ihm das instinktive Gefühl des Widerstrebens gegen ihre autoritativen Grundsätze, welche auch das geringste Abweichen von der sanktionierten Form nicht erlauben . . .

Es drängt ihn hinaus, dem Ausland zu. Er wendet sich nach der Schweiz. In Unterbrechungen erreicht er Zürich, dann Genf. Und hier ist es, wo er zum erstenmal das Wort „Anarchismus" hört. Nie hatte er es bisher in Deutschland vernommen.

Es wird noch nirgends ausgesprochen. Nur hier und da hört man es flüstern. Noch weiß wohl keiner, was es

Digitized by Google

besagen will. Noch wagt keiner sich an seine Erklärung. Noch ahnt keiner seine Bedeutung für die Zukunft . . .

Mit 22 Jahren ist er Revolutionär!

Bis dahin war er Reformer gewesen.

Zum erstenmal verkehrte er in den Kreisen von Menschen aller Nationen, welche ein seltsames Geschick hierher zusammengetrieben: Emigranten, Konspirateure, Minierer — Männer, Frauen, Jünglinge der europäischen Revolution, die einen noch blutend aus frischen Wunden, die andern bedeckt bereits mit Narben. Alle erfüllt von jener fieberhaften Ungeduld, jener zitternden Leidenschaft, jener schmerzlichen Sehnsucht, „etwas zu tun", aber hier mehr und mehr den Kontakt mit den heimatlichen Verhältnissen verlierend.

Sie erzählten ihm: die Jungen von ihren Hoffnungen, die Alten von ihren Enttäuschungen und — ihren Hoffnungen. Zuweilen verschwindet einer von ihnen: er hat eine „Mission" zu erfüllen. Ein anderer kommt. Ihre Namen werden kaum genannt, nie behalten.

Es ist eine seltsame Zeit für Trupp.

1864 hatte Marx in London die „Internationale" begründet. Ihre großen Erfolge gingen Hand in Hand mit einer immer größer werdenden Ideenzersplitterung der Mitglieder, welche hier das Privateigentum verteidigten, dort es negierten; hier den Kollektivismus vertraten, dort sich bereits immer mehr in die Nebelregionen des Kommunismus verloren. Auf den Kongressen zeigten sich die Risse.

Da stemmt sich eine eiserne Faust in die Spalten und reißt sie tiefer und klaffender. Bakunin, der russische

Digitized by Google

Offizier, der Schüler Hegels, der Leiter des Dresdener Aufstandes, auf drei Tage ‚König von Sachsen', der sibirische Verbannte, der rastlose Verschwörer, ewige Revolutionär, der Prophet und der Schwärmer, tritt dem eisernen Tyrannen, dem genialen Gelehrten, dem berühmten Schöpfer der Bibel des Kommunismus entgegen. Der Kampf zweier Löwen, die sich gegenseitig zerfleischen!

1868 entsteht die „Allianz der sozialistischen Demokratie". Und kurz ein Jahr, bevor Otto Trupp die Schweiz betreten, die Jurakonföderation, die „Wiege der Anarchie". Fast drei Jahre bleibt er in der Schweiz; er lernt französisch.

Als er noch einmal nach Bern kommt, bevor er das Land auf Jahre verläßt, schließt sich dort der Vorhang langsam über dem letzten Akte jenes ungeheuerlichen Lebens ... Der Tod hatte bereits seine Tore für Michael Bakunin geöffnet. Noch immer macht der sterbende Riese krampfhafte Anstrengungen der Verzweiflung, nachdem ihn doch fast alle schon verlassen, neue Scharen um sich zu sammeln und sie hinaus zu senden in den hoffnungslosen Kampf ... Es ist vorbei. Nur Toren noch schwören zu einer Fahne, die der Sturm von Jahrzehnten zerfetzt ... Nie hat ihr Träger erreicht, was er wollte: die Welt zu stürzen. Aber gelungen ist es ihm, die Fackel der Zwietracht in die stolze Hochburg der „Internationale" zu schleudern ...

Otto Trupp ist einer seiner letzten Schüler.

Mit 24 Jahren ist er Terrorist! Er hat sie auswendig gelernt: jene wahnsinnigen elf Grundsätze „über

Digitized by Google

die Pflichten des Revolutionärs gegen sich selbst und gegen seine Revolutionsgenossen", welche mit den entsetzlichen Worten der größten Unfreiheit beginnen: „Der Revolutionär ist ein selbstgeopferter Mensch. Er hat keine gewöhnlichen Interessen, Gefühle oder Neigungen, kein Eigentum, nicht einmal einen Namen. Alles in ihm wird verschlungen von einem einzigen ausschließlichen Interesse, einem einzigen Gedanken, einer einzigen Leidenschaft — der Revolution." —

Erfüllt von diesem einzigen Interesse, diesem einzigen Gedanken, dieser einzigen Leidenschaft, betrat der dreiundzwanzigjährige Trupp sein Vaterland wieder. Es durchwandernd von Süd nach Nord, wuchs seine Bitterkeit mit der Größe des Elends, welches er überall sah, wohin er kam.

Es war das Jahr, in dem sich die beiden Richtungen des Sozialismus auf jenem Grund vereinigten, welcher bestimmt war, eine der bestorganisierten, tätigsten und geschlossensten Parteien zu tragen, jener, welcher vielleicht die nächste Zukunft gehört ...

Von Stadt zu Stadt zieht er. Überall versucht er, seine Minen in das „Bestehende" zu legen. Er reizt die Arbeiter auf, den Schneckengang der Reformen zu verlassen; er zeigt ihnen den Weg der Gewalt als Erretter und Befreier. Und mancher, welcher nicht versteht, die ungeduldigen Wünsche seines leidenschaftlichen Herzens mit den Zügeln der Vernunft zu bändigen, fällt ihm zu.

Jetzt nennt er sich Anarchist!

Nun wirkt er unter diesem Zeichen. Das Wort scheint ihm treffend genug zu bezeichnen, was er erstrebt:

Digitized by Google

er will keine Herrſchaft, weder die des Einzelnen, noch die einer Mehrheit. Indem er mit eiſerner Willenskraft ſich an alle möglichen Wiſſenſchaften heranwagt, zimmert er ſich das formloſe Gebäude einer Weltanſchauung zuſammen, in deſſen lichtloſen Räumen er ſich verirrt hätte, ſähe er nicht durch das ſchlechtgefügte Dach den blauen Himmel eines Ideals der Brüderlichkeit verheißend ſchimmern . . .

Er vertraut nur noch der Revolution. Mit einem Schlage wird ſie das Paradies des friedlichen Beiſammenſeins ſchaffen. Daher ſtrebt jeder Flug ſeiner Sehnſucht zu ihr. Für ſie wirbt er: für die große Revolution ſeines Standes, nach welcher keine mehr ſein wird.

So zieht er von Stadt zu Stadt. Unter wieviel falſchen Namen, mit wie oft ausgetauſchten Papieren, er weiß es nicht mehr . . . Immer iſt er flüchtig: kein Tag vergeht, an dem er die Augen nicht offen, die Lippen nicht geſchloſſen halten muß, den Verfolgungen zu entgehen. Oft nimmt ihn das Gefängnis auf. Aber immer entläßt es ihn wieder nach kurzen Zeiträumen: man hat ihm nichts nachweiſen können.

Da fallen in Berlin ſchnell hintereinander die Schüſſe auf den Kaiſer. Er jubelt den Attentätern zu, welche beide Fanatiker waren, der eine obendrein ein Idiot, der andere zudem ein Wahnſinniger. Die Reaktion ſiegt. Ihre ſchreckliche Zeit der Verkommenheit beginnt: die niedrigſten Gefühle wagen ſich zu Tage. Verfolgungstrieb, Denunzierungsſucht, Gehäſſigkeit erfüllen die Herzen.

Als Trupp — einer der erſten — verhaftet wird, glaubt er das Gefängnis nie mehr verlaſſen zu können.

Digitized by Google

Die Fäden ziehen sich über seinem Haupte zusammen. Ein wunderbarer Zufall rettet ihn. Während man noch auf den Hochverräter und Verschwörer fahndet verurteilte man den Majestätsbeleidiger zu einem halben Jahre, ahnungslos, wer es ist, den man in Händen hat. Jeden Tag sah er in diesem halben Jahre über sich das Schwert gezückt, bereit, niederzufallen ... Aber es fällt nicht. Er ist wieder frei. Unter harten Entbehrungen erreicht er die Grenze, erreicht er Paris. Die andere Periode seines Lebens beginnt: die des Flüchtlings im Auslande. Er weiß, er kann keinen Schritt mehr nach Deutschland hinein tun, der nicht todbringend werden müßte ...

Aus dem versteckten Schürer und Wühler, der schweigsam überallhin seine gärende Saat verstreut, wird nun der überall offen auftretende Propagandist, der Debattierer in den Klubs, der Redner an der Straßenecke und im Versammlungslokal.

Die französischen Anarchisten haben das erste anarchistisch-kommunistische Organ gegründet: „Le Révolté!" — Die Anhänger der neuen Lehre, welche sich langsam, aber sicher weiter und weiter auszubreiten beginnt, machen den Anfang mit der anarchistischen Organisation „freier Gruppen", wobei sie zum erstenmal von dem Prinzip der Dezentralisation ausgehen. Der Arbeiterkongreß von Marseille 1879 ist kommunistisch; seine Bedeutung ist noch nicht zu ermessen ... die Spaltung zwischen Kommunismus und Kollektivismus ist — äußerlich noch kaum bemerkbar — innerlich bereits vollzogen.

Trupp ist überall. Sein durstendes Herz hat nie

Digitized by Google

rastloser geschlagen, wie in diesen Jahren der großen, erwachenden, mit sich fortreißenden neuen Bewegung. Was er bei den Franzosen hört, trägt er in den noch kleinen, aber bereits wachsenden Kreis seiner deutschen Genossen.

Da lernt er Carrard Auban kennen. Er sieht diese reine, fast kindliche Begeisterung auf der Stirn des Fünfundzwanzigjährigen, diesen unverständlichen Mut, der ihn entzückt, und diese alles vergessende Hingabe, welche sich mit jedem Tag zu vermehren scheint. Aber kaum, daß er ihn kennen gelernt und ihn zum Freunde gewonnen, verliert er ihn auf lange wieder: Auban wird verurteilt. Die klingenden Worte seiner großen Rede vor den Richtern begleiten Trupp durch die beiden Jahre, welche sie getrennt sind . . .

Als sie sich 1884 in London wieder sehen — beide Flüchtlinge — ist Auban ein anderer geworden, Trupp derselbe geblieben. Nur die Erinnerung an die unvergeßlichen großen Tage der Empörung verbindet sie noch — —

Auban versteht ihn jetzt erst; aber er vermag ihn nicht mehr zu verstehen.

In Deutschland ist die Lehre zur Tat geworden. Plötzlich hat sich der aufgeschreckten Welt ein Haupt des Entsetzens gezeigt: Wien, Straßburg, Stuttgart, der Niederwald und die Ermordung Rumpffs — alle diese Taten sind geschehen, welche der Ausbreitung der Idee der Freiheit so unendlich geschadet, den Feinden so manche neue mörderische Waffe in die Hand gegeben haben, so daß von nun an — auf unabsehbare Zeit hinaus — das Wort „Anarchismus" gleichbedeutend mit „Mörder" geworden ist. Kann es sich hier je klären? Ist es nicht

Digitized by Google

verloren für Europa: preisgegeben dem ewigen Mißverständnis, der unersättlichen Verfolgung, dem wachgeweckten Haß?

Trupp ist in London — — in den aufreibenden und kleinlichen Kämpfen der Zwietracht des Tages sind seine Kräfte vergeudet bis heute — — — — — —

Plötzlich wachte Trupp auf. Er kam wieder zu sich. Er rückte an seinem Hut. Er sah sich um und hinauf zu den schwindelnden Wölbungen.

Die schleppenden Worte des Priesters verhallten noch immer in klagenden Klängen, kaum verständlich in der ungeheuren Weite des Raumes. Voller und schöner antwortete der Gesang der Knabenstimmen im Chore. Noch einmal, dann warfen die Wände — zitternd die erklingenden Wellen des Schalles zu tiefer Schönheit ineinanderschmelzend — die Laute nieder auf die schweigsamen Menschen ...

Trupp sah sich wieder eng in die Menge gepreßt, aus deren Kleidern immer stärker der feuchtdunstige Geruch aufstieg, der sich mit dem staubigen Moderduft zu einer trüben Schwüle vermengte.

Nun waren sie alle still geworden, die Arbeitslosen. Ermüdet waren die einen, betäubt die andern; fast alle gefangen genommen von der Seltsamkeit der Situation. Die meisten waren wohl seit ihrer Jugendzeit in keiner Kirche mehr gewesen. Nun wurden sie gegen ihren Willen gefangen von Erinnerungen, die sie längst begraben hatten.

Manche lehnten in unruhigem Halbschlummer dicht aneinandergerückt an den Wänden der Bänke; andere

Digitized by Google

flüsterten sich in gedrücktem Tone, kaum atmend, Fragen zu: sie wollten wissen, wer diese marmornen Gestalten, in den Trachten ferner Zeiten, dem wunderbaren Haarputz, mit den ernsten Mienen, in den herausfordernden Stellungen seien ... Waren das jene, welche die Macht hatten, sie glücklich zu machen, sie zu verderben? —

Von dem kecken Mut der Auflehnung, mit welchem sie vor noch nicht einer Stunde vom Trafalgar Square fortgezogen waren, war wenig mehr zu spüren, nichts mehr zu sehen. Ineinandergekeilt standen sie da — wie lange sollten sie denn noch so stehen? Weshalb gingen sie nicht? — Was sollten sie hier? Hier würde ihnen doch keine Hilfe werden. Hier gab es doch keinen andern Trost als Worte! Sie aber wollten Arbeit, Arbeit und Brot.

Bitterkeit verbreitete sich unter den Harrenden. In Trupp wallte sie auf wie Feuer. Von der Kanzel her drangen so einförmig und so regelmäßig langsam, wie niedersickernde Tropfen, die Worte des Priesters. Er verstand sie nicht. Keiner vielleicht verstand sie. Sie erzählten von Dingen, welche nicht von der Erde sind ..

— Setzt all Euer Vertrauen auf Gott! lamentierte die klagende Stimme.

— Auf Gott! — tönten weich, in wundervollen Klängen der Hoffnung und des Jubels, die jugendlichen Stimmen zurück.

— Er allein kann Euch erretten! wieder der Priester.

Ahnten die Hungernden den unbewußten Hohn dieses schrecklichen Glaubens, der Lüge war vom Anfang an bis an das Ende? — Eine Bewegung der Unruhe entstand

Digitized by Google

unter ihnen. Alle waren erwacht; alle schüttelten den Schlummer der Betäubung von sich ab.

Da tönte ein schrilles Lachen von den Lippen Trupps, in welchem sich Unglaube, Haß und Verbitterung vermengten. Rufe antworteten ihm von verschiedenen Seiten. Mehrere lachten ebenfalls. — Dann stoßweises Gelächter, hier und da. Verwirrte Rufe.

Man bedeckte die widerwillig und mechanisch entblößten Köpfe. Ein Stoßen und ein Drängen entstand.

Die meisten schoben dem Ausgange zu. Schnell ergossen sich die Reihen in die frische Luft. Die Andächtigen atmeten auf. Gott der Herr, ohne dessen Willen kein Haar zu Boden fällt, hatte die Gefahr von seinen Kindern gewandt. Sie waren befreit von den Ruchlosen. Sie waren wieder unter sich. Der Priester, welcher einen Augenblick gestockt hatte bei dem ausbrechenden Lärm, setzte wieder ein, und die Augen der Zurückbleibenden wendeten sich voll Vertrauen und heiterer Ruhe wieder ihm, ihrem Hirten, zu.

Trupp grollte. Nichts wäre ihm lieber gewesen, als ein Skandal an diesem Orte.

Die eintönige Helle des feuchtkalten Oktober-Nachmittags umfloß wieder die aus dem Dämmerlicht von Westminster Abbey, aus ihrem „heiligen Schweigen", in den Lärm des Tages Hinaustretenden. Der größte Teil der Arbeitslosen hatte draußen warten müssen. Er hatte mürrisch und zweifelnd die besänftigenden Worte eines Großwürdenträgers der Kirche vernommen; oder er hatte den bitteren Wahrheiten des christlich-sozialen Abtrünnigen beifallspendend gelauscht.

Digitized by Google

Man einte sich wieder zum Zuge nach dem vor kaum einer Stunde verlassenen Square. Man folgte dem Flattern der roten Fahne. Man engte sich zusammen in geschlossene Reihen, wie um den Hunger so weniger, die eigene Stärke so besser zu fühlen.

Trupp wurde fortgeschoben.

In taktmäßigen Schritten schlugen die schweren Füße den harten Boden. Man faßte sich unter. Ein unabsehbarer Zug schob sich durch die Enge von Parliament Street . . .

Und aus diesem Zug stieg wie auf gemeinsame Verabredung ein Gesang auf. Tief, düster, schwermütig und grollend zugleich, klang er aus tausend Kehlen zum Himmel empor, wie die Rauchwolke, welche den Ausbruch des Brandes verkündet . . .

Sie sangen das uralte, unsterbliche Lied der „starving poor of Old England".

Let them bray until in the face they are black,
That over oceans they hold their sway,
Of the Flag of Old England, the Union Jack,
About which I have something to say:
'Tis said that it floats o'er the free, but it waves
Over thousands of hard-worked ill-paid British slaves,
Who are driven to pauper and suicide graves —
The starving poor of Old England!

Und in mächtigem Chor den Refrain, in welchen jede Stimme einfiel:

'Tis the poor, the poor the taxes have to pay,
The poor who are starving every day,
Who starve and die on the Queen's highway —
The starving poor of Old England!

Digitized by Google

Noch ein Vers und noch einer —

'Tis dear to the rich, but too dear for the poor,
When hunger stalks in at every door —

Und schließend mit furchtbarer, hoffnungdurchjauchzter, sich ermannender Drohung:

But not much longer these evils we'll endure,
We the working men of Old England!

Trupp stieß sich mit Gewalt aus seiner Reihe und bog in eine Nebenstraße ein.

Hinter ihm versank in den immer tiefer fallenden Schatten Westminster Abbey. In seinem Ohr verhallten die trüben, wehmütigen Töne, in welchen die Hungernden ihre Leiden ausklagten . . .

'Tis the poor, the poor the taxes have to pay,
The poor who are starving every day,
Who starve and die on the Queen's highway —
The starving poor of Old England!

Kein Richter, weder im Himmel noch auf Erden, vernahm die furchtbare Anklage dieser Elenden, welche noch immer auf Gerechtigkeit warteten.

Mit gesenktem Kopf, die Lippen fest aufeinandergepreßt, hin und wieder einen scharfen Blick um sich werfend, um sich über die Richtung des Weges zu vergewissern, schritt Trupp dahin, wohl eine Stunde lang, dem Norden Londons zu.

Digitized by Google

Viertes Kapitel

Carrard Auban

Während dieses selben Nachmittags, an welchem so viel zersetztes Blut nach dem Herzen der Weltstadt zuströmte, saß Carrard Auban in seinem stillen, hohen Zimmer in einer der Straßen nördlich von Kings Croß, welche an Wochentagen nie sehr belebt sind, an Festtagen aber von dem Fuß des Todes durchschritten zu sein scheinen.

In diesem Raum wohnte er, seitdem er wieder allein war. Nun seit länger als einem Jahr schon.

Es war einer jener nüchternen, kalten, ohne Komfort ausgestatteten Zimmer, für welche man wöchentlich zehn Schilling bezahlt, in dessen einsamer Stille man dafür aber auch leben kann, ohne von einem Geräusch des Außenlebens gestört zu werden. Das ganze dreistöckige Haus war so Zimmer für Zimmer vermietet; die Bewohner des Hauses sahen ihre Landlady nur, wenn sie ihr die wöchentliche Miete bezahlten, sich selbst untereinander fast nie. Zuweilen begegnete sich der eine mit dem andern auf der Treppe, um hastig und grußlos vorüber zu eilen.

Aubans Zimmer war durch eine spanische Wand, welche bis zur Hälfte der Deckenhöhe reichte, in zwei

ungleiche Teile geteilt; sie verdeckte das Bett und ließ eine größere Hälfte frei, welche hauptsächlich durch einen Tisch von ungewöhnlichem Umfang gefüllt wurde. Die Größe dieses Tisches stand im Verhältnis zu der mächtigen, bis an die Decke sich erstreckenden Büchereetagere, die eine Bibliothek beherbergte, deren Zusammensetzung in ihrer Art vielleicht einzig war.

Sie umfaßte in erster Linie die philosophischen und volkswirtschaftlichen Werke der großen Denker Frankreichs, von Helvetius und Say bis Proudhon und Bastiat; nicht in gleicher Fülle, jedoch in den besten Ausgaben jene der Engländer: von Smith bis hinauf zu Spencer. Besonders beachtet waren auch hier die Vertreter der Freihandelslehre. Ferner eine lückenhafte, aber sehr interessante Sammlung von Schriften, Zeitungen, Broschüren, Flugblättern usw. zur Geschichte der Revolutionen des 19. Jahrhunderts, vorzugsweise zur Geschichte der vierziger Jahre. Dieses Erbteil seines Vaters, das er lange Zeit fast unbeachtet gelassen hatte, wußte der jetzige Besitzer jeden Tag mehr und mehr nach seinem wahren Werte zu schätzen.

Sodann enthielt die Bibliothek eine ungeordnete und kaum zu ordnende Fülle von Material zur sozialen Frage: dem Forscher der Zukunft sicherlich eine köstliche Fundgrube zur Geschichte der Arbeiterbewegungen. Es war von Auban selbst gesammelt; hier lag übereinander gestapelt, was der Tag ihm in die Hand gedrückt. Das war ein lebendiges Stück der Arbeit seiner Zeit, und wahrlich nicht das schlechteste ...

Das Erkennen war Auban letztes Ziel. Es galt ihm

Digitized by Google

mehr als Kenntniſſe, die ihm nur Helfer und Handlanger waren, jenes zu erreichen.

Nur eine Reihe füllten die Werke der dichtenden Kunſt. Hier ſtand Viktor Hugo neben Shakeſpeare, Goethe neben Balzac. Aber nur in ſeltenen Stunden der Erholung wurde nach dem einen oder nach dem anderen dieſer Bände gegriffen.

Dieſer Tiſch, deſſen Platte aus einem einzigen, ungeheuren Mahagoniſtück gearbeitet war, und dieſe Bibliothek, in welcher jedes einzelne Buch für den Beſitzer von beſonderem Wert war — denn dieſer hatte die Gewohnheit, jedes Buch, das er geleſen hatte und das ihm nicht wertvoll genug erſchien, von ihm zum zweitenmal geleſen zu werden, ſofort zu verbrennen — bildete den einzigen und ganzen Reichtum Carrard Aubans. Er hatte ihn von Paris nach London begleitet und er machte ihm die kalten Wände der Fremde heimiſch.

Kein Kunſtwerk irgendeiner Art ſchmückte den Raum; jeder Gegenſtand trug die Spuren einer täglichen Benutzung an ſich.

Nur zwei kleine Porträts hingen über dem Kamin. Das eine ſtellte den großen Fanatiker der Revolution, deſſen wilde Kraft ſich gebrochen hatte an den Mauern weſteuropäiſchen Lebens, und das andere den großen Denker des Jahrhunderts, hinter deſſen mächtiger Stirn eine neue Welt nach Geſtaltung zu ringen ſchien, dar: Michael Bakunin und Pierre Joſeph Proudhon. Beide Bilder waren Auban eine Erinnerung an den einzigen Menſchen, der ihn unverändert geliebt hatte, ſolange er ihn kannte.

Digitized by Google

Aubans Augen ruhten auf Proudhons vertieften, großen Zügen und er dachte an das mächtige Leben dieses Mannes.

Er saß vor dem Kamin auf einem niedrigen Lehnstuhl und hielt die Füße nach der wärmenden Flamme hin gestreckt. So in seiner ganzen hageren Länge lag er da seit zwei Stunden, die Blicke bald in die leise knisternde Glut gebohrt, bald sie langsam durch das Zimmer wandern lassend, gleich als folgten sie den immer wieder entfliehenden Gedanken.

Er träumte nicht. Er dachte, rastlos und unablässig.

Er war sehr bleich und auf seiner Stirn lagen wie Morgentau die feinen Perlen kalten Schweißes. Der gleichmäßige, sonst wie gegossene Ausdruck seines Gesichts war gestört durch die Mühe des Denkens.

Es war ein kühler, feuchter, nebelschwerer Oktobernachmittag, von welchem die Sonne sich mutlos abgewandt hatte.

Auban starrte regungslos in die Glut des Feuers, das mit jeder Stunde, in der die Dämmerung von draußen her seine Fenster mit dichteren Falten behängte, das Zimmer mehr erleuchtete.

Er war seit einiger Zeit von einer Unruhe gequält, die er sich nicht zu erklären vermochte. Die Harmonie zwischen seinem Wollen und seiner Kraft war gestört.

Zuweilen, wie in den letzten Tagen, glaubte er dem Manne zu gleichen, der ein fürstliches Vermögen verschwendet hat und, zum Bettler geworden, nicht weiß, von was weiter leben. —

Dann wieder, wie heute, fühlte er, wie eine Über-

Digitized by Google

fülle von Kraft und Ideen ihn zu außergewöhnlichem Handeln drängte.

Noch war er sich nicht klar: war sein Wille seiner Kraft nicht gewachsen, oder galt es nur, der vorwärts treibenden den ersten Stoß zu versetzen?

Es würde sich entscheiden.

Solange Auban denken konnte, hatte er gekämpft, gekämpft gegen alles, was ihn umgab. Als Knabe und Jüngling wie ein Verzweifelter gegen äußere Fesseln und wie ein Tor gegen das Unabänderliche; wie ein Riese gegen Schatten und wie ein Fanatiker gegen das Stärkere. Als Mann mit sich selbst: den zähen, aufreibenden, herben Kampf mit sich selbst, mit seinen eigenen Vorurteilen, seinen eigenen Einbildungen, seinen übertriebenen Hoffnungen, seinen kindischen Idealen.

Einst hatte er geglaubt, die Menschen müßten sich von Grund aus ändern, damit er frei sein könne. Dann hatte er erkannt, daß er selbst erst frei werden müsse, um frei zu sein.

So hatte er denn angefangen, all den Wust aus seinem Gehirn fortzuräumen, den Erziehung, Irrtum, wahllose Lektüre dort aufgespeichert hatten.

Es mußte wieder hell und klar in seinem Kopfe werden, das fühlte er, wenn er nicht in Nacht und Düsternis versinken wollte. Es galt, sich selbst zu finden, innerlich unabhängig zu werden von allen Fesseln.

Er wurde wieder er selbst. Hell und licht wurde es in ihm, von allen Seiten brach die Sonnenflut auf ihn herein und glücklich wie ein Genesender ließ er sich von ihren Strahlen bescheinen.

Digitized by Google

Nun vermochte er ohne Bitterkeit seiner Jugend zu gedenken: über ihre Irrtümer zu lächeln und nicht mehr zu trauern über Jahre, scheinbar verloren in einem Kampfe, den in unserer Zeit jeder auszufechten hat, der sich über sie erheben will . . .

Wer war Carrard Auban? — Und welches war sein Leben gewesen bis heute?

Er war jetzt fast dreißig Jahre alt. In diesen dreißig Jahren hatte er sich äußerlich eine unerschütterliche Ruhe und Überlegenheit, innerlich eine kühle Gelassenheit, die ihn jedoch immer noch nicht vor heftigen Schmerz- und Grollempfindungen bewahrte, erworben . . . Er war mit einem Wort: ein unerbittlicher Kritiker, für den es keine anderen Gesetze gab, als jene der Natur.

Er hatte seine Mutter nie gekannt. Das einzige fast und das letzte, dessen er sich aus seiner ersten Jugend erinnerte, waren die wilden, unklaren, leidenschaftlichen Erzählungen und Deklamationen eines alten, in Idealen verkümmerten, leidenschaftlichen Mannes gewesen, der mit ihm eine kleine, enge, stets unordentliche Stube in der Nähe des Boulevard Clichy — diesen Straßen, in welchen sich so oft die Verkommenheit mit dem Zug der Größe versteckt — bewohnt hatte. Dieser Mann war sein Vater gewesen.

Wie sein Vater zu der Heirat mit der jungen Deutschen gekommen war, die ihre Jugendjahre in der ewig freudlosen und ewig unterdrückten Stellung einer Erzieherin in Paris verloren hatte, wußte eigentlich nur Einer.

Digitized by Google

Dieſer eine war ſein einziger Freund und hieß Adolphe Ponteur. Was Carrard von ihm, der zugleich des im ſechſten Jahre völlig verwaiſten Knaben einziger Beſchützer wurde, über ſeinen Vater in ſpäteren Jahren erfuhr, war ungefähr das Folgende:

Die Wiege Jean Jacques Aubans — er war nie auf dieſe Vornamen getauft, aber er nannte ſich nie anders — war getragen worden von den letzten Wogen der großen Revolution: ſein Vater war Getreidehändler geweſen, der unter dem erſten Napoleon durch kluge Berechnung ſein verlorenes Vermögen zehnfach wiedergewonnen hatte. Jean Jacques wurde mit Hilfe desſelben faſt fünfzig Jahre alt, ohne zu wiſſen, daß man zum Leben Geld braucht. Als er vor dieſe Wahrheit geſtellt wurde, war er ein durchaus lebensunkundiger, durchaus glücklicher und durchaus einſamer, wenn auch nicht vereinſamter Mann. Ein Mann, der in dieſen fünfzig Jahren unermeßlich viel geleſen und gelernt hatte, ohne jemals daran zu denken, das Gelernte zu verwerten; ein Revolutionär der Ideen der Menſchheit ohne verbitternde Hoffnungen und faſt auch ohne Wünſche; ein Kind und ein Idealiſt von einer rührenden Unbefangenheit und einer erſtaunlichen Friſche des Körpers und des Geiſtes. Er hatte ſtets ſeinen Ideen, nie dem Leben gelebt und ein Weib nie berührt . . .

Ein halbes Jahrhundert war an dieſem Manne vorübergezogen, ohne ihn in ſeinen Strudel geriſſen und verſchlungen zu haben. Der Waffenlärm des korſiſchen Erderoberers, des durch Gewalt Gehobenen und Geſtürzten, durch Gewalt Großen und Kleinen, verfolgte ihn durch

Digitized by Google

seine ganze Jugend. Doch er lauschte auf die Taten des Tages nicht mehr, als Kinder auf die Vorzeiterzählungen ihrer Ammen und Erzieher lauschen.

Die Revolution von 1830, sie war für ihn nur ein Schatten, der störend auf seine Arbeit fiel . . .

Denn er beschäftigte sich damit, Malthus' schreckliche Irrtümer, die Erde habe nicht Raum und nicht Nahrung genug für Alle, nachzurechnen, ohne sie ergründen zu können.

Er ahnte das Herannahen eines neuen Kampfes, gegen den die politische Zwistigkeit des Tages nur ein Knabengezänk war. Daher horchte er mit derselben Aufmerksamkeit des genialen St. Simon prophetischen Worten, wie den wilden Flüchen Babeufs, des Kommunisten; daher verfolgte er mit demselben Eifer Fouriers Phalanstère, die unmöglichen Phantasien eines Tollhäuslers, und die Arbeiten der Reformer während der Zeit des Julikönigtums; und schwankend von einem zum andern sah er heute in dem Ikarien des „Vater Cabet" das gelobte Land, morgen in Louis Blanc, dem gleisnerischen Schönredner, dem rettenden Heiland entgegen.

Von dem Proletariat selbst, das in dem Morgengrauen dieser Jahrzehnte die ersten, schweren Atemzüge des Erwachenden tat und — noch unbewußt seiner Kraft — die riesigen Glieder dehnte, sah er nichts.

Von demselben Augenblick an, in welchem ihn die Notwendigkeit des Erwerbs überwältigte, wurde dies anders: zehn Jahre genügten, um aus dem zurückgezogenen, frischen und lernfrohen einen verbitterten, schnell alternden und dennoch täglich mehr zum Leben erwachenden Menschen zu machen. Es waren nicht mehr die

Digitized by Google

großen Götzen der Zeit, die er liebte — er begann über sie zu spotten und an den Ideen, den kleinen Kämpfen des Tages teilzunehmen, die ihn fünfzig Jahre lang angewidert hatten. Außerordentlich schwer lernte er, seine Kenntnisse und Fähigkeiten zu verwerten; er lebte kümmerlich, in untergeordneten Beschäftigungen verschiedenster Art; zu alt, um das Leben noch ganz verstehen zu lernen, und zu jung in seinem jungen Erwachen, um es nicht mit dem ganzen Ungestüm eines unerfahrenen Zwanzigjährigen zu umfassen, wurde er von einer Enttäuschung zur andern gerissen, die sein Urteil nicht klarer und seinen Fuß nicht sicherer machten.

So sah die Februarrevolution den alternden Mann auf den Barrikaden unter den Scharen der Aufständischen, die sich um das Phantom der politischen Freiheit schlugen. Seine Begeisterung und sein Mut waren um nichts geringer, als die der Arbeiter in den blauen Blusen, neben denen er stand.

Der Fall des Julikönigtums erfüllte ihn mit maßlosen Hoffnungen. Seine Bücher lagen verstaubt; ausgelöscht war hinter ihm die Vergangenheit seines stillen Denkerlebens.

Er war jetzt ein Arbeiter. Das Luxembourg, wo die Delegierten seines Standes auf verlassenen Sammetsesseln thronten, war ihm der Himmel, von dem er Rat und Hilfe auch für sich erhoffte. Täglich ging er zu der Mairie seines Arrondissements, um den Betrag zu erheben, den der Staat sich gezwungen sah, an alle unbeschäftigten Arbeiter — welche Arbeit hätte Jean Jacques in den Nationalwerkstätten tun können! — auszuzahlen.

Digitized by Google

Er ſah nicht die Wahnwitzigkeit dieſes Beſchluſſes, der zu neuen und blutigeren Kämpfen führen mußte. Denn zweierlei hatte er in 50 Jahren noch nicht gelernt: daß der Staat nur ausgeben kann, was er eingenommen hat; und daß daher alle Verſuche, die ſoziale Frage durch ihn, von oben her zu löſen, von vornherein ausſichtslos ſind.

Aber als er es an ſich hätte lernen können, während der Tage der Juniinſurrektion, in denen die Arbeit ihren erſten, wirklichen Kampf mit dem Kapital aufnahm und aus der furchtbaren Niederlage in dieſer merkwürdigſten aller Schlachten die Lehre zog, daß die Vorrechte der Macht mit tödlicheren Waffen, als denen der Gewalt, bekämpft werden müſſen, lag er krank unter der Wucht der ungewohnten Aufregungen danieder.

Zu ſeinem Glück. Denn er, welcher ſchon die politiſche Revolution des Februar — die Abrechnung der Bourgeoiſie mit dem Königtum — mitgekämpft hatte, deren Belangloſigkeit er nicht zu erkennen vermochte, wie hätte er ſich fern zu halten vermocht von den Tagen, in denen das Proletariat mit dem Bürgertum abzurechnen gedachte? Hätte er nicht ein trauriges Ende finden müſſen, verdurſtend und verfaulend in den ſchrecklichen Kellerlöchern, in die man die Gefangenen zuſammenpferchte, oder verkommend als Deportierter in einer der überſeeiſchen Strafkolonien ſeines Landes? —

Er blieb davor bewahrt. Als er ſich erhob, ſtand das bebende Paris im Zeichen des Schreckens vor dem roten Geſpenſt des Sozialismus.

Auf den Kampfplatz war ein Mann getreten, deſſen

Digitized by Google

Blick tiefer als irgendein anderer die Menschen und die Dinge durchschaute. Proudhon hatte sein erstes Journal, den „Représentant du Peuple“, gegründet und am 31. Juli in der Nationalversammlung unter Hohngelächter und Beschimpfungen seine berühmte und berüchtigte Rede über die Einkommensteuer, die Unentgeltlichkeit und Gegenseitigkeit des Kredits gehalten.

Doch Auban sah in dem größten und kühnsten Manne seiner Zeit nichts als den Verräter an der „Sache des Volkes“, weil er die Schlachten des Juni nicht mitgeschlagen hatte.

Blind, wie er war, vermochte er ebensowenig das Projekt zu begreifen — vielleicht das bedeutendste und weittragendste, das jemals einem menschlichen Gehirne entsprossen —, welches Proudhon ein halbes Jahr lang als Banque d'échange erörterte und vom Dezember 1848 bis zum April des nächsten Jahres als Banque du Peuple in seinem zweiten Journal „Le Peuple“ zu realisieren versuchte, bis die rohe Hand der Gewalt das fast fertige Gebäude in den Grund hinein zerstörte, indem es den Baumeister einkerkerte.

Was der Vater in der Wildernis der Tage, vielleicht weil es ihm zu nahe stand, nicht zu erfassen vermochte, sollte der Sohn nun in seiner ganzen Tragweite und ungeheuren Bedeutung erkennen: unabhängig vom Staate vermittels des Prinzips der Gegenseitigkeit jedem zu ermöglichen, seine Arbeit zum vollen Ertrage ihres Wertes auszutauschen, und so ihn, mit einem Wort: zu befreien! —

Diese letzte, größte, unblutigste aller Revolutionen, die einzige, welche die Garantien eines dauernden Sieges in

Digitized by Google

ſich trägt — an ihrem erſten Erwachen ging Jean Jacques faſt gleichgültig vorüber.

Die Wahl Louis Napoleons zerſtörte die letzte ſeiner Hoffnungen. Von nun an haßte er Cavaignac, den Wortbrecher, nicht mehr als dieſen Uſurpator.

Es dauerte lange, bis er ſich von der dumpfen Betäubung erholen konnte. Es dauerte Jahre. Er lebte ſie in ſteter Sorge um ſein tägliches Brot. Dieſe Sorge war es vielleicht, die ihn noch am Leben erhielt. Seine ſpäte Heirat war mehr das Werk eines Zufalls, wie der Überlegung und des Wollens. Er traf mit der Frau ſeiner Liebe zuſammen in demſelben Hauſe, in welchem ſie Erzieherin war und in welches er kam, um ihre an zwei unbegabten Söhnen begonnene Erziehung zu vollenden. Die traurige Abhängigkeit ihrer Lage führte ſie enger zuſammen: ſie intereſſierte ſich für ihn und er liebte das ſiebenundzwanzigjährige Mädchen aufrichtig.

Sie lebten zuſammen in einem ſtillen und nicht großen, aber ſicheren Glück. Carrard wurde geboren als der Sohn eines Mannes, der längſt die Mittagshöhe des Lebens überſchritten hatte, und einer Frau, die noch weit von ihr entfernt war.

Die Mutter ſtarb bei der Geburt. Jean Jacques brach völlig zuſammen. Er war jetzt in der Tat ein alter und müder Mann. Er hatte ſeinen Glauben mit ſeiner Friſche verloren. Seine Leidenſchaft war verflogen, und was er dafür zu geben ſuchte, waren nur noch leidenſchaftlich aufgeregte Deklamationen. Zwiſchen ihnen und den unbeholfenen Zärtlichkeiten Adolphe Ponteurs wuchs der kleine Carrard auf und war ſechs Jahre alt,

Digitized by Google

als ſein Vater mit einem ſchrecklichen Fluch gegen den dritten Napoleon und ohne einen Blick für ihn ſtarb.

Das iſt in großen Zügen, was Adolphe Ponteur dem Kinde über ſeine Eltern erzählte in den Jahren, in welchen er ihm ein beſſerer Vater war, als es der rechte je hätte ſein können. Er teilte ſein ſchmales Brot, ſein enges Zimmer und ſein altes Herz mit dem Knaben; er wollte ihn ſchreiben und leſen ſelbſt lehren, und ſetzte ſeinen Stolz darein, es durchzuführen, aber es ſtellte ſich heraus, daß es nicht Carrard, ſondern ihm ſelbſt an den Fähigkeiten dazu mangelte. So ſandte er ihn von ſeinem neunten Jahre ab in die große Stadtſchule ſeines Arrondiſſements.

Der Krieg von 1870 kam und der Knabe hatte ſein dreizehntes Jahr erreicht. Adolphe träumte von der Gloire ſeiner Landsleute und Carrard lebte unbekümmert weiter.

Die Tage der Kommune waren da, in denen ganz Paris abermals ein Chaos von Blut, Rauch, Lärm, Wut und Wahnſinn zu ſein ſchien; mit Schrecken ſah Adolphe in den dunklen Augen des Knaben eine Flamme aufſchlagen, welche ihn zum erſtenmal wieder an Jean Jacques erinnerte, und er, der ehrliche Kleinbürger, der immer nur die äußeren Schrecken einer Revolution vor Augen gehabt hatte, ohne befähigt zu ſein, ihre inneren Segnungen zu erkennen, erſchrak darüber ſo, daß er den Entſchluß faßte, ſich von ihm zu trennen und ihn fortzubringen aus dieſem „vergifteten“ Paris, dieſem Paris, ohne das er ſelbſt nie hätte leben können.

Er brachte ihn nach dem Elſaß, nach Mülhauſen, der langweiligen, großen Fabrikſtadt, der jetzt, nachdem

Digitized by Google

ſich der „große Krieg" ausgetobt hatte, die Aufgabe geworden war, auf der Grenze zwiſchen den erſchöpften, aber nicht verſöhnten Feinden zu balancieren. Ponteur beſaß dort eine alleinſtehende Verwandte, eine echte Franzöſin, die nie ein Wort Deutſch gelernt hatte, und Carrard Verwandte von ſeiner Mutter her: einen deutſchen Regierungsbeamten, der ſich die Berufung auf dieſen höheren Poſten durch außergewöhnliche diplomatiſche Begabung verdient hatte, das heißt dadurch, daß er ſeine Gedanken und Gefühle trefflich unter Worten zu verbergen verſtand.

Mademoiſelle Ponteur ging außerordentlich liebreich und ängſtlich mit Carrard um, gab ihm ein kleines Zimmer und zu eſſen, und ließ ihn im übrigen tun und laſſen, was er wollte. In den vier Jahren, in denen er unter ihrem Dache, welches nichts mehr zu beſchützen hatte, als die ſtillen Erinnerungen vergangener Zeiten, lebte, geſchah es nicht ein einziges Mal, daß er mit einer Bitte zu ihr gekommen wäre, und nicht ein einziges Mal, daß ſie es gewagt hätte, ihm einen Rat zu erteilen. Sie wußte ganz und gar nicht, was ſie mit ihm anfangen ſollte, und fühlte ſich ſehr erleichtert, als ſie merkte — und ſie merkte es in der erſten Stunde —, daß der Knabe bereits ſehr gut gelernt, mit ſich ſelbſt fertig zu werden.

Die Verwandtſchaft ſeiner Mutter erfüllte ihre Pflichten gegen ihn dadurch, daß ſie ihn jede Woche einmal an ihren Familientiſch lud, wo er inmitten einer Schar verzogener und lärmender Kinder ſaß, deren Sprache er anfangs gar nicht und ſpäter nur ſchwer verſtand, ſich

Digitized by Google

immer sehr unbehaglich fühlte und es mit der Zeit ebenfalls dahin brachte, daß man sich nicht weiter um ihn kümmerte und es nicht übel vermerkte, wenn er mit seinen Besuchen immer sparsamer wurde.

Bei Mademoiselle Ponteur lernte er sein Alleinsein und seine Unabhängigkeit schätzen; bei seinen Verwandten sog er einen unaustilgbaren Widerwillen gegen deutsches Bürgerleben in sich ein.

Er blieb fünf Jahre in diesem Ort, fünf Jahre, in denen er nie nach Paris zurückkehrte. Seine Ferien verbrachte er auf Fußreisen in den südlichen Vogesen, die so wenig bekannt und in ihrer Einsamkeit und keuschen Herbheit so schön sind. Sein Blick sah nach Paris, wenn er auf der Grenze der Gebirgshöhe hinschritt.

Als er fünfzehn Jahre alt war, fand er einen Freund in der fremden Stadt. Es war ein französischer Arbeiter, der seinen Vater gekannt, auf irgendeine Weise von Carrard gehört hatte und ihn eines Tages anredete, als er von der Schule kam. Von dem Tage an saß Carrard jeden Abend, wenn die Feierstunde geschlagen hatte, in einer kleinen Wirtschaft inmitten eines Kreises von Arbeitern, unter denen keiner war, der nicht wenigstens doppelt so viel Jahre gezählt hätte, als er selbst, und von denen jeder die besondere Pflicht zu haben glaubte, dem „pauvre enfant“, das hier „so allein“ war, etwas Liebes zu erweisen. Der eine drehte ihm Zigaretten, der andere lehrte ihn Billard spielen und der dritte erzählte ihm von den vergangenen großen Tagen, als die Völker versucht hatten, sich freizumachen: „Vive la Commune!“

Carrard hörte von den Hoffnungen und den Wünschen

Digitized by Google

des Volkes aus dem Munde derer, die zu ihm gehörten. Er begann zu ahnen, zu ſehen, zu denken. Aber nur wie durch einen Schleier.

Die Schule wurde ihm zum Gefängnis, da ſie ihn zwang das zu lernen, was er für unnütz hielt, und ihn nichts von dem lehrte, was er zu wiſſen wünſchte. Sie gab ihm auf keine ſeiner — nie geſtellten — Fragen eine Antwort.

Er hatte keine Freunde unter ſeinen Schulgenoſſen. Er war nicht beliebt, aber keiner hätte es gewagt, ihm etwas in den Weg zu legen.

Nur einer ſuchte ſeine Freundſchaft; es war der älteſte Sohn ſeiner Verwandten. Er hieß Friedrich Waller — Waller war auch der Mädchenname von Carrards Mutter geweſen — und war mit Carrard im gleichen Alter, mit dem er jahrelang dieſelben Klaſſen derſelben Schule beſuchte. Er war klug ohne beſondere Begabung, gleichgültig ohne ein inneres Intereſſe an Carrard je ganz erſticken zu können, und von dem Wunſche beſeelt, deſſen Vertrauen zu erwerben, das dieſer ihm nie, auch in den gewöhnlichſten Dingen nicht, ſchenkte; und trotzdem ihn dieſe Unzugänglichkeit oft erbitterte, verlor er in dieſen Jahren nie ein Gefühl der Sympathie für Carrard, das ſich bei ihm aus Intereſſe, Bewunderung und Neugierde zuſammenſetzte.

Carrard war in ſeinem achtzehnten Jahre ein hoch aufgeſchoſſener, blaſſer, äußerlich völlig leidenſchaftsloſer, innerlich ſich in Gedanken und Leidenſchaften verzehrender Menſch, der ſeine Tage in dumpfer Reſignation auf der Schulbank und in zwangloſem Verkehr mit ſeinen

Digitized by Google

Freunden, den Arbeitern, bei Père François, und seine Nächte in wahnsinnigen Grübeleien über Gott und die Unsterblichkeit der Seele und über jenen tausend Fragen, die jeder Denkende einmal an sich und in sich selbst gelöst haben muß, verbrachte.

Als er fünfzehn Jahre alt geworden war, vernahm er aus Paris die Todesnachricht seines alten Freundes — es war das letztemal in seinem Leben, daß er einen Schmerz durch Tränen zu lindern vermochte; zwei Jahre später starb die Frau, bei der er jahrelang gelebt, und mit der er nie ein inniges, aber auch nie ein unfreundliches Wort gewechselt hatte. Sie hatte ihn wirklich lieb gewonnen, aber nie den Mut gehabt, es ihm zu zeigen. Er hatte ihr nie mehr und nie weniger entgegenbringen können, als eine unveränderliche, fremde Achtung.

Er verbrachte noch ein Jahr in einer andern Familie. Dann ging er mit einem leidlichen Zeugnis, mit dem er nichts anzufangen wußte, und mit einem unerschütterten Zukunftsglauben nach Paris zurück. Wie eine schon verloren geglaubte Mutter begrüßte er die Stadt seiner Kindheit: tagelang tat er nichts anderes, als mit weitgeöffneten Augen und klopfendem Herzen selig durch die Straßen zu irren und den Duft der Weltstadt auf seine erregten Sinne wirken zu lassen, diesen Duft, welcher so berauschend und so betäubend wirkt, wie der Kuß einer ersten Liebe in der ersten Nacht ...

Er suchte eine Beschäftigung und freute sich, daß er während der ersten vier Wochen keine fand. Was schadete es, daß er in diesen vier Wochen die kleine

Digitized by Google

Summe verzehrte, die er als Hinterlassenschaft eines Mannes, der ihn zärtlich geliebt hatte, besaß! Er wohnte in Batignolles. Mit der Sonne oft schon erhob er sich und wanderte durch die betauten Wege des Parc Monceaux und an dem antik ernsten Bau der Madeleine vorüber, auf den weiten, hellen Platz, welcher in den letzten zwei Jahrhunderten so viel Blut getrunken hatte und dennoch dalag in seiner weiten, grauhellen Fläche, von der Sonne beschienen, von dem rauschenden Leben überflutet, wie die heitere Stille im ewigen Aufruhr; wanderte hinunter an den schönen, weitufrigen Fluß und sah der Arbeit zu, die von hier aus Paris befruchtete, bis er sich müde auf eine der Bänke des Tuileriengartens setzte und sich von dem Lachen der Kinder umtönen ließ, während er in einem Buche blätterte, in dem er nicht las. War dann der Mittag gekommen, und hatte er sein Mahl in einem der unzähligen bescheidenen Restaurants des Palais Royal eingenommen, so konnte er stundenlang wieder vor einem der Cafés auf den großen Boulevards sitzen und dieses nervöse, ewig erregte Leben in einer Art einschläfernder, süßer Betäubung an seinen halb geschlossenen Augen vorüberströmen lassen, bis er sich aufraffte und, die Champs-Elysées hinunterschlendernd, für die späteren Nachmittagsstunden die schattigen Wege und die lauschige Stille des Bois suchte, um erst abends — nach einer flüchtigen Erfrischung in einer der kleinen Wirtschaften Auteuils — mit einem der Seinedampfer zur Cité wieder zurückzukehren, wo er in stummer Andacht die in die Dämmerung vertauchenden Türme von Notre-Dame grüßte. Selten

Digitized by Google

lockten ihn für den Reſt des Abends die öffentlichen Schauſtellungen; aber er liebte es, das Quartier latin zu durchſchlendern, von einem Café zum anderen, und das lärmende Leben der Studenten und ihrer Mädchen zu beobachten; oder in der Gegend ſeiner Wohnung den Abend in einer Winkelſchenke im Geſpräch mit einem Arbeiter oder einem Kleinhändler über die Politik des Tages zu beſchließen, wenn ihn das gewaltige Treiben der Boulevards betäubt und ihre endloſen Lichterreihen geblendet hatten . . .

Es waren die Flitterwochen ſeiner Liebe. Eine irre, trunkene Seligkeit hatte ſich völlig ſeiner bemächtigt. Nach den vergangenen Jahren der Einſamkeit und der Eintönigkeit trank er an dieſem Becher der Freude, welcher vollgefüllt war bis zum Rande und ihm unleerbar erſchien.

— O Paris! ſagte Carrard Auban dann, — wie ich dich liebe! Wie ich dich liebe! — Gehörſt du nicht auch mir! Bin auch ich nicht dein Kind? — Und der Stolz ſchwellte ſeine junge Bruſt und leuchtete aus ſeinen Augen, die nie ſo jung geweſen waren. Noch war er wie die emporwachſende Rebe, die ſich an fremder Größe aufrankte und ſie umſchlang mit den Armen der Sehnſucht und der Hoffnung, an ihr allein zu erſtarken . . .

Als ſich aber ſeine Luſt und ſein Geld dennoch zu Ende neigten und er daran denken mußte, zu ſehen, wie und wovon er weiter leben könne, erſchrak er nicht. Es dünkte ſeinen mutigen Kräften nicht allzu ſchwer. Und doch war es nur ein ganz ſeltener und glücklicher Zufall, der ihn an einem dieſer Tage im Jardin des

Digitized by Google

Tuileries mit einem Herrn ins Gespräch kommen ließ, welcher einen Sekretär suchte und ihm diese Stelle gab.

Auban arbeitete bei ihm — ziemlich frei und nicht übermäßig anstrengend — für einen bescheidenen Lohn, der indessen seinen Bedürfnissen genügte, fast zwei Jahre. Die Arbeit interessierte ihn nicht. Er war kein methodischer und daher kein guter Arbeiter, wenn es galt, Briefe zu kopieren und die Bibliothek seines Beschäftigers zu ordnen. Aber er wurde diesem unentbehrlich, wenn er ihm — dem englischen Spezialgelehrten, einem seltsamen Gemisch von Gründlichkeit, wenn es galt, eine belanglose wissenschaftliche Frage zu ergründen, und kindischer Oberflächlichkeit in den Folgerungen seiner Forschungen — half, sein schlechtes Französisch zu verbessern, in der jener es liebte, seine wertlosen Entdeckungen niederzulegen.

Als er nach England zurückkehrte, gab er — obwohl er nie auch nur mit einer Frage zu verstehen gegeben, daß er an der Persönlichkeit seines Sekretärs das geringste Interesse genommen und in ihm etwas anderes als ein Werkzeug für seine Arbeit gesehen hätte — Auban eine Anzahl Empfehlungsbriefe, welche völlig nutzlos, und eine Summe in einer Höhe, daß sie diesem für die nächste Zeit sehr nützlich war.

Auban war wieder frei für einige Zeit. Hatte er schon in diesen zwei Jahren mit dem lebhaftesten Anteil die soziale Bewegung seines Vaterlandes verfolgt und manche Bekanntschaft mit einzelnen Gliedern ihrer Reihen geschlossen, so stürzte er sich jetzt — mit einem gellenden Freudenschrei — in ihre Flut.

Digitized by Google

Sie nahm ihn auf, wie sie alles aufnimmt und verschlingt . . .

Weit, dunkel, geheimnisvoll, wie das unerforschliche Dickicht eines Urwaldes lag das Gebiet der sozialen Frage — der Menschheit Zukunft — vor seinen Augen. Frisch, jung, bereit stand er vor ihr.

Hinter sich eine verworrene Kindheit — Wege über Felder, bereits begangene, und Pfade über gemähte Wiesen, bereits wieder übergrünte —, und vor sich das große Geheimnis, das Ideal, dem er sein Leben weihen wollte! . . .

Das Rauschen der Stimmen in der Wildnis vor sich schien Antwort geben zu wollen jenen wirren Klagen, welche seine Wiege in der Dachstube umtönt hatten.

Und er begann.

Es war unmöglich mit lautereren Absichten, heißeren Wünschen und kühnerem Willen in den Kampf zu treten, welcher der Kampf unserer und der kommenden Zeit ist.

Auban, der noch nicht dreiundzwanzigjährige, sah in diesem Kampfe zwei Heerlager: auf der einen Seite standen die, welche das Schlechte wollten; auf der anderen die, welche das Gute erstrebten. Jene erschienen ihm völlig korrumpiert, in der Auflösung bereits begriffen, schon halb besiegt; diese als der gesunde Boden, bereit, den Samen der Zukunft in sich aufzunehmen.

Er war überwältigt von der Gerechtigkeit der Bewegung und ganz außerstande, eine Kritik zu üben. Er war berauscht von der Idee, ein Glied in diesen Reihen zu sein, die eine Welt zum Kampf herausforderten. Er

Digitized by Google

fühlte sich gehoben, von neuen, großen Hoffnungen erfüllt, gestärkt und wie verwandelt.

Wer, der in die Bewegung eintrat, hat nicht einmal die ähnlichen, die gleichen Gefühle gehegt? —

Er besuchte die Versammlungen und hörte den Worten der verschiedenen Redner zu. Je weiter dieselben sich nach „links" neigten, desto größer war sein Interesse und sein Beifall. — Er wurde ein Gast in den Klubs, wo die Arbeiter verkehrten. Er lauschte den Wünschen, wie er sie aus ihrem eigenen Munde vernahm. Er las die Zeitungen: die radikalen, die sozialen, die Tagesblätter und die Wochenschriften. In jedem Freiheitsschwätzer sah er einen Gott; und in jedem Phrasenpolitiker sah er einen Helden . . .

Er war bis dahin ohne besondere Energie gewesen. Besonders die letzten Jahre hatten ihn verflacht. — Nun wuchs seine Arbeitskraft. Er arbeitete wirklich. Die ganze, mühevolle Arbeit, die das erste Eintreten in eine neue Welt von Begriffen erfordert.

Von allen Seiten strömte ihm die Flut neuer Gedanken zu. Er bewältigte langsam den Wust der Broschüren, in denen ein verdünnter Extrakt wissenschaftlicher Forschungen oft in so seltsamer Weise dem ungeschulten Gedanken gereicht wird. Dann begann er mit dem Studium von einigen der Hauptwerke des Sozialismus selbst.

Seine Lebensgewohnheiten veränderten sich. Er wollte um keinen Preis ein Bourgeois sein und scheinen. Er verlegte sein kleines Zimmer nach dem Arbeiterviertel der Buttes Chaumont. Seine Kleidung vereinfachte er bis

Digitized by Google

zur Bescheidenheit, nie aber bis zur Unordentlichkeit. Er aß in den Tavernen mit den Arbeitern. Indessen verringerten sich seine Ausgaben dadurch nicht. Nur das Gefühl der Beschämung „besser" zu sein als seine hungernden Brüder, empfand er nicht mehr bei dieser immerwährenden, bewußten Selbstentäußerung.

Getreu den Lehren, die er in sich aufnahm, begann er zu arbeiten als Handarbeiter. Da er kein Handwerk gelernt hatte, mußte er lange tasten, um irgendwo festen Fuß zu fassen. Er wurde erst Setzer, dann Korrektor in der Druckerei einer sozialistischen Tageszeitung.

In dieser Zeit schrieb er auch seine ersten Artikel. Nichts schließt die Menschen schneller und enger aneinander, als der Kampf im Dienste einer gemeinsamen Idee. Schnell ist die Schlinge des Programms um den Hals geworfen. Sofort zieht sie sich zusammen: deinen Bestrebungen ist hinfort das eine unverrückbare Ziel gegeben; die Richtung deines Weges hinfort bezeichnet; der Gebrauch deiner Kräfte vorherbestimmt.

Das ist die Partei!

Freiwillig war Auban den Reihen beigetreten. Jetzt war er nichts mehr als der Soldat, der geschworen hatte, der voranflatternden Fahne zu folgen: wohin sie weist, dort liegt das Ziel. Man appelliert an dein Ehrgefühl, deine Treue, wenn deine Vernunft sich sträubt. Du bist nicht mehr frei — du hast geschworen, andere zu befreien!

Doch auch für Auban kam bald die Zeit, in welcher er fähig wurde, Kritik zu üben. Er sah die ungeheure Zerrissenheit dieser Bewegung. Er sah, daß sich hier Ehr-

Digitized by Google

geiz, Neid, Haß und die triviale Gemeinheit mit demſelben Pompe des Idealismus: den Wortgewändern der Brüderlichkeit, Gerechtigkeit und Freiheit, umgab, wie bei allen anderen Parteien unſeres öffentlichen Lebens.

Er ſah es mit einem Schmerze, wie er ihn noch nie gefühlt hatte.

Er war noch immer ſehr jung. Er wollte noch nicht begreifen, daß die leitenden Führer der Parteien nicht daran dachten, dieſe Worte gegenſeitig ernſt zu nehmen; daß für die Konſervativen „das Wohl des Vaterlandes", die „öffentliche Ruhe und Sicherheit", für die Radikalen die „freie Konſtitution", die „Bürgertreue", und für die Arbeiterparteien „das Recht auf Arbeit" und die ſchönen Worte der Gleichheit und Gerechtigkeit nichts waren als Lockköder, um mit ihnen die Urteilsunfähigen in möglichſt großer Anzahl auf ihre Seite zu ziehen und ſo durch das Recht der Mehrheit die Stärkeren zu werden.

Hatte er nicht ſelbſt ein Jahr lang, in dem er faſt täglich für das Blatt ſeiner Partei ſchrieb, mit dieſen Worten gefochten — den Kampf in den Lüften! —, ohne ſie je zu prüfen? — Und zwar hatte er mit Begeiſterung und Ehrlichkeit gekämpft, in dem guten Glauben, daß es keinen anderen und beſſeren Weg gäbe, die Unterdrückten und Verfolgten zu befreien.

Er wollte nur eines, nur eines: Freiheit! Freiheit! — Die Stimme ſeiner Vernunft, die wilden Klagen ſeines leidenſchaftlichen Herzens riefen ihm zu, daß nur in ihr das Glück und der Fortſchritt der Menſchheit beruhe.

Durch alle Stadien der politiſch-ſozialen Bewegung trieb ihn dieſer unaufhörliche Durſt nach Freiheit. Keine

Digitized by Google

Lehre befriedigte ihn. Nirgends ſah er die Vorausſetzungen unantaſtbar, die Bedingungen erfüllt, die Garantien geſichert.

Beſtändig quälte ihn der ſuchende Gedanke, das unbefriedigte Gefühl: es iſt nicht die Freiheit, die ganze Freiheit! Er fühlte, wie ſich ſeine Abneigung gegen jede Autorität verſtärkte. Darum legte er ſeine Stelle nieder.

In dieſer Zeit war es, als er Otto Trupp, den er ſchon oft geſehen, näher kennen lernte und mit ihm Freundſchaft ſchloß. Durch ihn erhielt er Kunde von der Bewegung der Arbeiter in Deutſchland und der Schweiz, von welcher ihm bisher wenig bekannt geworden war. Trupps Erzählungen machten einen großen Eindruck auf ihn.

Es war im Jahre 1881. Die Idee des Anarchismus befand ſich in Frankreich in rapidem Wachstum. Aus den Parteireihen des Sozialismus riß ſie Scharen von ſelbſtändiger denkenden Arbeitern, von mit einzelnen Handlungen der leitenden Führer Unzufriedenen, dann alle jene, deren fiebernder Ungeduld die Revolution — die Erlöſung — zu langſam kam.

Wenn es keinen Staat, kein Privateigentum, keine Religion mehr gab, wenn alle Inſtitutionen der Herrſchaft abgeſchafft waren, konnte es dann noch eine Herrſchaft geben? — Der herrſchenden Gewalt galt es Gewalt entgegenzuſetzen!

Die Idee der Zerſtörung der alten Welt bemächtigte ſich ſeiner. Erſt auf ihren Trümmern, wenn alles vernichtet war, konnte ſich jene Geſellſchaft errichten, welche die Gleichheit als ihr oberſtes Prinzip erkannte.

Digitized by Google

„Jedem nach seinen Fähigkeiten, jedem nach seinen Bedürfnissen!“ Nun hatte er die Formel gefunden, in die er sich flüchten konnte. Und seine Träume bauten das Gebäude der Menschheitszukunft auf: sie bauten es hoch, weit und schön . . . Jeder würde zufrieden sein: alle Hoffnungen erfüllt, alle Wünsche befriedigt. Die Arbeit und ihr Tausch würden freiwillig sein; nichts mehr, was ihre Grenzen bestimmte, selbst nicht ihr Wert. Die Erde gehört Allen ungeteilt. Jeder hat ein Recht auf sie, wie er ein Recht hat, Mensch zu sein. Und er baute das stolze Gebäude seiner Gedanken — er baute es in den Himmel . . .

Diese Lehre des Kommunismus, welche so alt ist, wie die Religionen, die aus der Erde nicht den Himmel, sondern die Hölle gemacht haben, nannte er Anarchismus, wie seine Freunde sie Anarchismus nannten. —

Nie waren seine Worte eindringlicher gewesen, nie hatten sie eine größere Begeisterung erweckt. Er stand jetzt auf der äußersten Grenze des Reiches der Parteien! Weiter zu gehen war unmöglich. — Er opferte sich auf. Er war tätiger als je, zu organisieren und zu agitieren. Überall fand er neue Gesinnungsgenossen.

Es war das wildeste Jahr seines Lebens. Kein Tag der Einkehr und keine Nacht der Ruhe.

Er war viel zu viel ein Mann der Tatkraft, der es liebte, positive Erfolge vor Augen zu haben, als daß ihn diese hastende, fieberhafte Tätigkeit der Propaganda hätte befriedigen können. Indessen erweiterte sich schnell der Kreis seiner praktischen Lebenserfahrungen, ohne daß er es empfand. Er verstand seine Genossen: ihre leiden-

Digitized by Google

schaftlichen Anklagen, ihre schreienden Schmerzen, ihre erbitterten Flüche. Täglich sah er hier die Hungernden und Darbenden um sich, selbst oft hungernd und verzweifelnd; täglich dort die schamlose Prasserei, den bodenlosen Übermut, die höhnende Anmaßung — aufrecht erhalten nur durch Gewalt. Dann ballte sich seine Hand und krampfte sich sein Herz zusammen, dann predigte er ohne Bedenken aus tiefster Überzeugung die Lehre: die Gewalt mit der Gewalt zu vernichten, dann erschien ihm als das erste und wichtigste, daß diese Hungernden Brot, diese Frierenden Feuerung und diese Nackten Kleidung bekämen. Was waren alle Errungenschaften der Wissenschaft, alle Kunst, alle Fortschritte der Menschheit gegenüber diesen ersten und unverrückbarsten Forderungen! Überall lehrte er Gewalt, in allen Versammlungen, allen Vereinen. Man wurde auf ihn aufmerksam. Aber — wie meistens — war es auch hier nur ein Zufall, der die Entscheidung herbeiführte.

Eine der Versammlungen, in der auch er sprechen wollte, wurde aufgelöst. Bei der Auseinandertreibung der Versammelten wurde er von einem Polizisten in brutaler Weise am Arm gepackt und gegen die Wand gestoßen. Er schlug ihm die Faust ins Gesicht.

Vor dem Richter hielt er getreu den Prinzipien, welche „dem Revolutionär vorschreiben, in jedem möglichen Falle, besonders aber vor Gericht, wenn die Umstände es irgend erlauben, Propaganda zu machen", — eine aufsehenerregende Rede. Zahllose Male war von den Verurteilten die Kompetenz des Gerichtshofes in Zweifel gestellt, nie aber in dieser Weise die Autorität jedes Gesetzes negiert worden.

Digitized by Google

Man war überraſcht, teils empört, teils amüſiert. Man hielt ihn nicht für zurechnungsfähig. So verurteilte man Auban nur zu einer anderthalbjährigen Gefängnisſtrafe.

Heute wiſſen die Gerichtshöfe der ziviliſierten Länder Europas, wenn ſie dieſe Sprache vernehmen, daß ſie einen „Feind jeder Ordnung" vor ſich haben, und laſſen ihn nicht mehr los.

1883, kaum ein Jahr nach Aubans Verurteilung, ſetzte der große Anarchiſtenprozeß der Sechsundſechzig zu Lyon die Gemüter in Bewegung und lenkte die allgemeine Aufmerkſamkeit auf die neue Lehre. Von dieſem Schlage, den die Regierung weitausholend führte, wäre auch Auban unzweifelhaft getroffen worden, hätten ihn damals nicht ſchon die Mauern des Gefängniſſes umſchloſſen. Für die „öffentliche Meinung" war nun auch in Frankreich der Name „Anarchiſt" faſt gleichbedeutend mit Meuchelmörder . . .

Als Auban die Fäuſte der Polizeiknechte an ſeinem Leibe fühlte, wurde ihm das Weſen der Gewalt in ihrer ganzen Rohheit klar. Sein Stolz bäumte ſich auf. Aber er war — „machtlos". Die Idee, für die Sache der Menſchheit zu leiden, hielt ihn. Er ſah weder das kalte Lächeln der Richter, noch die ſtumpfen, neugierigen Blicke der Zuſchauer, die ihn betrachteten wie eine ſeltſame Abart ihres Geſchlechtes. Als er ſein Urteil vernahm, zuckte nicht eine Wimper ſeiner Augen. Anderthalb Jahre! — Das war nichts. Welch lächerlich-geringes Opfer, verglichen mit den tauſendfachen Opfern der Blutzeugen, — um nur an den Heldentod der Zarenmörder zu denken!

Digitized by Google

— die vor ihm gelitten hatten! Mit ſtolzer Verachtung betrat er das Gefängnis.

Nie konnte einem Menſchen die erſte Zeit ſeiner Strafe ſchwerer, die letzte leichter geworden ſein, wie ſie ihm wurde.

Erſt glaubte er, die Luft und die Sonne der Freiheit nicht einen Monat entbehren zu können. Er täuſchte ſich. Eine dumpfe und ſchwere Ruhe bemächtigte ſich im Anfang ſeiner: die Ruhe der Ermattung nach dieſen letzten ſtürmiſchen Jahren! Sie tat ihm geradezu wohl. Er genoß ſie faſt wie eine heilſame Medizin. Nichts mehr von den ſtündlichen Aufregungen! Nichts mehr von dem widerſtreitenden Lärm! — Lange ſtrömte das Blut aus all den Wunden, die ihm dieſe Jahre des Kampfes geſchlagen. Als es ſich ſtillte, fühlte er ſich ruhiger als je zuvor.

Es wurde ihm möglich, ſich das eine und andere Buch zu verſchaffen. Mit der Gründlichkeit, zu welcher ihn die Stille und Öde ſeiner Tage und Nächte zwang, überdachte er Forſchung für Forſchung der großen nationalökonomiſchen Denker ſeines Landes.

Das Bild der Welt nahm vor ſeinen Augen eine andere Geſtalt an, je innerlicher er wurde. Seiner Zeit gleichſam entrückt, nicht mehr umtoſt von dem Widerſtreit ihrer Wünſche, gewann er den Standpunkt, ihre Strömungen zu überſehen. Es war die Zeit, in der er auf ſich zurückkam.

Im Spätſommer 1884 verließ er ſein Gefängnis. Er war nicht mehr der alte. Er fand ſich ſchwer zurecht. Seine Kräfte hatten ihre Elaſtizität verloren. Er wurde

Digitized by Google

von den Genossen freudig begrüßt. Trupp war in London. Man half ihm nach Kräften. Aber es war nicht mehr dasselbe. Sein Glaube war erschüttert. Er dürstete nach der Ergründung der Wahrheiten der Volkswirtschaft. Er wollte wissen, welche Rettung sie versprach. Das war ihm jetzt das wichtigste. Er wußte, daß er das nie und nimmer, weder aus den leidenschaftlichen Diskussionen der Versammlungen, den in allgemeinen Redensarten sich ergehenden Artikeln der Zeitungen, noch aus der Broschürenflut der Bewegung erfahren würde.

Paris wurde ihm unerträglich. Überall sah er in den Spiegel der Torheiten seiner Jugend. Das leichtfertige, lärmende, phrasenhafte Getriebe stieß ihn ab, widerte ihn an. Er sehnte sich nach einer großen, freien Stille.

Das einzige, was sich ihm bot, war eine Stellung in einer großen Buchhandlung in London, wo er bei der Herausgabe eines weitangelegten französischen Sammelwerkes beschäftigt werden konnte. Er entschloß sich schnell.

Aber er ging nicht allein. Er nahm mit sich ein Mädchen, das er schon vor seiner Verhaftung kennen gelernt hatte und welches ihm in der langen Zeit treu geblieben war.

Das Jahr, das Auban mit ihr verlebte, war das glücklichste seines Lebens. Aber die schmächtige Flamme dieses kurzen Glückes erlosch, als er die Mutter in derselben Stunde verlor, in der sie ihm ein totes Kind gebar.

Das ganze Wesen dieser einfachen und ebenso natür-

Digitized by Google

lich wie tief urteilenden Frau kennzeichnete ſich in der Antwort, die ſie einſt einem der Kommuniſten gab, welcher in dem bitteren Ton des Vorwurfs die Frage an ſie gerichtet hatte:

— Haben Sie denn je etwas zu dem Glücke der Menſchheit beigetragen?

— Ja, ich bin ſelbſt glücklich geweſen! — hatte ſie ihm zurückgegeben.

Als Auban ſie verloren, wurde er noch ernſter und feſter. Mehr und mehr begann er die Träumereien idealiſtiſcher Unerfahrenheit zu haſſen und zu fürchten. Er wies ſie von ſich mit zerſetzender Kritik, oft mit herbem Spott. Man griff ihn deshalb jetzt ſchon von Seiten an, die ihn früher mit Jubel begrüßt hatten. Er ſah darin nichts wie einen Gewinn. Was er nie geweſen war, wurde er jetzt: ſkeptiſch. Hatte er früher den Parteiſpaltungen des Tages zu viel Wert beigelegt, ſo war er jetzt — wo er das politiſche Poſſenſpiel nicht mehr ernſt nehmen konnte — geneigt, ſie zu unterſchätzen.

Seitdem er in London war, hatte er in ſeinen freien Stunden begonnen mit dem Studium der jüngſten Tochter der Wiſſenſchaft: der Volkswirtſchaft, dieſem nüchternen, ernſten, ſtrengen Studium, das ſo viel von dem Gehirn, ſo wenig von dem Herzen fordert. Sie zwang ihn, aufzuräumen mit dem Heer halbklarer Wünſche; ſie zwang ihn logiſch zu denken; und ſie zwang ihn, die Worte auf ihren Sinn und Wert hin zu prüfen.

Es war Proudhon, der ihn zunächſt mächtig anzog, dieſer gigantiſche Menſch, deſſen nie ermüdende Forſchungen alle Gebiete menſchlicher Tätigkeit umſpannen;

Digitized by Google

Proudhon, deſſen leidenſchaftliche, glühende Dialektik ſich ſo oft in die halbdunklen Irrgänge des Widerſpruchs zu verlieren ſcheint, in welchen nur der über den Parteien thronende Geiſt dem einzig und allein immer die volle Freiheit des Individuums Suchenden zu folgen vermag; Proudhon, der „Vater der Anarchie", auf den immer und immer wieder ſich jeder zurückgeführt ſieht, der die Wurzeln der neuen Lehre der Herrſchaftsloſigkeit bloßzulegen verſucht . . .

„Das Eigentum iſt Diebſtahl!" Das iſt alles, was die meiſten Sozialiſten von Proudhon wiſſen. Doch von Aubans Augen begannen die Schleier zu fallen.

Er ſah jetzt, was es war, das Proudhon unter Eigentum verſtanden hatte: nicht der Ertrag der Arbeit, den er ſtets gegen den Kommunismus verteidigt, ſondern die geſetzlich geſchützten Privilegien dieſes Ertrages, wie ſie in den Formen des Wuchers, vornehmlich denen des Zinſes und der Rente, auf der Arbeit laſten und die freie Zirkulation derſelben hemmen; daß Gleichheit bei Proudhon nichts anderes heißt als Gleichheit der Rechte, und Brüderlichkeit nicht Entſagung, ſondern kluge Erkenntnis der eigenen Intereſſen in dem Lichte des Mutualismus; daß er die freie Aſſoziation zu einem beſtimmten Zwecke im Gegenſatz zur Zwangsvereinigung des Staates, „die Freiheit, welche ſich darauf beſchränkt, die Gleichheit in den Mitteln der Produktion und beim Tauſche der Produkte aufrecht zu erhalten", verteidigt, als die „einzig mögliche, gerechte und wahre Geſellſchaftsform".

Auban erkannte jetzt den Unterſchied, den Proudhon machte zwiſchen Beſitz und Eigentum.

Digitized by Google

„Der Besitz ist rechtlich, das Eigentum widerrechtlich.“ Deine Arbeit ist dein rechtlicher Besitz, ihr Ertrag dein Kapital; die Fruchtbarkeit dieses Kapitals aber, das Monopol seiner Fruchtbarkeit, ist widerrechtlich.

„La propriété, c'est le vol!“

So erkannte er die wahren Ursachen des grauenhaften Unterschieds in der Verteilung der Waffen, von dem die Natur nichts weiß, wenn sie uns auf den Kampfplatz des Lebens stellt: wie es kommt, daß die einen verdammt sind, in den Grenzen, welche ihnen das „eherne Lohngesetz“ unerbittlich vorschreibt, ihr Leben voll Mühe, Elend und Hoffnungslosigkeit zu verbringen, während die andern, der Konkurrenz enthoben, spielend den Magnet ihres Kapitals wirken lassen, um dasselbe durch die ihm verfallenen Erträge fremder Arbeit stetig zu vermehren, das sah er jetzt als klares Bild unter der Leuchte dieser Forschung.

Er sah, daß die Minderheit dieser letzteren mit Hilfe althergebrachter Vorurteile in den Stand gesetzt war, die Mehrheit zur Anerkennung ihrer Privilegien zu zwingen. Er sah, daß das Wesen des Staates es war, welches ihnen ermöglichte: die einen in der Unkenntnis über ihre Interessen zu erhalten; die andern, welche dieselben erkannt hatten, zu vergewaltigen, sich ihrer zu entäußern.

Er erkannte demnach — und dies war die wichtigste und tiefeinschneidendste Erkenntnis seines Lebens, die die ganze Welt seiner Anschauungen revolutionierte —, daß es galt, nicht die Lehren der Selbstentäußerung und der Verpflichtung, sondern vielmehr den Egoismus, die Erkenntnis der eigenen Interessen, zu verteidigen!

Digitized by Google

Wenn es eine „Lösung der sozialen Frage" gab, so lag sie hier. Alles andere war Utopie oder aber Knechtschaft in irgendeiner Form.

So wuchs er langsam und still in die Freiheit hinein: tagsüber gebunden in die Sklaverei seiner mühsamen Arbeit und Abends im Verein mit der Frau, welcher seine Liebe gehörte. Dann, als er sie verloren hatte, wieder allein; nur einsamer, aber ruhiger und stärker, als je zuvor . . .

Sein bester Freund war und blieb Trupp. Er hatte den Ernst, die Festigkeit und das instinktive Zartgefühl dieses Mannes mehr und mehr schätzen gelernt. Trotzdem verstanden sie sich nicht mehr so gut. Trupp rechnete stets mit den Menschen, wie sie sein sollten und sein würden; Auban aber war in das Wesen der Freiheit so eingedrungen, daß er eingesehen hatte, wie wenig man die Menschen zu ihrem Glücke zwingen kann, die nicht glücklich sein wollen.

Er hoffte alles von dem langsamen Fortschritt der Vernunft; jener alles von der Revolution, an deren Tagen das Licht der Freiheit sich in Strömen überall hin ergießen würde, alle erleuchtend, weil alle Wünsche erfüllend. Auban war zu sich gekommen und wünschte, daß jeder so sich finden möge; Trupp verlor sich selbst immer mehr und mehr an die Allgemeinheit. Trupp hatte sich in den Dienst seiner Sache gestellt und fühlte sich ihr auf Leben und Tod geweiht; Auban wußte, daß die Freiheit zu nichts verpflichtet.

So wurde der eine immer mehr zur Aktivität angefeuert, wie ein Roß vom Sporn des Reiters, wie ein

Digitized by Google

Soldat von dem „Vorwärts!“-Rufe seines Feldherrn, während der andere sich mehr von der Bedeutung der Taktik überzeugte, die den Feind an sich herankommen läßt und dann seine Angriffe abschlägt. So sah der eine alles bleibende Heil nur aus einem blutigen, der andere nur aus einem unblutigen Kampfe hervorgehen . . .

Digitized by Google

Fünftes Kapitel

Die Kämpfer der Freiheit

Auban ſprang auf.

Es hatte geklopft. Der Boy des Bars, der jeden Sonntag kam, ſteckte ſeinen Kopf zur Tür herein. „Sir?" — Er möge in einer halben Stunde wieder kommen.

Auban ſah nach ſeiner Uhr. Er hatte abermals eine ganze Stunde vergrübelt . . . Es war nun faſt fünf Uhr. Es dunkelte bereits und Auban entzündete eine große Lampe, deren Schein vom Kaminſims aus das ganze Zimmer erleuchtete. Dann ſchürte er das Feuer zu neuer Glut; ſchob den Tiſch mit Anſtrengung gegen das Fenſter zu, ſo daß ein weiter Raum vor dem Kamin entſtand; und ſtellte endlich Stühle in einem Halbbogen um dieſen herum. Nun hatten wohl acht bis neun Perſonen Platz.

Er überſah den Raum, der jetzt, nachdem die Fenſter durch Vorhänge verhüllt waren, erwärmt von dem aufflackernden Feuer und durchhellt von dem milden Licht, ein faſt behagliches Ausſehen erhielt.

Aber wie anders war es doch früher geweſen: in den beiden kleinen Zimmern von Holborn, als ſeine Frau noch lebte, ſie, die ſo gut verſtanden hatte, es jedem

Digitized by Google

behaglich zu machen, an den Sonntagnachmittagstunden: den Zurückhaltendsten zum Aussprechen, den Geschwätzigsten zur Zügelung seines Redeflusses, den Mißtrauenden zur Teilnahme, den Phrasenhelden zum Nachdenken zu bringen, ohne daß er es selbst bemerkte.

Es war damals nicht selten, daß Frauen diesen Zusammenkünften beiwohnten. Aber der Ton war immer gleich unbefangen und frei von jedem konventionellen Zwange geblieben.

Die Zeit ihrer kurzen Krankheit hatte die Zusammenkünfte jäh unterbrochen; ihr Tod die größte Lücke in den Kreis gerissen. Auban hatte die Idee dieser Nachmittage, die von ihr ausgegangen war, nicht aufzugeben vermocht.

Sie kamen wieder zu ihm. Von der, welche alle vermißten, die sie gekannt hatten, wurde nie gesprochen.

Wie viele waren in diesen zwei Jahren bei ihm ein- und ausgegangen: wohl an hundert Menschen! Fast alle standen sie mehr oder minder in der internationalen Bewegung des Sozialismus. Ihre Ideale waren so verschieden wie die Wege, auf denen sie ihnen zustrebten.

Alle aber litten unter dem Drucke der heutigen Zustände und sehnten sich nach besseren . . . Das war das einzige Band, das sie lose zu diesen Stunden vereinigte.

Viele verübelten es Auban, daß er seine Tür so verschiedenen Elementen öffnete. Manche sahen darin schon eine Untreue. „Gegen wen?“ wurden sie von ihm lächelnd gefragt. „Ich habe keinen leiblichen oder geistigen Herrn, dem ich Treue geschworen hätte. Wie kann ich untreu geworden sein?“

Digitized by Google

So blieben die politiſchen Schwätzer, die Parteimenſchen, die orthodoxen Fanatiker fort: alle jene, welche wähnten, des Himmels der Freiheit nur dann teilhaftig werden zu können, wenn das Ideal ihrer Freiheit das Ideal aller geworden ſei.

Wieder und wieder kamen die einzelnen — Aubans wenige perſönliche Freunde —, denen die Erfahrungen ihres Lebens gelehrt hatten, daß die Freiheit nichts iſt, als die Unabhängigkeit voneinander: die Möglichkeit für jeden, auf ſeine eigene Weiſe frei zu ſein.

Es wurde gewöhnlich franzöſiſch geſprochen. Aber nicht ſelten auch engliſch, wenn die Anweſenheit von engliſchen Freunden es erforderte.

Fremde kamen und gingen in letzter Zeit wieder öfter. Auban bat niemanden, wiederzukommen; aber jeder fühlte an ſeinem Händedruck, mit dem er Abſchied nahm, daß er in acht Tagen ebenſo willkommen geheißen werden würde.

Das Recht der Einführung ſtand jedem frei und wurde zuweilen ſo fleißig geübt, daß die Zahl der Anweſenden die Zahl der Stühle überſchritt. Aber oft war Auban auch allein mit einem oder zweien ſeiner Freunde.

Meiſtens ſtand eine Tagesfrage im Mittelpunkt der gemeinſamen Unterhaltung. Oder eine Diskuſſion entſpann ſich und die Anweſenden teilten ſich in Teilnehmer und Zuhörer. Doch kam es auch vor, daß man zuſammenrückend kleine Gruppen bildete und zwei, drei verſchiedene Sprachen das Gemach durchſchwirrten.

Einmal kam ein Menſch, keiner wußte woher, der

Digitized by Google

sich einige Zeit hernach als Spitzel entpuppte. Die Entdeckungssucht nach Verschwörungen und Attentätern hatte ihn auch hierher gelockt. Als er aber sah, daß hier nicht von Dynamit, von Bomben, der „schwarzen Hand", Exekutivkomitees und Geheimbünden die Rede war, sondern von wissenschaftlichen und philosophischen Fragen, die er nicht verstand, verschwand er wie er gekommen, nachdem er sich einige Stunden unsäglich gelangweilt hatte.

Eine ähnliche Enttäuschung erlebten einige jugendliche Hitzköpfe, die sich einbildeten, das Werfen einer Bombe sei eine größere Tat und schaffe das soziale Elend schneller aus der Welt, als die mühsame Ergründung der Ursachen dieses Elends. Die Verachtung, mit welcher sie hinfort von diesem „philosophischen Anarchismus" sprachen, der völlig unfruchtbar sei und mit der Befreiung der hungernden Menschheit nicht das geringste zu tun habe, war ebenso souverän, wie leicht erklärlich.

Auban hielt sich bei den Diskussionen meist zurück. Doch liebte er es nicht, wenn dieselben den Boden der Wirklichkeit völlig verloren und in jene leeren Wortschwallgefechte ausarteten, die nur schwer ein Ende und nie ein Ziel erreichten.

Heute aber wollte er — gedrängt von seinen Freunden und nicht zurückgehalten von seinen eigenen Wünschen — in ihrer ganzen Schärfe die Gegensätze zweier Weltanschauungen hervorheben, deren unlogische Vermischung eine Nacht von Widersprüchen und Unklarheiten geschaffen hatte . . .

Heute wollte er die letzten Unklarheiten, die noch

Digitized by Google

über seine eigene Person und ihre Stellung herrschten, vernichten und damit einen Kampf beginnen, dem er fest entschlossen war, auf lange hinaus seine beste Kraft zu widmen ...

Er sah gerade etwas ungeduldig nach der Uhr, als es klopfte. Aber der Eintretende war ihm ein völlig Fremder. Es war ein Mann von vierzig Jahren, der auf ihn zuging, sich vorstellte und ihm einen Brief überreichte.

Auban überflog denselben, nachdem sie sich beide gesetzt. Es war eine Empfehlung für den Überbringer, in leichtem, geistreichem Tone gehalten, und sie kam von einem Manne, mit dem Auban vor Jahren in Paris oft auf derselben Rednertribüne gestanden hatte, wenn es gegolten, die Rechte der Arbeit zu verteidigen, der aber nun der Redaktion einer großen Oppositionszeitung des Tages angehörte und seiner scharfen Feder wegen sehr gefürchtet wurde.

Halb eine Entschuldigung, halb eine Selbstverspottung tändelte dieser Brief zwischen unvergessenen Erinnerungen und der Wohlgefälligkeit an Erreichtem hin und her ... Er empfahl der Güte Aubans einen Freund, der sich von dem Studium der sozialen Bewegung angezogen fühle, wie „der Schmetterling von der Flamme", und insbesondere während eines kurzen Aufenthalts in London einige Aufschlüsse über das dunkle Gebiet des Anarchismus zu erlangen wünsche, in dem Auban ihn wohl besser zu leiten verstehe, als er selbst, dessen „Blicke allzu

Digitized by Google

sehr gebannt seien in den Kreis des Tages, als daß eine verlorene Zukunft ihn noch zu locken vermöge ..." Dann ein Glückwunsch zu Aubans buchhändlerischem Erfolge, ein abermaliges Lächeln über gemeinsame Torheiten, von denen „die Erfahrung auch den letzten Duft des Reizes geweht", und eine zeremonielle Verbeugung.

Auban stellte einige Fragen, um sich dies veränderte Bild ergänzen zu können. Dann erklärte er sich freundlich zu jeder Auskunft bereit, die von ihm gewünscht würde. Er freute sich an den Klängen seiner Sprache, er freute sich heimlich an diesem Besuch, der einen Duft von Paris in sein Zimmer trug ...

Dieser Fremde war ihm sympathisch: seine einfache Kleidung, das ruhige, sichere Wesen, sein ernstes Gesicht.

Er begann mit einer Frage.

— Sie wünschen von mir Aufschluß über die Lehre des Anarchismus. Würden Sie mir zuvor sagen, was Sie bisher unter Anarchie verstanden haben?

— Gewiß. Aber ich gestehe, daß mir ein klares Bild nicht vorschwebt. Das Gegenteil vielmehr: ein blutiges und rauchendes Chaos, ein Trümmerhaufen alles Bestehenden, völlige Lockerung und Auflösung aller Bande, die bisher die Menschen verknüpften: der Ehe, der Familie, der Kirche, des Staates, eine zügellose, durch keine Fessel mehr in Ordnung gehaltene, sich gegenseitig zerfleischende Menschheit —

Auban lächelte bei dieser tausendmal vernommenen Schilderung.

— So malt sich allerdings in den meisten Köpfen heute noch die Welt der Anarchie, sagte er.

Digitized by Google

— So wird sie hingestellt bei jeder Gelegenheit von unserer Presse, den politischen Parteien, unseren Enzyklopädien, den professionellen Lehrern der Volkswirtschaft, von allen. Indessen habe ich hierin stets nur die bewußte Verleumdung der Feinde und die unbewußte Nachplapperei der Massen gesehen.

— Sie haben recht getan, sagte Auban.

— Aber ich gestehe weiter, daß mir auch das entgegengesetzte Ideal: das harmlose, friedliche, ungestörte Zusammenleben der Menschen in Gütergemeinschaft, in welchem sich der eine fortwährend seiner Interessen zugunsten des anderen und der Gesamtheit freiwillig entäußert, daß mir ein solches Ideal einer „freien Gesellschaft" als völlig unvereinbar mit der wahren Natur der Menschen erscheint —

Auban lächelte wieder. „Ich gestehe dasselbe von mir."

Der andere war überrascht. „Wie?" fragte er. „Und doch ist dies das Ideal der Anarchie?"

— Nein, antwortete Auban, — im Gegenteil: es ist das Ideal des Kommunismus.

— Aber — diese beiden haben ein Ziel?

— Sie sind einander entgegengesetzt wie Tag und Nacht, Wahrheit und Wahn, Egoismus und Altruismus Freiheit und Knechtschaft.

— Aber alle Anarchisten, von denen ich hörte, sind Kommunisten.

— Nein, die Kommunisten, die Sie kennen, nennen sich Anarchisten.

Digitized by Google

— So gäbe es überhaupt hier, bei uns in Frankreich, überhaupt in Europa keine Anarchisten?

— Soviel ich weiß nicht; jedenfalls nur hier und da in geringer Zahl. Indessen ist jeder konsequente Individualist Anarchist.

— Und die ganze, täglich wechselnde Bewegung des Anarchismus, welche so viel von sich reden macht —?

— Ist anti-individualistisch und daher anti-anarchistisch; ist, wie ich schon sagte, rein kommunistisch.

Auban bemerkte, wie sehr seine Worte überrascht hatten. Jener wollte von ihm Beschaffenheit, Länge und Ziel eines Weges wissen und nun hatte er ihm gezeigt, daß der Weiser des Weges eine falsche Inschrift trug . . .

Er sah den ernsten, nachdenklichen Ausdruck in den Zügen seines Besuchers und war nun überzeugt, daß jenen in der Tat das Interesse an der Ergründung einer zweifelhaften Frage zu ihm geführt hatte.

Eine kurze Pause entstand, während der er ruhig wartete, bis der andere seinen Gedankengang vollendet hatte und das Gespräch wieder aufnahm.

— Darf ich Sie nun bitten, mir zu sagen, was Sie unter Anarchie verstehen?

— Gerne . . . Sie wissen, daß An-Archie ein der griechischen Sprache entstammendes Wort ist und in genauer Übersetzung „Herrschaftslosigkeit" lautet.

Nun ist ein Zustand der Herrschaftslosigkeit identisch mit einem Zustande der Freiheit: wenn ich keinen Herrn habe, bin ich frei.

Digitized by Google

Anarchie ist somit Freiheit.

Es gilt nun, den Begriff „Freiheit" zu definieren, und ich muß sagen, daß es mir nicht gelingen will, eine bessere Definition zu finden als diese: Freiheit ist die Abwesenheit der aggressiven Gewalt oder des Zwanges.

Er hielt einen Augenblick inne, wie um seinem Zuhörer die genaue Aufnahme jedes seiner langsam und klar gesprochenen Worte zu ermöglichen. Dann fuhr er fort:

— Die organisierte Gewalt nun ist der Staat. Wie Gewalt sein innerstes Wesen ist, so ist Raub sein Privilegium; so ist die Beraubung der einen zu Gunsten der andern das Mittel seiner Erhaltung.

Der Anarchist sieht daher in dem Staat seinen größten, ja seinen einzigen Feind.

Es ist die erste Grundbedingung der Freiheit, daß keinem die Möglichkeit genommen ist, sich ungeschmälert in den Ertrag seiner Arbeit zu setzen. Ökonomische Unabhängigkeit — so lautet daher die erste Forderung des Anarchismus: die Aufhebung der Ausbeutung des Menschen durch den Menschen. Diese Ausbeutung nun wird unmöglich gemacht: durch die Freigabe der Bank, d. h. die Freiheit in der Herbeischaffung von Austauschmitteln, auf welchen kein gesetzlich geschütztes Vorrecht des Zinses mehr lastet; durch die Freigabe des Kredits, d. h. die Organisation desselben auf Grund des Prinzips des Mutualismus, der gegenseitigen wirtschaftlichen Stärkung; durch die Freigabe des Marktes und des Weltmarktes, d. h. die Freiheit des ungehinderten Tausches und Austausches geschaffener Werte von Hand zu Hand, wie von

Digitized by Google

Land zu Land; durch die Freigabe des Grund und Bodens, d. h. die Freiheit in der Besitzergreifung von Grund und Boden zum Zwecke persönlicher Benutzung, falls derselbe nicht zu gleichem Zwecke schon von anderen persönlich mit Beschlag belegt wurde; oder, um alle diese Forderungen in eine zusammenzufassen: die Ausbeutung des Menschen durch den Menschen wird unmöglich durch die Freiheit der Arbeit.

Hier schwieg Auban und wieder entstand eine Pause.

— Sie nähern sich, wie mir scheint, dem laissez-faire, laissez-aller der Verteidiger der freien Konkurrenz?

— Umgekehrt: die Manchestermänner nähern sich uns. Aber sie sind weit hinter uns zurück. Konsequentes Fortschreiten auf dem eingeschlagenen Wege müßte sie indessen mit unfehlbarer Sicherheit dahin führen, wo wir stehen. Sie behaupten, die freie Konkurrenz zu befürworten. Aber in der Tat befürworten sie nur die Konkurrenz der Mittellosen unter sich, während sie das Kapital mit Hilfe staatlicher Gewalt der Konkurrenz entziehen: es monopolisieren. Wir dagegen wollen es popularisieren: es jedem ermöglichen, Kapitalist zu werden, indem wir es durch die Freiheit des Kredits jedem zugänglich zu machen suchen und es zwingen, wie jedes andere Produkt, an der Konkurrenz teilzunehmen.

— Diese Ideen sind sehr neu . . .

— Sie sind nicht ganz so neu, aber sie sind es heute wieder geworden, heute, wo alle Rettung nur, „von oben her" erwartet wird, und wo man nicht einsehen will, daß die soziale Frage nicht anders gelöst werden kann, als durch die Initiative des einzelnen, der sich endlich

Digitized by Google

entschließt, die Besorgung seiner Angelegenheiten selbst zu übernehmen, statt sie in fremde Hände zu legen.

— Es ist mir nicht möglich gewesen, jedem Ihrer Worte bis in das Innere seines Sinnes zu folgen, aber ich glaube Sie darin nicht falsch verstanden zu haben, daß Sie keine Pflicht der Unterordnung unter den Willen eines anderen und kein irgendwie geartetes Recht der Auferzwingung eines fremden Willens anerkennen?

— Ich beanspruche das Recht der freien Entschließung über meine Person, entgegnete Auban mit starker Betonung. — Ich verlange und erwarte keine Zuerteilung von Rechten seitens der Gesamtheit und ich fühle mich ihr gegenüber zu nichts verpflichtet. Setzen Sie an Stelle des Wortes „Gesamtheit" was Sie wollen: „Staat", „Gesellschaft", „Vaterland", „Gemeinwesen", „Menschheit" — es bleibt sich gleich.

— Sie sind kühn! rief der Franzose aus. — Sie negieren die Geschichte!

— Ich negiere die Vergangenheit, sagte Auban. — Ich habe von ihr gelernt. Das können nur wenige von sich sagen. Ich negiere alle menschlichen Institutionen, welche sich auf das Recht der Gewalt gründen. Ich bin mir selber mehr wert, als sie es mir sind!

— Aber jene sind stärker als Sie —

— Noch. Eines Tages werden sie es nicht mehr sein. Denn worin besteht ihre Macht? In der Torheit der Betörten.

Auban hatte sich erhoben. Auf seinen großen Zügen lag der Ausdruck eines freien, ruhigen Stolzes.

Digitized by Google

— So glauben Sie an den Fortschritt der Menschheit der Freiheit zu?

— Ich glaube nicht an ihn. Weh' dem, der glaubt! Ich sehe ihn. Ich sehe ihn, wie ich jeden Tag die Sonne sehe . . .

Auch der Besucher war aufgestanden. Aber Auban hielt ihn zurück.

— Wenn Sie Lust und Zeit haben, so bleiben Sie noch. Ich erwarte heute, wie jeden Sonntag, einige Freunde. Das Gespräch wird wohl gerade heute auf manchen Punkt kommen, der Sie interessieren dürfte.

Mit offenbarer Freude wurde seine Einladung angenommen.

— Es wäre mir allerdings nicht lieb, jetzt schon von einem Mahle aufstehen zu müssen, von dem ich kaum den ersten Gang genossen . . .

Auban fragte wieder nach Paris, nach einzelnen Persönlichkeiten des Tages, nach manchem, was ihm die Zeitungen verschwiegen.

Dann kamen seine Gäste. Zuerst Dr. Hurt, ein Engländer, der Arzt, welcher seine Frau gepflegt hatte, und seitdem ein regelmäßiger Besucher der Zusammenkünfte bei Auban geworden war. Er war ein kurzangebundener, in sich abgeschlossener Mensch, ohne jede Phrase, ohne alle Sentimentalität, ein Charakter, dessen hervorstechende Eigenschaften ein scharfer Blick unschwer erkennen mochte: unbeugsamer Wille, starke Neigung zu Spott, und zersetzende Ungläubigkeit.

Digitized by Google

Auban ſchätzte ihn außerordentlich. Es gab keinen unter ſeinen Freunden, mit dem er ſich ſo gern unterhielt, wie mit dieſem ſkeptiſchen Engländer, deſſen Logik vor keiner Konſequenz zurückſchreckte.

Man ſprach von jetzt ab einige Zeit engliſch, das der Franzoſe verſtand. Der Doktor nahm den zweiten Platz am Feuer ein, ſeinen Lieblingsplatz, und wärmte ſeinen breiten Rücken, indem er dies London verwünſchte, wo Nebeldunſt und Qualm alles mit einer klebrigen Kruſte von Krankheitsſtoffen überziehe . . .

Er wurde unterbrochen durch Mr. Marell, den Amerikaner, welcher von einem jungen Mann von zwanzig Jahren begleitet wurde, der — ſichtlich zwiſchen einiger Verlegenheit und neugierigem Intereſſe kämpfend — nur mit ſcheuer Zurückhaltung in Aubans offene Hand einſchlug.

— Wie geht es, Mr. Marell?

— Well, ich bringe Ihnen einen jungen Schüler der ſozialen Wiſſenſchaft, einen deutſchen Dichter, ich denke, Sie haben ihn bereits geſehen auf dem Proteſtmeeting in Finsbury Hall, er möchte Sie kennen lernen —

Auban lächelte. Wieder eine neue Bekanntſchaft. Wo und wie der alte Herr ſie ſchloß, war ihm ein Rätſel. Aber natürliche Herzensgüte erlaubte dem Alten nicht nur nicht, je eine Bitte abzuſchlagen, ſondern ließ ihn ſogar in freundlicher Teilnahme jegliche ſogleich erraten. So mochte es auch diesmal geweſen ſein.

Faſt immer auf dem Wege zwiſchen England und den Staaten kannte er hüben und drüben faſt jedermann aus der ſozialen Bewegung perſönlich und wurde von

Digitized by Google

fast jedermann, mochte er welcher Richtung auch immer angehören, gekannt und geliebt. Er brachte Auban die meisten Gäste, die dieser alle gleich freundlich aufnahm.

— Das ist recht, sagte er auch jetzt, — die Dichter sind immer die Freunde der Freiheit gewesen und die deutschen Dichter vor allen. Als ich mein Deutsch noch nicht ganz vergessen hatte, las ich Freiligraths herrliche Gedichte — ah, wie herrlich sie sind, „Die Revolution" und das Gedicht der Toten an die Lebenden, nicht wahr?

— Ja, sagte der Deutsche mit freudeleuchtenden Augen, — und die „Schlacht am Birkenbaum" . . .

— Es ist ein seltsames Volk, diese Deutschen, sagte Dr. Hurt, das Land des Individualismus, und doch diese hündische Winselei. Ich kann nicht verstehen, wie ein Mann aufrecht dort leben kann unter diesen devot gebeugten Nacken.

— Nun, es sind auch nicht wenige, die auswandern. Wie viele kommen allein zu uns nach Amerika — unterbrach ihn der Yankee.

Wieder ging die Tür.

Es war Trupp, der ernst, wie immer, die Anwesenden mit einem Kopfnicken begrüßte; ein russischer Nihilist, dessen Namen niemand kannte, von dessen propagandistischer Tätigkeit seine Genossen aber viel sprachen; und endlich ein Anhänger der New Yorker „Freiheit"-Richtung, dessen Kommen für Auban stets eine besondere Freude war, trotzdem er sich mit ihm noch weniger über manche Fragen zu verständigen vermochte, als mit Trupp.

Ihnen auf dem Fuße folgte der letzte Besucher des

Digitized by Google

heutigen Nachmittags, ein Hüne von Gestalt, dessen blonden Haaren und blauen Augen man sofort den Nordländer ansah. Es war ein Schwede, welcher der jungen sozialdemokratischen Partei seines Landes angehörte, aber stark zum Anarchismus neigte und stets behauptete, es gäbe zwischen diesem und seiner Partei nur einen einzigen Unterschied, nämlich den der Taktik: was diese auf dem Wege politischer Reformen, das wollten jene auf dem der Gewalt erreichen; und da ihm der erstere mit der Zeit zu lang erschien, so war er geneigt, den zweiten einzuschlagen. Er war ganz das, was man „Gefühlssozialist" zu nennen pflegt.

Man bildete einen Halbkreis um das Feuer. Der Barboy erschien und ging von einem zum andern, die Aufträge jedes einzelnen entgegennehmend. Indem sich Auban auf diese Weise der Mühe zeitraubender Vorrichtungen und des störenden Anbietens enthob, sicherte er jedem die Freiheit individueller Wahl. Das Wohlbehagen seiner Gäste gab ihm recht.

Die Unterhaltung wurde schnell lebhaft.

Auban vermied zeremonielle Vorstellungen seiner Gäste. Aber er hatte eine gute Art, indirekt — im Laufe des Gesprächs — den einen mit dem anderen bekannt zu machen. So wußte auch an diesem Nachmittag bald jeder seiner acht Gäste, wer der andere war, wenn er ihm nicht schon von früheren Gelegenheiten her bekannt war. Es sprachen nicht alle miteinander. Dr. Hurt schwieg ganz, hörte aber aufmerksam zu. Man war beides an ihm gewohnt. Auch der Russe mischte sich nicht ein. Nachdenklich vor sich blickend, ließ er sich keines der ihn

Digitized by Google

umſchwirrenden Worte entgehen, hinter jedem einen tieferen und eigentümlicheren Sinn, wie beabſichtigt, ſuchend und findend. Er war zum viertenmal auf Aubans Nachmittagen; und er war vor vier Wochen zum erſtenmal auf ihnen erſchienen.

Die Freundlichkeit des alten Amerikaners, deſſen ernſte Unbefangenheit immer die gleiche war, und Aubans ruhige Zwangloſigkeit ließen indeſſen kein Unbehagen und kein längeres Schweigen aufkommen.

Die meiſten rauchten. Nach einer halben Stunde war das Zimmer von Qualm erfüllt: die weißen Streifen des Rauches legten ſich wie Kränze um dieſe, von der Natur ſo verſchieden gebildeten Köpfe, um dieſe männlichen ernſten Stirnen und ſchlichen dann über ſie hinweg zur Decke, wo ſie zerflogen . . .

Als eine Pauſe entſtand und die Gläſer von neuem gefüllt waren, beugte Auban, der zwiſchen ſeinem franzöſiſchen Beſucher und dem jungen Deutſchen, von dem der Amerikaner geſagt hatte, daß er ein Dichter ſei, ſaß, ſich vor und ſagte auf franzöſiſch:

— Trupp und ich wollten Sie bitten, meine Herren, uns an dem heutigen Nachmittage eine Stunde zu einer Diskuſſion über die Frage: Was iſt Anarchismus? — zu geben. Und zwar nicht, wie ſonſt öfters, zu einer Diskuſſion über eine ganz beſtimmte und ſcharf umgrenzte Frage, ſondern zu einer Diskuſſion über die allgemeinen Grundfragen des Anarchismus ſelbſt. Denn wir fühlen beide, daß ein Ausſprechen über dieſelben nötig geworden iſt.

Er hielt inne, eine Zuſtimmung erwartend. Das

Digitized by Google

Gespräch hatte aufgehört. Man nickte ihm zu und er fuhr fort:

— Wie? — wird der eine oder der andere unter ihnen fragen, wie? — Eine Diskussion über die Grundprinzipien des Anarchismus? Ja, sind denn diese Prinzipien nicht längst festgestellt und somit jedem Zweifel enthoben? —

Nein! antworte ich darauf. — Trotzdem bald fünfzig Jahre vergangen sind, daß das Wort ‚Anarchismus' zum erstenmal — im Gegensatz zu der noch heute viel verbreiteten Auffassung, welche unter Anarchie nichts anderes als die Unordnung des Chaos verstehen will — zur Bezeichnung eines Gesellschaftszustandes gebraucht wurde; trotzdem in diesen fünfzig Jahren der Anarchismus in allen zivilisierten Ländern der Erde zu einem Teil der Zeitgeschichte geworden ist; trotzdem er die ersten, unzerstörbaren Steine zu seiner eigenen Geschichte bereits gelegt hat; trotzdem es heute Tausende von Menschen gibt, die sich ‚Anarchisten' nennen (es sind hier in Europa zehn- bis zwanzigtausend und in Amerika wohl ebenso viele), — trotzdem, sage ich, gibt es nur eine ganz geringe Anzahl von Individuen, die das Wesen des Anarchismus in seiner ganzen Tiefe begriffen haben.

Ich will hier gleich sagen, wer diese wenigen meiner Meinung nach sind. Es sind die Denker des Individualismus, welche seine Philosophie auf die Gesellschaft anzuwenden konsequent genug waren. Es sind — in der intelligentesten und bildungsreichsten Stadt des amerikanischen Westens, in Boston — einige kühne, be-

Digitized by Google

deutende und völlig unabhängig von jeder Zeitſtrömung denkende Menſchen, ebendort, wo der Anarchismus ſein erſtes und bis heute noch einziges Organ gefunden hat. Es ſind endlich ganz vereinzelte und überall hin verſtreute Schüler Proudhons, für die dieſer Rieſe kein toter Mann iſt, ob auch der Sozialismus in lächerlicher Anmaßung ihn begraben zu haben wähnt . . .

— Ich glaube, Sie können noch hinzufügen, ſagte Dr. Hurt, — daß es unter den großen Monopoliſten des Kapitals einige gibt, denen es klar ward, was ihre großen Vermögen erhält und deren ſtetige Vermehrung ermöglicht, und denen daher ihr größter Feind nicht ganz unbemerkt gebliebrn iſt.

— Wir alſo, die Arbeiter, die wir den Namen allen Verfolgungen zum Trotz hochgehalten haben, wir wären alſo keine Anarchiſten? — Wie? begann Trupp erregt.

— Zunächſt iſt die Frage des Anarchismus nicht die Sache einer einzelnen Klaſſe, alſo auch nicht die der arbeitenden, ſondern ſie iſt die Sache jedes einzelnen Menſchen, dem ſeine perſönliche Freiheit lieb iſt. Sodann aber, — Auban ſtand auf, trat einen halben Schritt in den Kreis vor und reckte ſeine hagere Geſtalt in die Höhe, während er mit lauterer Stimme fortfuhr — ſodann aber, ſage ich, daß ihr — die, welche du eben im Sinne hatteſt, Otto, als du von den Arbeitern ſprachſt — allerdings keine Anarchiſten ſeid. Und um das zu beweiſen, gerade deshalb habe ich heute gebeten, mir eine halbe Stunde zuzuhören.

Digitized by Google

— Sprich erſt, warf Trupp ſcheinbar ruhig hin. — Ich werde dir antworten, wenn du fertig biſt.

Auban ſprach weiter.

— Ich kann ſagen, daß ich immer nur eines gewollt habe: die Freiheit. So kam ich an die Grenzen ſo mancher Anſchauungen, und ſo bin ich auch in die Bewegung des Sozialismus gekommen. Dann habe ich mich von allem zurückgezogen, mich ganz neuen Unterſuchungen hingegeben und ich fühle jetzt, daß ich nunmehr bei den Endreſultaten aller Forſchung angelangt bin: bei mir ſelbſt!

Ich ſpreche nicht gern mehr zu vielen. Die Zeiten, wo ſich bei mir die Worte leicht einſtellten, da die Gedanken fehlten, ſind vorbei, und ich mache auf dies Vorrecht der Jugend, der Frauen und der Kommuniſten keinen Anſpruch mehr. Aber mit aller Schärfe und Rückſichtsloſigkeit muß endlich Front gemacht werden gegen jene unklaren Beſtrebungen, Grundſätze in der Theorie miteinander zu vereinigen, welche praktiſch verſchieden ſind wie Tag und Nacht.

Es gilt alſo Stellung zu nehmen: hier oder dort. Für das eine und damit wider das andere. Für oder gegen die Freiheit!

Beſſer ehrliche Feinde, als unehrliche Freunde! —

Die Entſchloſſenheit dieſer Worte machte Eindruck auf alle Anweſenden. An dem Ernſt, mit dem Auban ſie geſprochen, fühlte jeder, daß es ſich heute gewiſſermaßen um eine Entſcheidung handelte.

Jeder brachte daher den folgenden Auseinander-

Digitized by Google

ſetzungen Aubans ein doppeltes Intereſſe entgegen und blieb während ihrer Dauer ſowohl wie während der Diskuſſion, die ſich zwiſchen ihm und Trupp an dieſelben knüpfte ein aufmerkſamer Zuhörer, der nur hin und wieder eine Bemerkung, eine Frage hineinwarf.

Von Aubans Lippen fiel Wort um Wort gleich leidenſchaftslos. Er ſprach mit gleichmäßiger Schärfe, die keine Mißverſtändniſſe zuließ, betonte aber das eine oder andere ſeiner Argumente, die Fundamentalſätze einer unerbittlichen Weltanſchauung, ſtärker.

Trupp redete mit der ganzen Wärme ſeines nach Gerechtigkeit dürſtenden Herzens. Wo ſein Verſtand ſich ſträubte, Hinderniſſe zu nehmen, hob er ſich fort über ſie auf den Flügeln ſeiner unerſchütterlichen Hoffnung.

Sie ſprachen nunmehr franzöſiſch. Es war keiner unter ihnen, dem dieſe Sprache völlig unverſtändlich geweſen wäre.

Auban begann von neuem und er ſprach ſo langſam ein jedes ſeiner wohldurchdachten Worte, daß es ſcheinen mochte, er leſe ſie ab oder er habe ſie auswendig gelernt.

— Ich behaupte, begann er, — daß in der ſozialen Bewegung unſerer Tage eine große Spaltung entſtanden iſt, welche ſich täglich ſichtlich mehr und mehr erweitert.

Die neue Idee des Anarchismus hat ſich von der alten des Sozialismus getrennt. In zwei große Heerlager ſammeln ſich die Bekenner der einen und die Anhänger der anderen.

Digitized by Google

Es gilt, wie ich sagte, Stellung zu nehmen hier oder dort.

Tun wir das heute. Sehen wir, was der Sozialismus will, und sehen wir, was der Anarchismus will.

Was will der Sozialismus?

Ich habe gefunden, daß es sehr schwer ist, auf diese Frage eine zufriedenstellende Antwort zu geben. Ich sehe seit zehn Jahren seine Bewegung vor mir in jeder ihrer Phasen und habe sie in zwei Ländern aus persönlicher Erfahrung kennen gelernt. Ich habe mit der Geschichte unseres Jahrhunderts sein Entstehen und sein Wachstum verfolgt — aber noch bis heute ist es mir nicht gelungen, mir ein klares Bild seiner Ziele zu machen. Ich wäre sonst vielleicht heute noch sein Anhänger.

Wo immer ich nach seinen letzten Zielen fragte, wurden mir zwei Antworten.

Die eine lautete: „Es wäre lächerlich, schon jetzt das Bild einer Zukunft zu entwerfen, die wir erst vorbereiten wollen. Überlassen wir ihre Gestaltung unseren Nachkommen."

Die andere war weniger spröde. Sie verwandelte die Menschen in Engel, zeichnete mir mit beneidenswerter Schnelligkeit ein Eden von Glück, Frieden und Freiheit und nannte diesen Himmel auf Erden die „zukünftige Gesellschaft".

Die erste Antwort wurde mir von den Kollektivisten, den Sozialdemokraten, den Staatskommunisten; die zweite

Digitized by Google

von den „freien Kommunisten", die sich Anarchisten nennen, und jenen echt christlichen Schwärmern, welche keiner sozialen Partei der Gegenwart angehören, deren Zahl aber viel größer ist, als man glaubt. Die meisten Religionsfanatiker und Philantropen z. B. gehören zu ihnen.

In dieser kurzen Darlegung, die sich streng innerhalb der Grenzen der Wirklichkeit bewegt und natürlich nur mit den Menschen rechnet, wie sie sind, immer gewesen sind und immer sein werden, muß ich von den zuletzt genannten völlig absehen. Denn die einen, die freien oder revolutionären Kommunisten, würden in der sozialen Bewegung nie diese Beachtung gefunden haben — trotzdem fast jedes Jahrzehnt unseres Jahrhunderts sie neu entstehen, sich bilden und vergehen sah: von Babeuf und Cabet an, über den Schneider Weitling und die deutsch-schweizerische Kommunistenbewegung der vierziger Jahre hinaus bis zu Bakunin —, wenn sie nicht eine Taktik befürworten, deren gelegentliche Ausübung in den letzten zwölf Jahren den von ihnen fälschlich angenommenen Namen — ‚Anarchisten' — in den Augen aller unselbständig Denkenden (und das sind heute noch neun Zehntel aller Menschen) für gleichlautend mit Räuber und Mörder gemacht hätte; und die anderen, die philantropischen Utopisten — nun, solche hat es immer gegeben und wird es voraussichtlich solange geben, als die Regierungen Elend und Armut mit Gewalt schaffen.

Indem ich also von allen rein idealen Sozialisten und ihren utopischen Wünschen absehe und mich an die meinem Verstand allein erfaßbaren Bestrebungen der

Digitized by Google

zuerſt genannten halte, beantworte ich in ihrem Sinne und mit ihren eigenen Worten die Frage: Was will der Sozialismus? — ſo:

Der Sozialismus will die Vergeſellſchaftlichung aller Produktionsmittel und die geſellſchaftliche, planmäßige Regelung der Produktion im Intereſſe der Geſamtheit.

Dieſe Vergeſellſchaftung und Regelung hat zu erfolgen gemäß dem Willen der abſoluten Majorität und zwar durch die Perſon der von ihr gewählten und genannten Vertreter.

So lautet die erſte und wichtigſte Forderung der Sozialiſten aller Länder, ſoweit ſie auf dem Boden der Wirklichkeit ſtehen und mit den von ihr gegebenen Verhältniſſen rechnen.

Es iſt mir natürlich unmöglich, hier näher einzugehen:

Einmal auf die Möglichkeit der Durchführung dieſer Prinzipien, die jedenfalls nur mit beiſpielloſem Terrorismus und brutalſter Vergewaltigung des Individuums zu denken wäre, an die ich aber nicht glaube; und ferner auf die gar nicht zu ermeſſenden Folgen, die eine — auch nur zeitweilige — unbeſchränkte Diktatur der Mehrheit für die Entwicklung der Ziviliſation haben würde . . .

Wozu auch? Ich brauche nur hinzuweiſen auf die heutigen Verhältniſſe, unter welchen wir alle leiden: die durch den Staat gewaltſam geſchaffenen und verteidigten Vorrechte, mit denen er das Kapital in der Form des Zinſes und das Land in derjenigen der Rente belehnt, einerſeits; und auf den vergeblichen Kampf der von dieſem Kapital abhängigen Arbeit unter ſich, dieſem Kampf,

Digitized by Google

in dem sie sich rettungslos selbst zerfleischt, andererseits — ich brauche nur auf diese von uns allen so gehaßten Verhältnisse hinzuweisen, um den selbständig Denkenden einen Begriff davon zu geben, wie völlig null und nichtig die ökonomische und damit alle persönliche Freiheit werden muß, wenn diese Sondermonopole sich verkörpert haben würden in dem einen umfassenden, absoluten Gesamtmonopol der Gemeinschaft, welche heute Staat und morgen Allgemeinheit heißt.

Ich sage nur soviel:

Was heute eine gewaltsame Ausbeutung der Mehrheit durch die Minderheit ist, würde morgen eine in keiner Beziehung gerechtfertigtere gewaltsame Ausbeutung der Minderheit durch die Mehrheit sein.

Heute: Unterdrückung der Schwachen durch die Starken. Morgen: Unterdrückung der Starken durch die Schwachen.

In beiden Fällen: privilegierte Gewalt, welche tut, was sie will.

Nur ein Wechsel in der Herrschaft würde also sein, was der Sozialismus im besten Falle zu erreichen imstande wäre.

Hier stelle ich meine zweite Frage:

Was will der Anarchismus? —

Und anknüpfend an das eben Auseinandergesetzte gebe ich die Antwort:

Der Anarchismus will die Abwesenheit aller Herrschaft, welche — auch wenn sie die „Klassenherrschaft"

Digitized by Google

aufhebt — die Menschen unabweisbar in die beiden großen Klassen der Ausbeuter und der Ausgebeuteten scheidet.

Alle Herrschaft gründet sich auf Gewalt. Wo immer aber Gewalt ist, da ist Ungerechtigkeit.

Gerecht allein ist die Freiheit: die Abwesenheit aller Gewalt und allen Zwanges. Ihre Basis wird gebildet durch die Gleichheit der Bedingungen für alle Menschen.

Auf dieser Grundlage gleicher Lebensbedingungen das freie, unabhängige, souveräne Individuum, dessen einzige Forderung an die Gesellschafft in der Respektierung seiner Freiheit besteht, und dessen einziges selbstgegebenes Gesetz die Respektierung der Freiheit der anderen ist — das ist das Ideal der Anarchie.

Erwacht dieses Individuum zum Leben, so hat die Todesstunde des Staates geschlagen: an die Stelle der Regierung tritt die Gesellschaft, an die des Staates treten die freien Vereinigungen zu bestimmten Zwecken, an Stelle der Zwangsgesetze die freien Kontrakte.

Die freie Konkurrenz, der Kampf „Aller gegen Alle", beginnt. Die künstlich geschaffenen Begriffe der Stärke und Schwäche müssen verschwinden, sobald die Bahn freigegeben ist und die Erkenntnis des echten Egoismus sich durchgerungen hat: daß das Wohlbefinden des einen das des anderen ist und umgekehrt.

Sind mit der staatlichen Gewalt die von ihr erhaltenen Privilegien machtlos geworden, so eröffnet sich für den einzelnen die Möglichkeit, den vollen Ertrag seiner Arbeit zu erlangen, und erfüllt sich damit die

Digitized by Google

erſte Forderung des Anarchismus, jene Forderung, die er mit dem Sozialismus gemeinſam hat.

— Wann ich imſtande bin, mir den vollen Ertrag meiner Arbeit zu ſichern? unterbrach ſich Auban, als er einen fragenden Blick des Franzoſen auffing, und fuhr fort:

— Wenn ich mein Arbeitsprodukt zu ſeinem vollen Werte austauſchen und mit dem Erlös ein gleichwertiges zurückkaufen kann, ſtatt, wie heute, gezwungen zu ſein, meine Arbeit unter ihrem Werte zu verkaufen, d. h. mich vermittels Gewalt um einen Teil derſelben beſtehlen zu laſſen.

Nach dieſem Zwiſchenſatz nahm Auban den Faden ſeiner Rede wieder auf.

— Denn mit dem Verſchwinden der Gewalt ſieht ſich das Kapital, unfähig der Arbeit länger den bisherigen Tribut zu erpreſſen, genötigt, am Kampfe teilzunehmen, d. h. ſich auszuleihen und zwar gegen eine Vergünſtigung, welche die Konkurrenz der Banken unter ſich in der Schaffung von Austauſchmitteln bis auf das geringſte Maß herabdrücken würde, ebenſo wie ſie die Anhäufung neuer Kapitalien in den Händen einzelner unmöglich machen müßte.

Die Fruchtbarkeit des Kapitals iſt der Tod der Arbeit: der Vampyr, der ſie ausſaugt. Wird ſie unmöglich, ſo iſt die Arbeit frei.

Dann erſt, wenn die Hilfsmittel der Natur nicht mehr verſtopft ſein werden durch die gewaltſamen Vorrichtungen einer allem geſunden Menſchenverſtand Hohn ſprechenden, unnatürlichen Regierung, welche unter dem

Digitized by Google

Vorgeben der Sorge für das Gesamtwohl mit dem Elend einer ganzen Bevölkerung den wahnsinnigen Luxus einer verschwindenden Minderheit erkauft, dann erst werden wir sehen, wie reich sie ist, unsere Mutter. Dann wird in Wahrheit der Wohlstand des einzelnen gleichbedeutend sein mit dem Wohlstand der Allgemeinheit, aber statt ihr sich zu opfern, wird er sie sich untertänig gemacht haben.

Denn das und nichts anderes will der Anarchismus: die Forträumung aller künstlichen Hindernisse, die vergangene Jahrhunderte aufgetürmt haben zwischen dem Menschen und seiner Freiheit, zwischen ihm und dem Verkehr mit seinen Nebenmenschen, immer und überall in den Formen des Kommunismus, und immer und überall auf Grund jener ungeheuren Lüge, von den einen erdacht in schlauer und doch so törichter Selbstverblendung, und von den anderen geglaubt in ebenso törichter Selbsterniedrigung: daß der einzelne nicht für sich, sondern für die Gesamtheit lebe! . . .

Vertrauend auf die Macht der Vernunft, die aufzuräumen begonnen hat mit dem Wust der Ideen, sehe ich ruhig in die Zukunft. Mag die Freiheit auch noch fern sein. Kommen wird sie. Sie ist die Notwendigkeit, welcher die Menschheit in dem einzelnen immer zugestrebt hat und immer zustreben wird.

Denn die Freiheit ist kein Zustand der Ruhe, sondern sie ist ein Zustand der Wachsamkeit, sowie auch das Leben kein Schlaf, sondern ein Wachen ist, von dem uns erst der Tod entbindet.

Ihre letzte Forderung aber stellt die Freiheit unter

Digitized by Google

dem Namen des Anarchismus, indem sie die Selbstherrlichkeit des Individuums verlangt. Unter diesem Namen wird sie ihren letzten Kampf kämpfen in jedem einzelnen, der sich empört gegen die Vergewaltigung seiner Person durch die sozialistisch gewordene Welt, die in unseren Tagen sich bildet. Kein einziger wird sich diesem Kampfe entziehen können; ein jeder muß Stellung nehmen für oder wider . . .

Denn die Frage der Freiheit ist eine ökonomische Frage! — —

Längst hatte sich aus Aubans Worten der überlegende, abwägende Ton verloren. Die letzten Sätze hatte er schnell, lebhaft, ergriffen gesprochen. Unter seinen Zuhörern war ihr Eindruck ein sehr verschiedener.

Keiner entgegnete sogleich.

Da sagte Auban noch:

— Ich habe Stellung genommen in den letzten beiden Jahren und ich habe Ihnen gesagt, wo ich stehe. Ob ich mich verständlich gemacht habe und ob Sie mich verstanden haben — ich weiß es nicht. Aber ich weiß, daß mein Platz außerhalb aller Zeitströmungen ist. Wen ich suche und wen ich finden werde, das ist der Einzelne: Du — und Du — und Du —, Ihr, die Ihr in einsamem Ringen zu gleicher Erkenntnis gekommen seid. Wir werden uns finden, und wenn wir stark genug geworden sein werden, dann schlägt auch für uns die Stunde des Handelns. — Aber genug! —

Er schwieg und nahm zurücktretend seinen alten Platz ein.

Es vergingen einige Minuten, in denen leise ver-

Digitized by Google

ſchiedene Bemerkungen ausgetauſcht wurden, ehe Trupp ſeine Antwort begann. Er hatte während Aubans Worten vorgebeugt dageſeſſen, das Kinn in die Hand und den Arm auf das Knie geſtützt, und ſich nichts entgehen laſſen.

Er ſprach kurz und überzeugt, nachdem er die Anweſenden noch einmal mit ſeinem ſcharfen Blick überflogen hatte.

— Es iſt da eben von zwei verſchiedenen Anarch—ismen geſprochen worden, von denen der eine gar keiner ſein ſoll. Ich kenne nur einen, das iſt der kommuniſtiſche Anarchismus, der ſich unter den Arbeitern zur Partei ausgebildet hat und der allein in „weiteren Kreiſen", wie man zu ſagen pflegt, bekannt iſt. Er iſt ſo alt, ja älter als unſer Jahrhundert, Babeuf hat ihn ſchon gepredigt. Ob einige kleinbürgerliche Liberaliſten einen neuen Anarchismus erfunden haben, das iſt mit völlig gleichgültig und intereſſiert mich ebenſowenig, wie alle andern Arbeiter. Was Prondhon anbetrifft, auf den der Genoſſe Auban immer wieder zurückkommt, ſo iſt er längſt überall abgetan und vergeſſen, ſogar in Frankreich, und an ſeine Stelle iſt überall der revolutionäre, kommuniſtiſche Anarchismus des eigentlichen Proletariats getreten.

Wenn die Genoſſen wiſſen wollen, was dieſer Anarchismus will, der ſich in Widerſpruch zu den Staatskommuniſten ſtellt, ſo will ich es ihnen gerne mit kurzen Worten ſagen.

Vor allem ſehen wir in dem Einzelnen nicht ein von der Geſellſchaft losgelöſtes Weſen, ſondern wir betrachten

Digitized by Google

ihn als das Produkt eben dieser Gesellschaft, von der er alles hat, was er ist und kann. Er kann also nur zurückgeben, wenn auch in anderer Form, was er zuvor von ihr empfangen hat.

Er kann aus diesem Grunde auch nicht sagen: das und das gehört mir allein. Ein Privateigentum kann es unmöglich geben, sondern alles, was produziert ist und produziert wird, ist gesellschaftliches Eigentum, an das der eine ebensoviel Anrecht hat wie der andere, da der Anteil, den der einzelne an der Erzeugung der Güter hat, auf keine Art und Weise gerecht bestimmt werden kann. Aus diesem Grunde proklamieren wir die Genußfreiheit, d. h. das Recht eines jeden, seine Bedürfnisse frei und ungehindert zu befriedigen.

Somit sind wir Kommunisten.

Andererseits sind wir aber auch Anarchisten. Denn wir wollen eine Gesellschaftsform, in welcher jedes Mitglied sein eigenes „Ich", d. h. seine individuellen Talente und Fähigkeiten, Wünsche und Bedürfnisse zur vollen Geltung zu bringen vermag. Daher sagen wir: Fort mit aller Regiererei! Fort mit ihr auch in Gestalt einer Verwaltung. Denn aus einer Verwaltung wird immer eine Regierung. Wir verwerfen desgleichen den ganzen Stimmkastenzauber und erklären die Führer, die sich angemaßt haben, an die Spitze der Arbeiter zu treten, für Schwindler.

Als Kommunisten sagen wir:

Jedem nach seinen Bedürfnissen!

Und als Anarchisten:

Jeder nach seinen Fähigkeiten!

Digitized by Google

Wenn Auban sagt, ein solches Ideal sei nicht möglich, so antworte ich ihm, daß er die Arbeiter immer noch nicht kennt, obwohl er sie kennen könnte, denn er hat lange genug mit ihnen verkehrt. Die Arbeiter sind keine so schmutzigen Egoisten wie die Bourgeois — wenn sie einmal mit diesen abgerechnet haben werden, wenn die letzte Revolution geschlagen ist, werden sie sich schon einzurichten verstehen.

Ich glaube, daß sie nach der Expropriation der Ausbeuter und der Wegnahme der Bank zunächst Alles Allen zur Verfügung stellen werden. Die leeren Paläste werden schnell genug Bewohner finden und die vollgespeicherten Lagerhäuser bald genug Abnehmer. Nur kein Kopfzerbrechen deshalb!

Dann, wenn jeder Nahrung, Kleidung und Obdach zur Genüge haben wird, wenn die Hungrigen gespeist und die Nackten bekleidet sind — denn es ist einstweilen genug für alle da — werden sie sich gruppieren, werden, getrieben von ihrem Drang sich zu betätigen, in Gemeinschaft produzieren und je nach Bedürfnis konsumieren.

Der Einzelne wird höchstens mehr von der Gesellschaft zurückempfangen, nie aber weniger, als er ihr gegeben hat. Denn was sollte der Stärkere, der mehr produziert, als er konsumieren kann, mit dem Überfluß seiner Arbeit anfangen, als ihn dem Schwächeren zukommen zu lassen?

Und das sollte keine Freiheit sein? — Da wird nicht gefragt, wie viel oder wie wenig ein jeder produziert und ein jeder konsumiert, nein, ein jeder wird seine ge-

Digitized by Google

leiſtete Arbeit den großen Lagerhäuſern überliefern und ſich dort dafür nehmen, was er zu ſeinem Lebensunterhalt braucht. Gemäß dem Prinzip der Brüderlichkeit —

Hier wurde Trupp durch ein ſchallendes Gelächter Dr. Hurts unterbrochen. Eine allgemeine Bewegung entſtand. Die meiſten wußten nicht, was ſie denken ſollten. Auban war ungehalten.

— Ich finde es nicht zum Lachen, ſondern zum Weinen, Doktor, wenn Menſchen mit offenen Augen in ihr Verderben rennen, ſagte er.

Trupp ſtand auf. Seine ganze gedrungene Geſtalt war geſpannt bis auf den letzten Muskel. Er war nicht beleidigt, denn er fühlte nicht ſich, ſondern ſeine Idee angegriffen.

— Mit Leuten wie Sie wird man allerdings kurzen Prozeß machen! — — rief er.

Aber Dr. Hurt, der plötzlich ebenfalls ernſt geworden war, überging dieſe Worte vollſtändig.

— Wo leben Sie? fragte er brüsk. — Auf der Erde oder auf dem Mond? Was für Menſchen ſehen Sie? — Wollen Sie nie klug werden? —

Und ſich abwendend, brach er abermals in Lachen aus:

— Man muß ſo etwas hören, um es zu glauben: Zweitauſend Jahre nach Chriſtus, nach zweitauſend Jahren der traurigſten Erfahrung in Befolgung einer Lehre, welche alles Elend geſchaffen, immer noch derſelbe Unſinn in derſelben unveränderten Form! — rief er.

Digitized by Google

Mit einem Schlage hatte sich die Stimmung geändert. An die Stelle ruhiger Zuhörer, die sich von ihrem Erstaunen über diese Unterbrechung erholten, traten erregte Teilnehmer, die für oder wider Partei nahmen.

Trupp zuckte die Achseln.

Der Erfolg seiner Worte war ein unverkennbarer auf die meisten gewesen. Auban sah es mit einem unheimlichen Erstaunen: was er selbst gesagt hatte, war ihnen fremde und kühle Vernunft gewesen. Sie wollten eine Vollkommenheit des Glücks — Trupp bot sie ihnen.

Ob sie möglich war? — Diese Frage kam keinem.

Es ist doch ein böses um die Hoffnung, dachten Auban und Hurt, und ihre Gedanken grüßen sich schweigend in einem Blicke —: sie verachtet die Vernunft, welche mühsam zwar und allmählich nur, aber mit unfehlbarer Sicherheit Stein um Stein und Stockwerk um Stockwerk von dem Riesengebäude des Wahns abträgt ...

Der junge Deutsche hatte mit glänzenden Augen an den Lippen Trupps gehangen. Noch völlig fremd der Bewegung erfüllte ihn die vernommene Schilderung des Ideals mit Begeisterung. O sicher, hier war alles Gute, Edle, Wahre! ... Er streckte nun Trupp seine Hand hin und sagte: „Lassen Sie mich Ihr Genosse sein!“ —

Unbeweglich saß der Russe. Keine Miene seines finsteren, jugendlichen und doch so männlichen Gesichtes veränderte sich. Der mit ihm gekommene Arbeiter wartete ruhig auf die Gelegenheit zu sprechen.

Der alte Amerikaner wandte sich an Dr. Hurt. Er zitterte vor innerer Bewegung.

— Glauben Sie mir, lieber Herr, der Sozialismus

Digitized by Google

iſt eine Sache des Herzens. Die ethiſchen Grundlagen der Moral —

Aber der unverbeſſerliche Doktor unterbrach auch ihn ohne Achtung vor ſeinen weißen Haaren.

— Ich weiß nichts von den Grundlagen der Ethik, Sir, ich bin Materialiſt. Aber ſoviel hat mich ein hartes und ſaures Leben gelehrt, daß die Frage meiner Freiheit nichts iſt als eine Frage meiner rückſichtsloſen Kraft, und daß Sentimentalität das größte aller Laſter iſt!

Das unruhige Hin- und Herreden nahm ſichtbar zu. Jeder wollte den in ihm wogenden Gedanken Ausdruck geben.

Um Trupp hatte ſich ein Kreis gebildet, der aus dem jungen Deutſchen, welcher ſoziale Gedichte ſchrieb, Mr. Marell, dem Amerikaner, dem Schweden, dem die fremde Sprache Mühe machte, und Trupps deutſchem Genoſſen beſtand. Sie lauſchten ihm, wie er weiter den Kreis ſeiner Zukunftsbilder mit immer verheißender lockenden Farben ausfüllte.

Dr. Hurt und der Franzoſe ſprachen wieder miteinander.

Der Ruſſe ſah Auban an mit einem Blicke, als wolle er ihn ergründen.

Aber dieſer dachte bei ſich, indem er dieſe acht Köpfe in ihrem unruhigen Wechſel betrachtete: Welches Bild für einen Maler! —

Das milde Profil des alten, weißbärtigen Amerikaners und das weiche, glatte des jungen Deutſchen . . . das düſtere, blaſſe Geſicht des Ruſſen, die Stirne mit wilden Haaren beſchattet, und das geiſtreiche des Franzoſen, mit

Digitized by Google

dem modern zugeſtutzten Halbbart . . . Dr. Hurts ſchmaler Kopf mit der knochig in raſtloſer Geiſtesarbeit herausgearbeiteten Stirn, der Kopf eines Logikers, eines römiſchen Imperatoren, und der haarumwallte des Nordländers mit den kindlich-blauen Augen und ihrem vertrauenden Ausdruck, welcher ſich gleich blieb bei der erregten Diskuſſion . . .

Wie ſind wir verſchieden, wir Menſchen! — dachte er weiter, und wir ſollten uns beugen können unter das gemeinſame Geſetz eines Zwanges? — Nein, Freiheit immer und immer, im Kleinſten wie im Größten . . .

Laut ſagte er und trennte die Gruppe um Trupp wieder in den vorigen Kreis:

— Es tut mir leid, daß du unterbrochen wurdeſt, Otto —

Aber Trupp fiel ein:

— Ich hatte geſagt, was ich zu ſagen hatte —

— Nun, um ſo beſſer. — Wollen wir aber nicht doch verſuchen, unſere Anſichten noch etwas eingehender zu entwickeln? Laß uns in Frage und Gegenfrage näher auf einzelnes eingehen.

Es herrſchte bald wieder die ruhige Aufmerkſamkeit, mit welcher man vorhin gefolgt war. Aber ſie war diesmal erzwungen, nicht natürlich wie vorher. Mehrere nahmen an der Diskuſſion jetzt teil.

Aubau begann von neuem, immer zu Trupp gewendet:

— Ich will verſuchen, zu beweiſen, wie unvereinbar

Digitized by Google

verſchieden die Weltanſchauungen des Kommunismus und des Anarchismus auch in allen ihren Folgerungen ſind:

Du willſt die Autonomie des Individuums, ſeine Selbſtherrlichkeit und das Recht ſeiner Selbſtbeſtimmung. Du willſt ſeine freie Entwicklung zu ſeiner natürlichen Größe. Du willſt ſeine Freiheit. Wir ſind einig in dieſer Forderung.

Aber du haſt dir das Ideal einer Zukunft des Glücks gebaut, wie es deinen Neigungen, deinen Wünſchen, deinen Gewohnheiten am meiſten entſpricht. Indem du ihm den Namen „das Ideal der Menſchheit" gibſt, biſt du überzeugt, jeder „echte und wahre" Menſch müſſe unter ihm ebenſo glücklich ſein wie du. Dein Ideal ſoll das Ideal aller ſein.

Ich dagegen will die Freiheit, welche es jedem ermöglicht, ſeinem Ideale nachzuleben. Ich will in Ruhe gelaſſen werden, ich will verſchont bleiben von den Forderungen, die an mich im Namen des „Ideals der Menſchheit" geſtellt werden.

Ich denke, das iſt ein großer Unterſchied.

Ich negiere nur. Du bauſt von neuem.

Ich bin rein defenſiv. Du aber biſt agreſſiv.

Ich kämpfe einzig und allein für meine Freiheit. Du kämpfſt für das, was du die Freiheit der andern nennſt.

Dein zweites Wort iſt die Abſchaffung, das meint: gewaltſame Zerſtörung.

Es iſt auch meines. Nur meine ich mit ihm: Auflöſung.

Digitized by Google

Du sprichst von der Abschaffung der Religion. Du willst ihre Priester verjagen, ihre Lehren ausrotten, ihre Bekenner verfolgen.

Ich vertraue der stetig zunehmenden Erkenntnis, welche das Wissen an die Stelle des Glaubens setzt. Ökonomische Abhängigkeit zwingt heute die meisten Menschen zur Anerkennung irgendeiner noch herrschenden Kirche und verhindert sie an dem Austritt aus dieserselben Kirche.

Sind die Fesseln von der Arbeit gefallen, so werden die Kirchen von selbst veröden, die Lehrer des Wahns und der Torheit keine Hörer mehr finden, ihre Priester verlassen sein.

Aber ich wäre der letzte, das Verbrechen gegen die Freiheit der Individuen gutzuheißen, welches einen Menschen mit Gewalt zu hindern suchte, für seine Person Gott als den Schöpfer, Christus als den Heiland, den Papst als unfehlbar, und den Fitzliputzli als den Teufel zu verehren, so lange er mich mit seinem Unsinn verschont und von mir im Namen seines alleinseligmachenden Glaubens keinen Tribut verlangt.

Man lachte: zweifelnd, amüsiert, gereizt und mitleidig mit solcher Schwäche dem Feind gegenüber.

Aber Auban fuhr unbekümmert fort, denn er war fest entschlossen, nun, da er einmal angefangen, auch das Letzte von dem zu sagen, was er zu sagen hatte.

— Du willst die freie Liebe, gleich mir.

Aber was verstehst du unter freier Liebe? Was kannst du unter ihr anders verstehen, wenn du konsequent genug bist, das Prinzip der Brüderlichkeit — wie

Digitized by Google

du es in der Hingabe und Entäußerung der Arbeit vertrittst — auch auf dies Gebiet anzuwenden, und so:

Daß jede Frau die Pflicht habe, sich dem Verlangen jedes Mannes hinzugeben, und kein Mann das Recht, sich dem Verlangen einer Frau zu entziehen; daß die diesen Bünden entsprossenen Kinder der menschlichen Gesellschaft gehören und daß dieser Gesellschaft die Pflicht ihrer Erziehung erwächst; daß die Sonderfamilie, wie der einzelne, aufzugehen habe in der großen Menschheitsfamilie, nicht wahr?

Ich schaudere, wenn ich an die Möglichkeit denke, daß diese Idee je die herrschende werden könnte.

Niemand haßt mehr die Ehe, als ich. Aber es ist nur der Zwang der Ehe, welcher Mann und Weib veranlaßt, sich einander zu verkaufen, die freie Wahl beeinflußt und hemmt, eine Trennung hindert und meist unmöglich macht, ein Elend schafft, für das es keine Erlösung gibt, als den Tod — es ist nur dieser Zwang der Ehe, den ich verabscheue. Nie würde ich wagen, Einspruch zu erheben gegen die freie Vereinigung zweier Menschen, die der freie Wille zusammenführt und der freie Wille bis an ihr Ende zusammenhält.

Aber ebensosehr wie die freie Vereinigung zweier Menschen verstehe ich auch die Neigung vieler Menschen nach einem Wechsel des Gegenstandes ihrer Liebe, und Vereinigungen für eine Nacht, für einen Frühling — sie sollen so frei sein, wie die heute von der öffentlichen Meinung allein sanktionierten Ehen auf Lebenszeit.

Die Gebote der Moral erscheinen mir lächerlich und einzig aus der krankhaften Sucht beschränkter Menschen

Digitized by Google

nach Regelung und Normierung natürlicher Verhältnisse hervorgegangen.

Und endlich fegt Ihr mit derselben souveränen Leichtigkeit und einer Oberflächlichkeit der Betrachtungsweise, wie sie wirklich nur der Kommunismus übt, auch das Privateigentum über den Haufen.

Ihr sagt: der Staat muß fallen, damit das Eigentum fällt, denn er beschützt es.

Ich sage: der Staat muß fallen, damit es besteht, denn er unterdrückt es.

Ihr habt keine Achtung vor dem Eigentum, das ist wahr: vor Eurem eigenen Eigentum habt Ihr keine Achtung, denn sonst würdet Ihr es Euch nicht Tag für Tag nehmen lassen. Vertreibt das unrechtmäßige Eigentum, d. h. das Fremdtum. Aber vertreibt es dadurch, daß Ihr selber Besitzer werdet. Das ist der einzige Weg, es wirklich „abzuschaffen", der einzige vernünftige und gerechte, zugleich der Weg der Freiheit.

Nieder mit dem Staat, damit die Arbeit frei wird, die allein Eigentum schafft! — So rufe ich auch.

Wenn auf dem Gelde keine gewaltsam geschützten Vorrechte mehr lasten —

Doch nun war Trupps Geduld zu Ende.

— Was? — rief er empört, — auch das Geld soll bestehen bleiben, das elende Geld, welches uns alle beschmutzt, erniedrigt, versklavt hat?!

Auban zuckte die Achseln. Er wollte ärgerlich werden, dann aber lachte er.

— Erlaube mir eine Gegenfrage: Würde es dich

Digitized by Google

empören, zugleich Arbeitgeber und Arbeiter zu sein? Belohnter und Entlohner und als Teilnehmer Herr des Kapitals, statt wie heute nur sein Sklave zu sein? — Ich denke nicht. Das Empörende liegt nur darin, daß heute infolge gewaltsamer Beraubung Erwerb ohne Arbeit möglich ist.

— Was soll denn nach deiner Ansicht den Wert der Arbeit bestimmen? —

— Ihre Nutzbarkeit in der freien Konkurrenz, die ihren Wert aus sich selbst heraus bestimmt. Jede andere Bestimmung von oben herab ist ungerecht und widersinnig. Aber ich weiß wohl, daß der Kommunismus auch diese Frage ohne Kopfzerbrechen löst: er wirft einfach alles auf einen Haufen —

— Aber wir haben doch heute die freie Konkurrenz! — rief Trupp.

— Nein, wir haben die Konkurrenz der Arbeit, nicht aber in gleicher Weise die des Kapitals unter sich. Ich wiederhole es. — Ihr seht die verderblichen Folgen dieser einseitigen Konkurrenz und die des gewaltsam mit Vorrechten belehnten Eigentums und Ihr ruft: ‚Fort mit dem Privateigentum!‘ — Ihr seht nicht, daß es gerade das Eigentum ist, welches uns unabhängig macht, und Ihr seht nicht, daß es daher einzig und allein gilt, die Bahn zu seiner Erwerbung frei zu machen, um das Mißverhältnis zwischen Herren und Knechten aufzuheben. Glaube mir: die Organisation des freien Kredits, d. h. die Möglichkeit für jeden, in den Besitz von Arbeitsmitteln zu gelangen, diese unblutige, tiefeingreifende, größte aller Revolutionen wird eine Umgestaltung aller unserer Lebens-

Digitized by Google

verhältniſſe zur Folge haben, von der ſich heute noch ſchwer eine Vorſtellung machen läßt.

Er ſchwieg und ſah, wie ſeine Worte befremdeten. Alle waren erregt. Nur Dr. Hurt ſaß kalt, logiſch Wort für Wort prüfend, und rechnend da. Die meiſten konnten ſich unter einer Revolution nur ein Chaos von Leichen und Trümmerhaufen denken und ſie ſchüttelten den Kopf bei Aubans Worten. Daher verſuchte dieſer ſich verſtändlicher zu machen.

— Wiſſen Sie, was die Abſchaffung des Zinſes und damit die des Wuchers zur Folge haben würde? — Eine ſtete Nachfrage nach menſchlicher Arbeit; die Ausgleichung des Angebotes und der Nachfrage; die Reduktion der Preiſe auf das geringſte Maß, und ſomit eine ungeheure Vermehrung der Konſumtion; den genauen Austauſch nach wirklichen Werten und ſomit eine möglichſt gerechte Verteilung des Reichtums. Als Folge dieſer großen ökonomiſchen Revolution aber einen täglich wachſenden Wohlſtand des ganzen Landes, wie des Einzelnen . . .

Nun lachte Trupp, empört und gereizt.

— Eine ſchöne Revolution! Und an ſolche Hirngeſpinſte willſt du uns Arbeiter glauben machen?! — Wenn ich dich nicht vor mir ſähe, ich hätte geglaubt, einen Bourgeois-Ökonomen zu hören. — Nein, mein Lieber, die Revolution, die wir eines Tages ſchlagen werden, kommt ſchneller ans Ziel, als alle deine ökonomiſchen Evolutionen! Wir kennen einen kürzeren Prozeß: kommen und zurücknehmen, was man uns geſtohlen hat mit offener Gewalt und mit wiſſenſchaftlichen Liſten!

Digitized by Google

— Wenn die Bourgeoisie nur einen nicht noch kürzeren Prozeß mit Ihnen macht! warf Dr. Hurt ein. — Exempla docent! Das heißt: Lernt von der Geschichte!

Das war seine Antwort auf Trupps vorhin scheinbar ganz überhörte Drohung.

Nur langsam legte sich die Erregung, welche diese Worte hervorriefen. Man sah in ihnen eine Inschutznahme der Bourgeoisie und entgegnete ihnen von allen Seiten.

Der Deutsche, welcher auf dem Boden der New Yorker „Freiheit" und der „Pittsburger Proklamation" stand und der ersten Sektion des „Kommunistischen Arbeiter-Bildungs-Verein" angehörte, nahm jetzt das Wort.

— Von dem eigentlichen Anarchismus, der schon bestand, als man von dem Bostoner kleinbürgerlichen Liberalismus um fünfzig Jahre hinter ihrer Zeit zurückgebliebener Manchesterleute und der überspannten Sektiererei der „Autonomisten" noch nichts wußte — er zielte hier nach Auban und Trupp — und der heute noch die meisten Anhänger zählt, ist überhaupt noch nicht die Rede gewesen. Dieser will den Kommunismus der freien Gesellschaft, welche auf der Errichtung einer genossenschaftlichen Organisation der Produktion beruht. Er verwirft auch die Arbeitspflicht nicht, denn er sagt: Keine Rechte ohne Pflichten. Er verlangt ferner, das die gleichwertigen Produkte von den Produktions-Genossenschaften selbst und ohne Zwischenhandel und Profitmacherei ausgetauscht werden, und daß die Kommunen durch freie Gesellschaftsverträge alle öffentlichen Angelegenheiten regeln. In einer so organisierten freien Gesellschaft aber, in welcher sich

Digitized by Google

die meisten sehr wohl fühlen werden, wird der Staat unnütz.

— So gestehen Sie der Mehrheit das Recht zu, ihren Willen mit Gewalt zu erzwingen?

— Ja. Der Einzelne hat sich dem Wohle der Allgemeinheit zu unterwerfen, denn dieses steht höher.

Auban sagte ruhig:

— Das ist ein Standpunkt, der eine von den beiden, welche ich gezeichnet habe. Sie gehen den Weg des Sozialismus —

— Ein schöner Standpunkt für einen Anarchisten! rief Trupp. — Und die Freiheit des Individuums, wo bleibt sie? — Das ist nichts anderes als der zentralistische Kommunismus, den wir überflügelt haben. (Die Flamme der Zwietracht, die vor einiger Zeit die Klubs auseinandergerissen und zur Gründung eines eigenen Blattes geführt hatte, drohte wieder aufzulodern.) — Ich für mein Teil glaube, und dabei bleibe ich, daß in der kommenden Gesellschaft ein jeder freiwillig sein Teil Arbeit leisten wird.

Der Franzose fragte ihn jetzt höflich:

— Aber gesetzt den Fall, die Menschen arbeiten nun nicht freiwillig, wie Sie es erhoffen? Wo bleibt dann das freie Recht, zu genießen?

— Sie werden es. Verlassen Sie sich darauf, war Trupps Entgegnung.

— Ich glaube, es ist besser, mich nicht darauf zu verlassen.

— Sie kennen die Arbeiter nicht.

Digitized by Google

— Aber aus den Arbeitern werden Bourgeois, sobald sie zum Besitz gelangt sind, und sie werden dann die ersten sein, welche sich gegen die Expropriation ihres Eigentums wehren werden. Sie lassen die Natur des Menschen außer acht, mein Herr; der Egoismus ist die Triebfeder alles Handelns. Stellen sie diese Feder ab, so arbeitet die Maschine des Fortschritts nicht mehr. Die Welt würde zerfallen in Ruinen. Die Zivilisation hätte ein Ende erreicht. Ein Morast der Stagnation würde die Erde werden — aber es ist das unmöglich, so lange die Menschen auf ihr leben.

— Warum geht Ihr denn nicht mit gutem Beispiel voran und zeigt die Möglichkeit der praktischen Ausführung Eurer Theorien? — wurde Trupp weiter gefragt.

Der ging dieser Frage aus dem Wege, indem er sie zurückgab. Auban war es, der sofort antwortete.

— Weil der Staat die Mittel der Zirkulation monopolisiert hat und uns an der Schaffung eines solchen mit Gewalt hindern würde. Unsere Angriffe richten sich daher in erster Linie gegen ihn und nur gegen ihn.

Die Diskussion zwischen Auban und Trupp schien ihr Ende erreicht zu haben und drohte sich gänzlich zu zersplittern. Da machte Auban seinen letzten Versuch, auf den Boden der Wirklichkeit zu zwingen, was unklare Wünsche in leere Räume der Phantasie erhoben.

— Noch eine einzige und letzte Frage an dich, Otto, erklang seine laute und harte Stimme, — nur diese einzige noch:

Würdet Ihr in dem Gesellschaftszustand, den Ihr „freien Kommunismus“ nennt, die Einzelnen daran hindern, ihre

Digitized by Google

Arbeit unter Zuhilfenahme eines von ihnen geschaffenen Austauschmittels untereinander auszutauschen? Und ferner: Würdet Ihr sie daran hindern, Grund und Boden in persönlichen Besitz zum Zwecke persönlicher Benutzung zu nehmen?

Trupp stutzte.

Die Anwesenden erwarteten wie Auban gespannt seine Antwort.

Aubans Frage war unentrinnbar. Antwortete Trupp mit „Ja!" so gab er zu, daß der Gesellschaft das Recht der Gewalt über den Einzelnen zustand, und warf damit die von ihm stets glühend verteidigte Autonomie des Individuums über den Haufen; antwortete er dagegen mit „Nein!" so gestand er das von ihm noch eben so emphatisch negierte Recht des Privateigentums zu.

Er sagte daher:

— Du siehst alles mit den Augen des heutigen Menschen an. In der zukünftigen Gesellschaft, wo alles zur freien Verfügung aller gestellt ist, wo es einen Handel im heutigen Sinne also nicht mehr geben kann, wird jedes Mitglied meiner innersten Überzeugung nach freiwillig auf die alleinige und ausschließliche Okkupation von Grund und Boden verzichten . . .

Auban war wieder aufgestanden. Er war um etwas blasser geworden, als er jetzt sagte:

— Wir sind noch nie unehrlich gegeneinander gewesen, Otto. Laß es uns heute nicht werden. Du weißt so gut wie ich, daß diese Antwort eine Ausflucht ist. Ich aber halte dich jetzt: beantworte mir die gestellte Frage und beantworte sie mit Ja oder Nein, wenn du

Digitized by Google

willſt, daß ich jemals wieder eine Frage mit dir beſpreche —

Trupp kämpfte offenbar mit ſich. Dann antwortete er — und es war ein Blick auf ſeinen Genoſſen, welcher ihn noch ſoeben angegriffen, und dem gegenüber er nie und nimmer das Prinzip der perſönlichen Freiheit in Schatten geſtellt hätte, der ihn jetzt ſagen ließ —:

— In der Anarchie muß jede Anzahl Mitglieder imſtande ſein, ſich nach Belieben zu organiſieren und ſo ihre Ideen ins Praktiſche zu überſetzen. Auch ſehe ich nicht ein, wer einen andern gerechterweiſe von dem Land und dem Hauſe, das er bebaut und bewohnt, vertreiben könnte ...

— So habe und halte ich dich! rief Auban. Mit dem, was du eben ſagteſt, ſtellſt du dich in ſchroffen Gegenſatz zu den bis jetzt von dir verteidigten Grundſätzen des Kommunismus.

Du haſt das Privateigentum zugeſtanden: an Rohprodukten und an Land. Du haſt das Recht auf den Arbeitsertrag ungeſchmälert befürwortet. Das iſt Anarchie.

Die Redensart: Alles gehört Allen — iſt gefallen, geſtürzt von deiner eigenen Hand.

Ein einziges Beiſpiel nur, um alle Mißverſtändniſſe unmöglich zu machen: Ich beſitze ein Stück Land. Ich verwerte ſeinen Ertrag.

Der Kommuniſt ſagt: das iſt ein Raub am allgemeinen Gut.

Aber der Anarchiſt Trupp — jetzt zum erſten Male nenne ich ihn ſo! — ſagt: Nein. Keine Macht der Erde hat ein anderes Recht, als das der Gewalt, mich von

Digitized by Google

meinem Besitztum zu vertreiben, mir den Ertrag meiner Arbeit auch nur um einen Pfennig zu schmälern.

Ich ende. Mein Zweck ist erfüllt.

Ich habe bewiesen, was ich beweisen wollte: daß es zwischen den beiden großen Gegensätzen, in denen sich die Welt der Menschen bewegt, zwischen Individualismus und Altruismus, zwischen Anarchismus und Sozialismus, zwischen Freiheit und Autorität keine Versöhnung gibt.

Ich hatte behauptet, daß alle Versuche, das Unvereinbare zu vereinen, sich von dem Boden der Wirklichkeit in die Wolken der Utopie verlieren müssen und daß jeder ernste Mensch sich zu entscheiden habe: für den Sozialismus und damit für die Gewalt und gegen die Freiheit, oder für den Anarchismus und damit für die Freiheit und gegen die Gewalt!

Nachdem Trupp lange versucht hat, dieser Forderung zu entgehen, habe ich ihn durch meine letzte Frage gezwungen, sich zu erklären. Ich könnte dasselbe Experiment mit jedem einzelnen von Ihnen machen. Es ist unfehlbar.

Trupp hat sich für die Freiheit entschieden. Er ist — was ich nie geglaubt hätte — in der Tat ein Anarchist.

Auban schwieg. Trupp sagte noch:

— Wir aber werden in der Anarchie die Grundsätze des Kommunismus praktisch ausführen und unser Beispiel wird Euch so sehr von der Möglichkeit der Verwirklichung unserer Prinzipien überzeugen, daß Ihr sie gleich uns befolgen und Euer Privateigentum freiwillig aufgeben werdet . . .

Auban entgegnete nichts mehr.

Er wußte ganz gut, daß diese äußerliche Versöhnung

Digitized by Google

nur ein neuer und letzter Versuch seines Freundes war, den tiefen Zwiespalt zu überbrücken, der sie innerlich schon lange geschieden und nun auch äußerlich hierhin und dorthin gestellt hatte, wie er die Neuen von den Alten schied.

— Ich und keiner kann retten, was sich selbst dem Untergange weiht . . . dachte er bei sich. Er beteiligte sich von jetzt an nur noch am Gespräch, wenn er direkt gefragt wurde. Es wurde ungemein lebhaft.

Noch nie war man so lange geblieben wie heute. Die achte Stunde war längst vorüber und noch dachte außer Dr. Hurt und dem Franzosen keiner an Aufbruch.

Als der Doktor sich von Auban verabschiedete, sagte er leise: „Hören Sie, lieber Freund, ich komme an Ihren Sonntagen nicht mehr. Alles was recht ist. Aber allzu wahnsinnig dürfen die Sprünge nicht sein, denen ich zusehen soll. Ihr ‚Genosse' sprang mit beiden Füßen geradewegs in den Himmel. Das ist mir zu hoch —"

Damit ging er und Auban sah ihm lächelnd nach. Auch der Franzose erhob sich nochmals dankend. Auban wehrte ab:

— Nur Pfähle und leere Gerüste haben wir aufgeschlagen. Aber es war unmöglich für heute, tiefer einzudringen.

— Sie werden einen großen Kampf zu kämpfen haben, den Sie sich erleichtern könnten, wenn Sie dies Wort fallen ließen, das unzählige, die Ihnen sonst nahe stehen, ja vielleicht ganz mit Ihnen übereinstimmen, abschreckt und verjagt.

— Das Wort: Anarchie bezeichnet haarscharf, was

Digitized by Google

wir wollen. Feig und unklug wäre es, dasselbe um der Schwächlinge willen fallen zu lassen. Wer nicht stark genug ist, es auf seinen wahren Sinn zu prüfen und es zu verstehen, der ist auch nicht stark genug zu eigenem, selbständigem Denken und Handeln.

— Ich gehe in wenigen Tagen nach Paris zurück. Darf ich unserem Freunde Ihre Grüße überbringen, Monsieur Auban?

— Ja. Sagen Sie ihm, er sei ein schlechter Egoist, weil er zum Verräter an sich selbst geworden ist. Er hat eine große Verantwortlichkeit auf sich genommen. Der echte Egoist aber scheut jede Verantwortlichkeit, außer der für seine eigene Person . . .

Der Fremde verabschiedete sich mit höflicher Verbeugung.

— Wer war das? fragte Trupp.

Auban nannte den Namen.

— Er kam kurz vor Euch und heute zum ersten und zum letzten Male.

— So kennst du ihn nicht? — Trupp schüttelte mißbilligend den Kopf.

— Nein, nicht weiter.

— Das hättest du mir gleich sagen sollen!

Aber Auban entgegnete ihm scharf:

— Wir haben hier nichts zu verheimlichen. Wir sind keine Freimaurer. Was wir gesprochen haben, kann jeder hören, der es hören will!

Er ließ sich auf Dr. Hurts verlassenen Platz am Feuer nieder und stützte den Kopf in die Hände. Alle sprachen jetzt, selbst der Russe. Wie aus der Ferne

Digitized by Google

klangen die verschieden bewegten Stimmen an sein Ohr . . .

Aus dem, was gesprochen wurde, hörte er Trupps Sieg und seine eigene Niederlage heraus. Jetzt ertönte die begeisterte Stimme des Schweden:

— Es mag sein, daß es weniger Genies geben wird. Das ist kein Unglück. Um so mehr Talente werden wir haben. Jeder wird Hand- und Kopfarbeiter zugleich sein. Die Fähigkeiten werden sich verteilen, statt sich zu konzentrieren. Im Durchschnitt werden sie größer sein —

— Und tausend Esel werden klüger sein, als zehn Weise. Warum? Weil sie tausend sind! fügte Auban im Geiste hinzu.

Man hatte ihn vergessen. Während er gesprochen hatte, war der kühle Hauch der Vernunft über sie hinweggezogen. Nun war es wieder warm: die Wärme eines zukünftigen, winterlosen, paradiesischen Lebens. Und sie überboten sich in Schilderungen dieses Lebens: sie berauschten sich gegegenseitig an ihren Worten; sie vergaßen, wo sie waren . . .

Auban hörte weiter.

Man spottete über die ewige Frage der Gegner: wer dann später die schmutzige und unangenehme Arbeit verrichten werde? — Es würden sich genug Freiwillige für Alles finden — meinte der eine. Und der andere: es würde keine solche Arbeit mehr geben, Maschinen seien erfunden für alles . . .

Nie war Auban mehr davon überzeugt gewesen, als in diesem Augenblicke, daß die meisten Menschen sich selbst die größten Feinde sind, und nie hatte er mehr

Digitized by Google

empfunden, daß die Herrschaft der Liebe weit furchtbarer noch sein müßte, als die Herrschaft des Hasses es war.

Er strebte danach, die Vorrechte zu stürzen. Aber diese Kommunisten negierten mit den Vorzügen zugleich alle Werte, selbst den der Arbeit. Sein Kampf ging gegen die Menschen und gegen das, was sie geschaffen hatten in Torheit und Irrtum — ein Sieg war unausbleiblich; ihr Kampf aber richtete sich gegen die Natur selbst — ein Sieg, er war ewig unmöglich! —

Tiefer, weit tiefer noch lag der Riß, als wie er heute von ihm aufgedeckt war. Zwischen einer alten und einer neuen Weltanschauung hatte der Kampf begonnen. Und das Christentum in allen seinen Formen war das alte! —

Der größte Verbrecher an der Menschheit war der gewesen, welcher vorgegeben hatte, sie am meisten zu lieben. Seine Lehre der Selbstentäußerung — sie hatte die Entsagenden geschaffen: das Elend, welches jetzt nach Befreiung schrie ... Der Gott mußte fallen in jeder Gestalt! ...

Noch über eine Stunde blieb man beieinander. Allmählich lenkte das Gespräch auf die Ereignisse des Tages: Chicago und ernste Riots in London standen vor der Tür. Man kam überein, die Zusammenkünfte bei Auban für einige Wochen zu unterbrechen.

Als sich der Amerikaner erhob und damit das Zeichen zum allgemeinen Aufbruch gab, waren die meisten überrascht, zu sehen, wie spät es war.

Digitized by Google

Auban ſchüttelte Allen die Hand, die Trupps hielt er einen Augenblick länger als gewöhnlich, mit feſtem Druck, als wolle er noch einmal ſagen: Entſcheide dich! Entſcheide dich völlig! — Denn er gab in der Tat große Stücke auf ihn.

Der junge Deutſche war offenbar ſehr wenig zufrieden mit Auban und ſuchte es auch nicht zu verbergen. Auban hatte nur ein Lächeln dafür. Um ſo freundlicher war Mr. Marell.

— Well, Auban, ſagte er, und ergriff ſeine beiden Hände, — Sie ſind ein ſeltſamer Menſch. Es iſt viel Richtiges in allem was Sie ſagen; aber es iſt Eis und Kälte, was Sie lehren, Eis und Kälte; das Herz geht leer aus —

— O nein, Mr. Marell, die Freiheit iſt warm, wie die Sonne. Kalt ſind die Mauern des Kerkers allein. Das Herz wird reichere Schätze zu geben haben, wenn es auf keine Gebote hin mehr ſchlägt und ſchweigt. Unſerer Vernunft aber ſollte es nie die Leitung unſeres Lebens entwinden — haben wir doch erſt heute wieder geſehen, wie unfähig es iſt, ihr in die Gebiete der Ökonomie hinein zu folgen.

Auban war allein. Er ſtieß beide Fenſter auf. Während der Rauch in dichten Wolken dem Zimmer entfloh und der Aufwärter hinter ihm die Gläſer forträumte, lehnte er ſich an die Brüſtung des Fenſters und ſah hinaus auf die Straße. Jetzt, wo die Abendluft ſeine Stirne kühlte, fühlte er, wie heiß er geworden war und wie ihn das Geſpräch ergriffen hatte.

Digitized by Google

Und dafür deine Jugend! — dachte er bei sich. Das Opfer schien ihm wieder, wie so oft, zu groß für die Erkenntnis, die es ihm gebracht hatte. Ja, sie war kühl und herb, wie der Amerikaner gesagt hatte, diese Erkenntnis. Aber war sie nicht wie ein erfrischendes Stahlbad gewesen nach dem erschlaffenden Dämmerleben des Glaubens in tatenloser Hoffnung? —

Und er erinnerte sich, wie jung er noch war und wieviel ihm noch zu wirken bevorstand, und auch wenn dieses Wirken scheinbar so nutzlos sein sollte, wie der Versuch, den er heute in engem Kreise gemacht hatte: dennoch erfüllte ihn eine große Kraft und eine starke Freude, und zurücktretend in das Zimmer, sagte er vor sich hin:

— Ja, für diese Erkenntnis der Freiheit deine Jugend!

Und die Wände, die wie erschrocken waren über das plötzliche Schweigen nach dem Lärm des Gespräches, gaben ihm seine Worte zurück:

— Ja, dafür deine Jugend!

Digitized by Google

Sechstes Kapitel

Das Reich des Hungers

Das East End Londons ist die Hölle der Armut. Einer ungeheuren, schwarzen, regungslosen Riesenkrake vergleichbar liegt dort die Armut Londons in lauerndem Schweigen und umschließt von dort aus mit ihren mächtigen Fangarmen das Leben und den Reichtum der City und des West End: die linksseitigen breiten sich über die Themse und umfassen das ganze jenseitige Ufer — Rotherhithe, Deptford, Peckham, Camberwell, Lambeth, das andere London, den durch die Themse geschiedenen Süden; die rechten umschleichen die nördlichen Grenzen der Stadt in dünneren Fäden. Sie vereinigen sich dort, wo Battersea mit Chelsea und Brompton sich über die Themse hinüber verbindet . . .

Das East End ist eine Welt für sich, getrennt von dem Westen, wie der Diener von seinem Herrn. Man hört von ihm zuweilen, aber nur wie aus weiter Ferne, etwa so, wie man die Kunde von einem fremden Lande vernimmt, wo andere Menschen mit anderen Sitten und anderen Gebräuchen leben sollen . . .

Digitized by Google

Es war der erste Samstag im November, zu welchem Auban seinem Freunde Trupp seinen Besuch zugesagt hatte. Er gedachte mit demselben eine gemeinschaftliche East End-Wanderung zu verbinden, die in dem Klub russischer Revolutionäre ihren Abschluß finden sollte. Den Samstag hatten sie gewählt, weil mit den Nachmittagsstunden dieses Tages die Arbeit in London aufhört: Aubans Geschäft und Trupps Fabrik für die Zeit von 36 Stunden sich schloß.

Auban verließ gegen ein Uhr sein Geschäft in einer der Nebenstraßen von Fleet Street. Die Eile und das Getriebe des Geschäftslebens schienen sich verzehnfacht zu haben. Kaum vermochte er sich durch das Gewühl von Karren, hochbeladen mit frischbedruckten Zeitungsballen, welche einen seltsamen Geruch von Feuchtigkeit ausströmten, von Lastwagen, deren fluchende Lenker nicht von der Stelle kamen, von eiligen, aufgeregten, sich überhastenden Scharen von Clerks, Dienstmännern, Telegraphenboten, Kaufleuten nach Fleet Street durchzudrängen. Er wollte, um nicht allzu viel Zeit zu verlieren, nicht erst nach Hause gehen. So aß er in einem der nächsten überfüllten Restaurants, während er die neuesten Zeitungen durchflog. Überall die Unemployed . . . Trafalgar Square: Polizeiattacken; die Versammelten mit Gewalt vertrieben; neue Verhaftungen wegen aufreizender Sprache . . . Obdachlose Frauen im Hyde Park; sechzehn Nächte im Freien: verhungert und erfroren; die einen zum Hospital, die anderen ins Work-House, die letzten in den Tod . . . Vorbereitungen für die Ermordung der Chicagoer Anarchisten: da die Galgen nicht ausreichen, ist der Beschluß

Digitized by Google

gefaßt, sie in zwei Abteilungen zu hängen, zuerst vier, dann drei; enorme Maßnahmen, die Ordnung aufrecht zu erhalten; Gnadengesuche der Verurteilten, von vieren von ihnen unterzeichnet; der Gouverneur unerbittlich . . . Auban ließ die Blätter sinken.

Das war sie täglich und stündlich: die ungeheure Erniedrigung des Lebens, in welcher der eine zum Schlächter, der andere zum Opfer wird! Der eine wie der andere bezwungen vom Wahn . . . Und nirgends für beide ein Ausweg! Beide gehorchend dem von Menschen geschaffenen Scheingott der Pflicht. Und beide von ihm beherrscht, im Leben und im Sterben! —

Auban bestieg den nächsten Omnibus, dessen Endziel Liverpool Street Station war. Er saß auf der Imperiale. Als er an der Statue der Königin und des Prinzen von Wales vorüberfuhr, welche an Stelle des verkehrhemmenden Tores von Temple Bar errichtet worden ist, von dem aus in früheren, dunkleren Zeiten die blutigen Häupter bestrafter Verbrecher dem Volke gezeigt wurden, dachte er an den langsamen Aufstieg der Menschheit, den die ringende und klimmende genommen hatte in der Knechtschaft. Wie weit würde sie sich einst entwickeln in der Freiheit! — Wie lange konnte es noch dauern, und auch diese Bildwerke der Götzen waren gestürzt, die Kronen, der Purpur gefallen, die Szepter zerbrochen, die letzten Reste des Mittelalters vertilgt! . . .

Dann galt es, den anderen Tyrannen zu bekämpfen, den blinderen: das „souveräne Volk". Das würde die graue Zeit sein, die Zeit der Gewöhnlichkeit, der Nivellierung in der Zwangsjacke der Gleichheit, die Zeit der

Digitized by Google

gegenseitigen Kontrolle, des kleinen Haders an Stelle der großen Kämpfe, der ununterbrochenen Widerwärtigkeiten ... Dann würde der vierte Stand der dritte geworden sein, der Stand der Arbeiter zum Stand der Bourgeois sich „erhöht" haben, und das Kennzeichen dieser würden dann jene tragen: die Gewöhnlichkeit der Ideen, die pharisäische Zufriedenheit der Unfehlbarkeit, die satte Tugend! Und dann würden die echten Empörer, die großen und starken, in Scharen wieder erstehen, die Kämpfer um das eigene, in jeder Bewegung bedrohte Ich ...

Der Omnibus schob sich langsam, aber sicher Fleet Street hinunter. An Ludgate Hill war das Menschengedränge enorm. Nach Holborn Viadukt hin, jenem Wunderwerk eines modernen Straßenbaus, zogen sich Nebel: die Eisenbrücke von Farringdon Street war bereits von ihnen umhüllt. In der entgegengesetzten Richtung, wo unter Blackfriars Bridge die Themse rauschte, war es hell. Als die auf dem nassen Holzpflaster stampfenden Pferde den bis auf den letzten Platz beschwerten Wagen unter der Eisenbahnbrücke der London Chatham und Dover Bahn durchzogen, mühsam St. Pauls zu, schien das Gedränge unentwirrbar.

Aber St. Pauls tauchte auf mit seinen dunklen Massen, von deren schwarzem Hintergrunde sich die weiße Marmorgestalt der Königin Anna abhob ... Das Herz der City, hier schlug es ...

Weiter. Vorbei an den gigantischen Massen, die in ihrer starren Ruhe nur noch einer vergessenen Vergangenheit anzugehören schienen.

Cheapside hinunter floß ein schwarzer Menschenstrom.

Digitized by Google

Endlich tauchte der große Geldkasten, das fensterlose, niedrige, träge Gebäude der Bank, auf. Sein Tor war bereits geschlossen. Nun lag es da wie tot.

Auban war wieder ergriffen von dem ungeheuerlichen Leben, welches ihn umtoste.

Die unzähligen Banken, welche sich hier, wie die Kinder um ihre Pflegerin-Mutter, um die Bank von England lagerten, hatten geschlossen. Alles eilte zum Dinner, nach Hause, zur Ruhe ... Tausende und Abertausende von durch die Wochenmühe ermatteten Menschen jagten durcheinander, jetzt getrieben ein jeder von dem persönlichen Wunsche, auf ein paar Stunden die Zahlenreihen zu vergessen, die sein Leben ausmachten, sein Gehirn füllten bis in den letzten Winkel.

Junge Clerks, kleine Laufbuben in den verschiedensten Uniformierungen, bekümmerte Buchhalter, ernste Geschäftsleute, „schwere" Handelsherren, Spekulanten, Wucherer, große Geldfürsten, welchen die Welt zu Füßen liegt — wer wagt es, ihnen zu widerstehen? — Alles hier durcheinander eilend, in rasendem Wirbel, scheinbar ein Chaos von Unordnung, in Wirklichkeit sich lösend in bewundernswerter Ordnung. —

Der Omnibus hielt hier länger. Man stieg aus und ein. Scharen drängten nach, mußten zurückbleiben. Aber alle fanden den Platz, welchen sie suchten, in der fast unübersehbaren Reihe, in der sich ein Omnibus fast an den andern schloß ...

Auban überschaute von seinem Sitze das Menschenmeer. Er verfolgte den und jenen mit seinen Blicken: einen jungen Kaufmann, offenbar war es ein Fremder, der

Digitized by Google

wie verloren in diesem Gewimmel stand, nicht wissend, nach welcher Richtung hin er sich wenden sollte; dann einen älteren Herrn im Zylinder, tadellos einfach-schwarzem Gehrock, mit weißem Bart und einem Gesichtsausdruck, aus Hochmut und Klugheit gemischt, der zu sagen schien: „Ich bin die Welt. Ich habe sie gekauft. Sie ist mein. — Was wollt ihr? Ich besolde euch Alle: den König und seinen Hofstaat, den Feldherrn und seine Armee, den Gelehrten und seine Gedanken, und alle meine Leute, welche arbeiten, damit ich bin. Denn die Menschen sind dumm. Ich aber bin klug und ich habe sie erkannt . . ."

Auban wandte seine Blicke wieder der Bank zu. Hier war das Versteck jenes großen Geheimnisses, das alles Glück und Unglück in sich schloß. Unlösbar für die meisten war es für sie die höhere Macht, welche ihr Schicksal bestimmt. Mit Grauen, mit Bewunderung, mit sprachlosem Erstaunen hörten sie von den unermeßlichen Reichtümern, an denen sie keinen Anteil hatten. Woher kamen sie? Sie wußten es nicht. Wohin gingen sie? In die Hände der Reichen — das sahen sie. Aber was brachte sie hier zusammen? Was verlieh ihnen diese unermeßliche Gewalt, die Welt zu formen nach dem Gutdünken ihrer Besitzer? — Nein, sie würden es nie lösen, dieses entsetzliche Rätsel ihres eigenen Elends und des Glücks der anderen. Hier lag der Vampyr, der ihnen allen den letzten Blutstropfen aus den Adern sog, das Ungeheuer, welches ihre Frauen in die Entehrung trieb und ihre Kinder langsam erdrosselte — — Und sie eilten schneller vorüber an den dunklen Wällen,

Digitized by Google

hinter denen das Gold lag, welches ihr eigenes Blut gewesen war.

Wenn sie hörten, daß auf dem Lande, in welchem sie lebten, eine Staatsschuld von so und so viel Millionen laste, und man ihnen sagte, daß jeder unter ihnen an dieser Schuld mithafte, so ließ sie diese Albernheit vollkommen gleichgültig; was eine Milliarde war, wußten sie nicht, aber die letzte nicht bezahlte Zimmerrente und die 5 sh.-Schuld im Fleischshop lag drückend auf ihnen und erfüllte sie mit Angst vor den nächsten Tagen.

Zu manchen von ihnen begann der Sozialismus zu reden. Wenn er ihnen sagte, daß nichts auf der Welt Wert habe, als die Arbeit, und sie sahen, daß die, welche nicht arbeiteten, im Besitz aller Werte waren, so wurde es ihnen nicht mehr schwer, die einfache Folgerung zu ziehen, daß es ihre Arbeit sein mußte, welche die Besitztümer jener schuf, mit anderen Worten, daß jene von ihrer Arbeit lebten, sie um ihre Arbeit bestahlen . . . Was es war, das jene dazu ermöglichte, war für die meisten nun wieder ein unentwirrbares Geheimnis: waren sie doch in der Mehrzahl und jene nur wenige gegenüber ihren Massen! — Die Einsichtigeren ahnten, daß wohl nichts anderes helfen könnte, als dem Schutz- und Trutzbündnis der Räuber ein gleiches Bündnis des Beraubten entgegenzustellen. So wurden sie Sozialisten.

Für Auban hatte das Geheimnis längst seine Schrecken, das Sphinxantlitz der Macht längst sein Grauen verloren. Seine Studien hatten einen Schleier nach dem andern von dem verhüllten Bilde gerissen und Auge in Auge stand er nun der jeden idealen Schimmers entkleideten

Digitized by Google

Puppe des Staates gegenüber. Eine Holzpuppe — leer und hohl, ein ungeheurer Schwindel, ein Popanz war der Gott, vor dem alle knieten. Aufgezogen von einigen geschickten Händen, sollten automatische Bewegungen von wirklichem Leben zeugen!

Die Einsichtslosigkeit der betörten Massen gab jenem Gerippe die schrecklichen Waffen der Vorrechte in die starren Finger. Hier diese Bank, die größte Englands, sie war vom Staat belehnt worden mit der Schaffung von Papiergeld. So entstanden ungeheure Reichtümer, welche ein falsches Bild gaben von dem wahren Wohlstand des Landes. Ohne Konkurrenz, wie es war, unterdrückte schon dieses eine Prinzip, dessen Annahme und Durchführung die Gewalt erzwang, den freien Verkehr, untergrub das Vertrauen auf die eigene und fremde Kraft, stellte sich vernichtend zwischen Angebot und Nachfrage und schuf jene grauenhaften Unterschiede des Besitzes, welche die einen zu Herren erhöhten, die anderen zu Sklaven erniedrigten.

Das Monopol des Geldes, die Willkür des Vorrechtes, ein allein geltendes Austauschmittel zu schaffen, fiel es, so fiel der Staat, und dem Verkehr der Menschen untereinander war freie Bahn gegeben —

Aber Aubans Gedanken wurden unterbrochen.

Der Omnibus setzte sich endlich wieder in Bewegung, hinter sich die riesigen Gebäude des Geldverkehrs lassend, die Bank und die Börse, von welcher herab wie blutiger Hohn die Worte der Bibel sprachen: „The earth is the Lord's and the fulness thereof."

Als er durch die schmalen Straßen nach Liverpool

Digitized by Google

Station sich durchwand — die von brausendem Leben angefüllte Broad Street verlassend, um trotz des Umwegs schneller ans Ziel zu gelangen — war es Auban, als durchfahre er die kühle, dunkle Tiefe eines engen Tales, so dicht umschlossen ihn wie Wälle diese hohen, ernsten, schweigsamen Häuser, die nie ein Sonnenstrahl erwärmt zu haben schien.

An den Riesenhallen der Stationen von Liverpool Street hielt der Wagen. — Auban betrat den großen Bar-Room an der Ecke der Straße. Seine Abteilungen waren überfüllt. Man drängte einander, stehend, die Gläser und Becher in der Hand, lebhaft sprechend, diskutierend, sich überschreiend. Die Türen flogen in beständiger Bewegung auf und zu; das Geld klapperte auf dem Holze.

Auban saß ziemlich lange in einer Ecke, in kleinen Zügen sein half and half schlürfend. Dann drängte er sich durch die Menschenfluten den Bahnhallen zu. An das Gitter des Eingangs gelehnt, inmitten einer Schar von schreienden Newsboys, Schuhputzern, Blumenmädchen, Verkäufern aller Art und jeden Alters, stand ein kleiner, verwachsener Knabe, von niemand beachtet, mit finsterem Trotz vor sich hinstarrend, die Hände in die schmutzigen Fetzen seiner Hose vergraben, zerlumpt, verkommen, ein Greisengesicht auf magerem Kinderkörper. Auban sah ihn und sein geübtes Auge erkannte sofort den Hunger in diesen Blicken. Er kaufte einige Orangen an dem nächsten Kaufwagen. Mit wortloser Gier biß der Kleine in die Frucht, ohne aufzusehen, einem verhungernden Hunde gleich, der sich über einen Knochen

Digitized by Google

ſtürzt. Seit wie lange mochte er nichts genoſſen haben? Seit wie lange ſchon hier ſo ſtehen, Trotz, Bitterkeit, Verzweiflung in dem kleinen Herzen, apathiſch vor ſich hinſtierend auf ſeine nackten, auf den kalten Steinen erſtarrenden Füße?

Auban überrieſelte es kühl. Das war der Anfang jenes Grauens, welches ihn jedesmal vereiſt hatte, wenn er zurückkehrte aus dem Ringe der „Enterbten", der ſchweigenden Öde des Eaſt Ends von London . . .

Als ihn die Bahn die kurze Strecke nach Shoreditch trug, tauchte in rieſenhaften Umriſſen aus hundert vereinzelten Erinnerungen ein ſchattenhaftes Bild des ungeheuerlichen Lebens vor ihm auf: düſter, drohend, ſchweigſam und geſtaltlos-unfaßlich.

Er dachte ſo mancher andern Wanderung, auf welcher er lange Stunden das unermeßliche Reich des Hungers durchkreuzt hatte: des intereſſanten Nachmittags in dieſem Sommer, als er zu Fuß die ganze Isle of Dogs umgangen hatte, betäubt von der Großartigkeit ihrer ſeit noch nicht zwanzig Jahren geſchaffenen Anlagen, erſchüttert von der Armſeligkeit dieſer verlorenen Straßenwinkel, in deren baufällige Häuſer und trübſelige Hütten ein ermüdetes Geſchlecht ſeine Sorgenlaſten verſteckt zu haben ſchien. — Dann des Abends in Poplar, der dieſen Nachmittag beſchloſſen hatte, an welchem er das Vergnügen der Armen belauſcht hatte in einer Singſpielhalle niederſten Ranges, unter halbwüchſigen Buben in Hemdärmeln, und Mädchen in befedertem Straßenhute, den zinnernen

Digitized by Google

Topf mit Ale vor sich, die Pfeife im Munde, auf dem 3 d.-Platz, dem besten und zugleich einzigen, lauschend den schreienden Stimmen einiger heiseren Sängerinnen und Negerimitatoren, umbrüllt von dem Lärm von hundert mitsingenden Stimmen. — Dann jenes andern Nachmittags in Wapping, das er durchbummelt hatte mit dem alten Seemann, der ihm die enormen London Docks zeigte, ihn mitnahm am Abend in die St. George Street, die berüchtigte Schifferstraße: in das Tanzlokal, wo baumlange Malayen, schweigsame Nordländer, Neger und Chinesen, die ganze seltsame, fremdartige, mit den Schiffen aus allen Ländern der Welt hierher zusammengewürfelte Gesellschaft sich durcheinander mischte und wühlte in Tanz und Ausschweifungen; und in die Opiumkneipe bei der Münze, das dunkle Loch, wo das unheimliche Schweigen des Todes über totenähnlichen, in ihr Laster versunkenen Gestalten zu ruhen schien. — Und Auban dachte an seine einsamen Abendgänge in dem ungeheuren Elend der Distrikte von Whitechapel und Bow, wo es fast keine Straße mehr gab, die er nicht wieder und wieder durchkreuzt hätte im Entsetzen vor dem Schrecklichen, das er sah, und im Grauen vor dem Schrecklicheren, das er hinter den schmutzigen Wänden und zerbrochenen Fensterscheiben ahnte.

Auban hatte weder kostspielige Leidenschaften, noch besondere Wünsche an das tägliche Leben, deren Erfüllung ihm viel von seiner Zeit gekostet hätte. Seine Tage gehörten zum größten Teil seinem Berufe, der ihn übrigens nicht sklavisch an die Stunde band; seine Abendstunden meist seinen volkswirtschaftlichen Studien und dem

Digitized by Google

Verfolgen des Ganges der Bewegung. Dann die Sonntagnachmittage seinen Freunden. Was dazwischen noch lag, das verwendete er auf die Wanderungen durch die ungeheure Stadt. Diese Wanderungen waren seine einzige wirkliche Freude, sein größter Genuß. Er war glücklich, konnte er sich einen Nachmittag hierfür frei machen; dann beugte er sich über die große Karte der Stadt, ließ seine Finger hierhin und dorthin ziehen, bis er den Anfangs- und Endpunkt der heutigen Wanderung bestimmt hatte. Wenn er sich eintauchte in das geheimnisvolle Leben einer nahen Fremde, fühlte er sich gepackt, fortgerissen, gehoben von der Größe seiner Zeit, die in nie ruhender Kraft das Mächtige geschaffen; wenn er zurückkehrte in sein stilles Zimmer, war er wie zermalmt unter dem Druck dieses übermächtigen Lebens, das den einen zur Höhe des Glücks trug, um den andern hinabzuschleudern in die Tiefe des Elends . . .

Oft hatte er schon daran gedacht, für eine Zeitlang wenigstens seine Wohnung hierher zu verlegen, mitten hinein in die Misere dieses Lebens, um es so besser kennen zu lernen, als ihm dies je möglich werden konnte durch die Beobachtung der Außenseite, aber immer hatte es ihm an Zeit gefehlt. So mußte er sich an das halten, was er sah und hörte, wenn ihn die Gelegenheit hierher trieb. Und das war in der Tat schon genug.

Nun hatte Trupp diesen Vorsatz ausgeführt. Er hatte seinem Freunde eine Karte geschrieben: er habe einer Differenz mit seinem Meister wegen die Arbeit niedergelegt und wohne jetzt in der Nähe von Whitechapel. Er schlug ein Rendezvous in der Nähe von Shoreditch vor.

Digitized by Google

Um 4 Uhr. Es hatte eben halb geschlagen. Auban wartete ohne Ungeduld.

Trupp kam zur bestimmten Zeit. Seine gedrungene, breitschulterige Gestalt bahnte sich sicher ihren Weg durch das Gedränge. Wieder, wie an jenem Abend in Soho, sah er Auban stehen, die Hände auf den Stock gestützt, leicht an den Eingangspfeiler von Shoreditch Station gelehnt, aber diesmal mit den scharfen Blicken die Umgebung und die Menschen musternd, nicht sich in Gedanken verlierend.

Sie begrüßten sich. Der letzte Sonntagnachmittag wurde nicht erwähnt.

Trupp war noch finsterer als gewöhnlich. Er erzählte voll Bitterkeit von der frechen Brutalität seines Meisters, der erbärmlichen Fügsamkeit seiner Mitarbeiter, der dumpfen Untätigkeit seiner Genossen. Es müsse wieder ein Beispiel gegeben werden, sonst schlafe Alles ein. Er sah blaß aus, als habe er wenig geruht in den letzten Tagen. Seine Augen flackerten unruhig. — Sie gingen nach Hackney Road hinein, die traurig-lange Straße der Kümmernis, wo die kleinen Shopkeepers wohnen. Dann wandte sich Trupp südlich, dem Distrikt von Bethnal Green zu.

Das Leben um sie herum verstummte plötzlich. Die Straßen wurden enger, düsterer, farbloser; der Schmutz immer größer. Hier und da noch ein erbärmlicher Laden mit Kleinkram und altem Getröddel. Sonst nichts als verschlossene Türen und Fenster, deren Scheiben längst im Schmutz erblindet waren.

Sie durchschritten einige Straßen; dann, mit jäher

Digitized by Google

Biegung einen ſchmalen Gang, welcher unter einem Hauſe durchführte. Es ſchien etwas heller zu werden, denn die mehrſtöckigen Häuſer hörten auf.

Sie ſtanden auf einem kleinen Platz. Von ihm auslaufend zogen ſich in ziemlicher Regelmäßigkeit drei Gaſſen, welche von ſchmalen, ſämtlich zwei Stockwerke hohen Häuſern gebildet wurden, deren enge Hinterhöfe aneinanderſtießen.

Sie waren kaum fünf Minuten bis hierher gegangen. Trupp war noch finſterer als gewöhnlich. Auban merkte, daß dies der Ort war, welchen er ihm vor allem zeigen wollte.

Er trat auf einen aufgewühlten Erdhügel und blickte auf das Bild, welches ſich ihm darbot.

Nie in ſeinem Leben glaubte er etwas Traurigeres, Niederdrückenderes, Troſtloſeres geſehen zu haben, als die ſtarre Einförmigkeit dieſer ſchmutzigen Löcher, von denen ſich in grauenhafter Symmetrie das eine an das andere reihte, bis ſich das zwanzigſte verlor in die graue Trübe dieſes fröſtelnden Novembernachmittags. In den durch bruſthohe, zerbröckelte Mauern voneinander abgetrennten Höfen, deren Enge kaum ein Ausſpannen der Arme geſtattet, ſchwammen trübe Lachen ſchleimigen Kotes; Haufen von Unrat waren in den Ecken aufgeſchichtet; zerbrochenes Geräte lag umher, wohin das Auge ſah; hier und da hing ein Lappen grauer Wäſche, ein Fetzen Tuch bewegungslos in der kühlen Luft. Die Stufen der zu den Türen hinaufführenden Steintreppen waren zertreten; die Läden der Fenſter hingen, meiſt zerbrochen, kaum noch in den Angeln; die Scheiben waren zer-

Digitized by Google

splittert, kaum eine mehr ganz; die Löcher oft verklebt mit Papier; wo die Fensterflügel geöffnet standen, ragten nackte Wände.

Weit und breit keine Menschenseele. Es war, als sei soeben der Tod riesengroß durch diese Gassen geschritten und habe alles Atmende berührt mit seiner erlösenden Hand . . .

Dann sah Auban, wie sich etwas regte, in der Ferne. War es ein Tier, ein Mensch? Er glaubte, die gebückte Gestalt einer Frau zu erkennen. Aber er konnte nichts deutlich unterscheiden in dieser Entfernung. — Aus dem einen und andern der zahlreichen Schornsteine stieg ein spärlicher Rauch auf und löste sich in in der bleigraufarbenen Luft.

Kein Künstler hat es je versucht, dieses Bild zu malen, dachte Auban, und doch brauchte er nur eine Farbe auf seine Palette zu stellen: ein schmutziges Grau.

Er horchte auf. Aus entlegener Ferne drang ein ununterbrochenes, dumpfes Rollen herüber in diese Verlassenheit und Stille: die zu diesem einen drohenden Grollen zusammengeballten tausendfachen Laute des treibenden Lebens von London. Aber hier fand es kein Echo der Antwort.

Trupp war unterdessen hin und her geschlendert: er hatte vor dem faulenden Körper eines verendeten Hundes gestanden, die verbogene, verrostete Laterne an der Straßenecke betrachtet, welche bis auf den letzten Splitter ihre Scheiben verloren hatte, und suchte nun vergebens in diesem staubigen Sandboden nach einer Spur von Grün — nicht ein einziger Grashalm fand Nahrung in dieser verfluchten Erde . . .

Digitized by Google

Verwahrlosung überall, wohin der Blick fiel, die Verwahrlosung des Hungers, welcher täglich seinen entsetzlichen Kampf mit dem Tode kämpft.

Langsam rissen die Freunde sich los von dem traurigen Anblick und verstummt gingen sie die mittlere Straße hinab. Hier und da öffnete sich halb ein Fenster, ein struppiger Kopf bog sich vor und scheue, neugierige Augen folgten halb furchtsam, halb gehässig dem völlig ungewohnten Anblick der Fremden. Ein Mann hämmerte an einem zerbrochenen Karren, der die ganze Breite der Straße versperrte. Er erwiderte den Gruß der Vorbeigehenden nicht: maßlos erstaunt starrte er sie an, wie die Erscheinung einer andern Welt; eine Frau, welche in einer Haustürecke regungslos gekauert hatte, erhob sich erschrocken, preßte ihr Kind mit beiden Händen fester gegen die von Lumpen kaum verhüllte Brust und stemmte sich, wie zum Widerstande bereit, gegen die Wand, keinen Blick von den Vorüberschreitenden lassend; nur eine Schar von im Straßenschmutz spielenden Kindern sah nicht auf — man hätte sie für Idioten halten können, so lautlos trieben sie ihre freudlosen Spiele.

Trupp und Auban gingen schneller. Sie kamen sich vor wie Eindringlinge in die Geheimnisse fremden Lebens, und sie eilten, all diesen Blicken der Furcht, des Hasses, des Neides, des Erstaunens, des Hungers zu entgehen.

Am Ende der Straße hockte eine andere Gruppe von Kindern zusammen: sie vergnügten sich an den Todeszuckungen einer Katze, welcher sie die Augen ausgestochen

Digitized by Google

und die sie am Schwanze aufgehängt hatten. Wenn das blutende, gequälte Tier mit den Füßen zappelte, um sich freizumachen, stießen sie nach ihm mit der grausamen, unheimlichen Freude der Kinder an sichtbaren Schmerzen. Trupp trat mitten unter sie mit schneller Bewegung. „Schneidet sie los!“ herrschte er sie an. Aber er hätte ebensogut deutsch reden können, so wenig wurden die in seinem Munde hart und unnatürlich klingenden Laute verstanden. Mit maßlosem Erstaunen sahen die Kinder zu ihm empor, ohne zu wissen, was er von ihnen wollte. Er mußte selbst das verendende Tier losreißen. — Zu Auban zurückkehrend, gab er seiner Entrüstung über die schändliche Tierquälerei lauten Ausdruck. Jener zuckte traurig die Achseln. „Bessere Verhältnisse, bessere Sitten,“ sagte er, „was anderes soll da helfen!“

Trupp schien jeden Winkel dieser Straßen zu kennen. Er führte den Weg hin und her, oftmals stillstehend, wenn sie vor einem der Häuser vorbeikamen, dessen geborstene Mauern zusammenbrechen zu müssen schienen, wenn man sich gegen sie stemmte; dann wieder schmale, armbreite Durchgänge findend, von deren Wänden eine schmutzige Feuchtigkeit herabträufelte, auf dem Boden sich sammelnd zu stinkenden, ekelhaften Lachen — so führte er wortlos und sicher Auban durch das dunkle Labyrinth dieses unermeßlichen Elends, dessen traurige Einförmigkeit nicht enden wollte, nach welcher Richtung sie sich auch hinwenden mochten.

Sie kamen in einen hofartigen Raum, der rings von hohen, grauen Häusern eingefaßt war. Gibraltar Gardens stand auf einem Schild an der Straßenecke.

Digitized by Google

„Gibraltar Gardens!“ ſagte Trupp. „Sie verhöhnen das Elend, das ſie geſchaffen haben!“ — Auf dem zerſplitterten Aſphalt des Hofes vergnügten ſich einige Kinder mit Rollſchuhlaufen — in den „Gärten von Gibraltar“, wo kein Grashalm gedieh! —

Die Freunde gingen weiter durch enge Straßen von ſehr alten, gebückten, niedrigen Häuschen, durch deren Türen man mit geſenktem Haupte gehen mußte. Trödler wohnten hier und ſie hatten mit ihrem „second hand“-Gerümpel die Straße zum Erſticken vollgeſtopft; und dann waren die Wanderer plötzlich im brauſenden Leben der Church Lane. Mit einem Schlage veränderte ſich die Phyſiognomie der Umgebung: aus todesähnlicher Verlaſſenheit in das rauſchende Getriebe des Verkehrs eines Vorſonntagnachmittags!

Auban war ermüdet. Er hinkte ſtärker. Auf ſeinen Wunſch betraten ſie auf eine halbe Stunde das nächſte Publichouſe, wo er ſich in eine Ecke drückte. Noch immer ſprachen ſie wenig miteinander; höchſtens, daß ſie ſich gegenſeitig eine Beobachtung mitteilten. Es war ein Ginpalaſt niederſter Stufe, den ſie betreten hatten. Er führte den Namen: „The chimney sweep“, wie Auban lachend ſah. Der ſägemehlbeſtreute Boden ſtarrte von Schmutz und zertretenem Speichel; der Bar ſchwamm von durcheinanderrinnenden Getränken aller Art, welche zu einer klebrigen Kruſte vertrockneten; hinter ihm, wo die großen Fäſſer vom Boden bis zur Decke an den Wänden hinaufgeſchichtet waren, hatten die Aufwärter unaufhörlich zu tun, die ſich ihnen entgegenſtreckenden Hände zu füllen; der betäubende Geruch von Tabaksqualm

Digitized by Google

und Branntwein, die feuchtwarmen Ausdünstungen ungewaschener Kleider und sich aneinander drängender Körper füllte die Räume bis in die letzten Winkel.

Hier suchte das Elend sein entsetzliches Glück, indem es seinen Hunger vertrank. Es war das rechte East End-Publikum: Männer und Weiber, die letzteren in fast ebenso großer Anzahl wie die ersteren; manche mit Säuglingen an den welken Brüsten, die meisten aber alt oder doch so scheinend. Zwischen den Erwachsenen drängten sich zerlumpte Kinder durch. Fast alles war betrunken, in den ersten Stadien des Samstagrausches, welcher am Sonntag ausgeschlafen wurde. Auban machte Trupp auf eine Inschrift an der Wand aufmerksam: „Swearing and bad language strictly prohibited!“ . . . Sie war einfach lächerlich, diese Aufforderung, um deren Drohung sich kein Mensch kümmerte.

Das Geschrei und Toben war überwältigend. Es verstummte keinen Augenblick und wälzte sich in schwellenden Schallwogen hin und zurück von einer Abteilung in die andere. Das lallende Stammeln eines Betrunkenen wurde übertönt von dem rohen Geschimpfe eines erregten Alten, der behauptete, man habe ihm sein Glas ausgetrunken; und das wiehernde Gelächter, mit dem man die beiden aufeinander hetzte, wiederum von dem wütenden Kreischen eines Weibes, welches mit geballten Fäusten vor ihrem Manne stand, der ihr nicht folgen wollte. Junge Männer, fast noch Knaben, sangen in einer Ecke mit ihren aufgeputzten Sweethearts Gassenhauer, oder zeigten ihnen Niggertänze, indem sie mit schweren Schuhen im Takte den dröhnenden Boden stampften und den

Digitized by Google

Oberkörper hin und herwarfen. Die ganze Aufmerksamkeit aller Weiber aber wurde plötzlich gefesselt: ein Baby fing an zu weinen; vielleicht fand es an der Brust seiner betrunkenen Mutter keine Nahrung mehr. Von allen Seiten beugte man sich über das kleine, runzelige, graue Gesicht und jede der Frauen hatte sechs Ratschläge für einen, es zu beruhigen. Die natürliche Gutmütigkeit brach hervor; man wollte helfen. Trotzdem schrie das Kind immer stärker, bis seine Klagen in Gewimmer erstarben.

Für Auban war das groteske Schauspiel dieses Lebens nicht neues. Er war oft in diesen letzten Zufluchtsstätten des Elends gewesen, wo das Erscheinen eines nicht zerlumpten Menschen schon ein Ereignis ist.

Heute waren indessen die meisten in ihrer Trunkenheit bereits viel zu sehr mit sich beschäftigt, oder in Streitigkeiten und Disputen miteinander verwickelt, als daß man sich viel um die Fremden gekümmert hätte. Nur an Trupp drängte sich in zäher Hartnäckigkeit eine Alte, mit ihren blutunterlaufenen, trüben Augen ihn widerlich-zärtlich anstarrend und ihm im Idiom des East Ends, einem Slang, von dem er kein Wort verstand, ihre Anliegen vorlallend. Er beachtete sie nicht. Wenn sie gegen ihn fiel, schob er sie ruhig zurück. Auf seinem Gesicht zeigte sich dabei weder Ekel noch Verachtung. Auch dieses Weib war ihm ein Glied der großen Menschheitsfamilie und ihm eine Schwester.

Auf der Bank, Auban gegenüber, saß ein junges, völlig verwahrlostes Mädchen. Aus ihren großen dunklen Augen schoß sie Blitze der Wut auf Trupp. Weshalb?

Digitized by Google

Aus Haß gegen den Fremden, den sie in ihm erkannt hatte? Aus Zorn über der Alten Zudringlichkeit, oder über seine kühle Abwehr? Aus Eifersucht? — Aus den Schimpfworten, die sie ihm von Zeit zu Zeit zuschleuderte, war es nicht zu ersehen.

Auban betrachtete sie. Ihre verkommenen Züge, auf denen Verachtung mit Gemeinheit und Haß sich mischte, waren noch immer schön, trotzdem ihre rechte Backe blutig zerkratzt war und das Haar wirr auf die Stirne herabfiel. Ihre Zähne waren tadellos. Ihr unordentlicher Anzug, die schmutzige Leinenjacke, war auseinandergerissen, wie in frecher Absichtlichkeit herausfordernd, und ließ die noch kindlichen, weißen Brüste sehen. „Was brauche ich mich vor Euch zu genieren", sagten alle ihre Bewegungen.

Wie lange noch und auch die letzten Spuren von Jugend und Anmut waren hinweggewischt? — Welcher Unterschied noch zwischen ihr und dieser immer betrunkenen Alten, der Trupp jetzt, als sie von neuem mit der ganzen Wucht ihres Körpers gegen ihn fiel, ins Ohr schrie, er verstehe kein Englisch, er sei ein Deutscher? —

— Are you darling? stammelte sie und näherte ihr Gesicht dem seinen. Doch in diesem Augenblick wurde sie völlig von der Trunkenheit überwältigt. Einen gurgelnden Laut von sich gebend, stürzte sie vornüber und lag regungslos auf dem glitschrigen Boden. Die grauen Strähne ihres Haares bedeckten zur Hälfte ihr verzerrtes Gesicht.

Die Männer lachten laut, die Dirne kreischte und überhäufte Trupp mit einer Flut von Schimpfworten.

Auban war aufgestanden. Er wollte die Alte auf-

Digitized by Google

heben. Aber Trupp hinderte ihn. „Laß sie liegen. Sie liegt dort gut. Wenn du alle betrunkenen Frauen aufheben wolltest, die wir heute sehen, hättest du viel zu tun.“

Er hatte recht. Die Alte schlief bereits.

— Laß uns gehen, sagte Auban.

Das junge Mädchen war auf Trupp zugetreten und stellte sich ihm Brust an Brust gegenüber. Sie sah ihn mit ihren großen, von krankhafter Gier funkelnden Augen an. Aber sie sagte kein Wort. Trupp ging ihr aus dem Wege, der Türe zu.

— You are a fool! sagte sie da mit unbeschreiblichem Ausdruck. Auban sah noch, wie sie auf ihren Platz zurückkehrte und das Gesicht in den Händen verbarg.

Als sie auf der Straße standen, erschien ihnen das Brausen des Lebens wie Stille nach dem Toben, das sie eben umlärmt hatte.

Es war dunkler und kühler geworden. Feuchtigkeit schwängerte die Luft. Je mehr der Abend nahte, desto unruhiger und belebter wurde die Straße. Die Verkäufer an den Wagen, die den Straßenrand besetzt hielten, einer dicht hinter dem andern, schrieen lauter. Die Berge von Grünkraut und Orangen sanken zusammen; die alten Kleider und Schuhe lagen wild durcheinander geworfen, betastet von so vielen prüfenden Händen; die second hand books wurden durchblättert, indem man sie in der zunehmenden Dunkelheit dicht zum Gesicht hob.

Die Verkäufer von Muscheln und Schnecken, dem abscheulichen Essen der Ärmsten, hielten die Straßenecken

Digitized by Google

beſetzt. Der Anblick ihrer unappetitlichen Ware erfüllte mit brechendem Ekel . . .

— Brick Lane! — ſagte Trupp plötzlich.

Sie ſtanden am Eingang der vielgenannten Straße.

Whitechapel! — East End im East End! Hölle der Höllen!

Wo endeſt du, wo beginnſt du? — Deine urſprünglichen Grenzen eines Diſtriks hat dein Name verwiſcht — heute denkt man bei ſeinem Klange an den dunkelſten Teil in der großen Nacht des East End, an die unheimlichſte ſeiner Tiefen, an den bodenloſeſten ſeiner Abgründe des Elends . . .

Hier liegen die Menſchenleiber am unentwirrbarſten und am höchſten aufeinander getürmt. Hier kriechen die Scharen derer, die kein Name nennt und keine Stimme ruft, am ruheloſeſten über- und durcheinander. Hier preßt die Not die menſchlichen Tiere am engſten zu einer unerkennbaren Maſſe von Schmutz und Unrat zuſammen, und ihr kranker Atem liegt wie eine verpeſtete Wolke über dieſem Teile der maßloſen Stadt, deſſen engere Grenzen im Süden erſt der ſchwarze Streifen der Themſe beſtimmt . . .

Von Norden nach Süden in leichter Windung zieht ſich Brick Lane. Sie beginnt, wo ſich Church Street in Bethnal Green Road verlängert, der an dem Muſeum gleichen Namens endet, welches errichtet wurde, um dem Bildungstriebe der „ärmeren Klaſſe" zu genügen, ebenſo wie der nahe Viktoria Park angelegt ward, damit ſie den kärg-

Digitized by Google

lichen Atemzug frischerer Luft nicht ganz zu entbehren gezwungen war. Sie endet dort, wo sich von Aldgate aus in unabsehbarer Länge Whitechapel Road und Mile End Road nördlich, südlich die stattliche, breite Commercial Road East, welche eher nicht als bei den indischen Docks ihr Ende findet, gabelartig abzweigen.

Wer Brick Lane einmal langsam durchwanderte, der kann sagen, er sei vom Pesthauch der Not gestreift worden; wer sich verirrte in ihre Nebenstraßen, der ging an dem Abgrundrande menschlichen Leidens. Wer sehen will, wieviel die menschliche Natur zu ertragen imstande ist; wer noch immer dem Kindertraume glaubt, daß die Welt durch Liebe erlöst, die Armut durch Wohltaten gelindert, das Elend durch Staatshilfe abgeschafft werden könne; wer die furchtbaren Wirkungen des Mörders Staat in ihre letzten Konsequenzen hinein verfolgen will: der betrete das Schlachtfeld von Brick Lane, wo die Menschen nicht fallen mit zerspaltenem Schädel und durchschossenem Herzen, sondern wo der Hunger sie mühelos mäht, nachdem die Not sie ihrer letzten Kraft des Widerstandes beraubt . . .

Es ist eine lange Wanderung, Brick Lane hinab. Die Freunde gingen schweigend. Riesige Lagerhäuser, in der Ferne sichtbar, gewölbte Eisenbahntunnel der Great Eastern Railway unterbrachen die Eintönigkeit der aneinander gepreßten Häuserflucht. Oft hatten sie Mühe, sich durch die auf- und niederwogenden Menschenströme durchzustoßen. Die Gerüche wechselten: faulende Fische, Zwiebeln und Fett, penetrante Dünste gerösteten Kaffees, die Stickluft des Schmutzes, der verwesenden Stoffe . . .

Digitized by Google

Läden mit blutigem Fleisch, auf Stäbe gesteckt — „cats meat“; an jeder Straßenecke ein „Wine and Spirits“-Haus, zerrissene Maueranschläge, auch hier noch in schreienden Farben; eine Schar junger Männer zieht vorbei — sie schreien und singen; die Nebenstraße hinab tastet sich der Wand entlang eine betrunkene Gestalt, vor sich hinmurmelnd und gestikulierend, vielleicht überwältigt von einem einzigen Glase Whisky, da der Magen seit Tagen nichts genossen hat . . .

Die Gegend wird immer unheimlicher. Das Judenviertel, die Ärmsten der Armen. Die Opfer der Ausbeuter, der „Sweaters“, Schneider und Kleinhandwerker. Unendlich genügsam, Lasttiere im Ertragen des Unmöglichen, bei achtzehnstündiger Arbeit oft zufrieden mit sechs, ja mit vier Pence, völlig versunken in dumpfer Ergebung, sind sie die willigsten Objekte der Ausbeuter und drücken die Löhne auf einen Punkt, der weit unter der Hungergrenze steht. So sind sie der Schrecken und der Abscheu für alle Bewohner des East End, die sie töten mit ihrer zähen Ausdauer und ihrer unheimlichen Entsagungsfähigkeit in diesem furchtbaren Kampf einer mehr als erbarmungslosen, einer raffinierten Konkurrenz.

Sie allein haben es vermocht, in Whitechapel festen Fuß zu fassen: so lagern sie in der Mitte des East End, wie ein faulender Schwamm am Fuße eines riesigen Baumes . . .

Wieder in starrer Einförmigkeit begannen sich nach Osten hin diese entsetzlichen Reihen zweistöckiger Häuser hinzuziehen, deren graue Eintönigkeit dem Auge nirgends Halt gebietet.

Digitized by Google

So ist Brick Lane, deren Ende Auban und Trupp nun erreicht haben: unbeschreibbar in ihrer scheinbaren Gleichgültigkeit und schaurigen Düsternis — durchgehe sie nicht einmal wie heute, sondern hundertmal und nichts anderes verrät sie dir von ihren versteckten Geheimnissen, ihren stummen Leiden, ihren toten Klagen, als das eine: daß sie keinen Glücklichen noch sah . . .

Whitechapel! Als die Freunde die schmutzige Enge von Osborne Street, dem Eingang zu Brick Lane, durchschritten, begann die sechste Abendstunde. Sie standen in einem riesigen Menschenstrom, der sich Whitechapel und Mile End Road hinaufwälzte: tausende und abertausende von Arbeitern, die den äußeren, den äußersten Grenzen des Riesenleibes der Stadt zuströmten. Durch den Nebel glühten die roten Augen der Laternen, in langen, in letzter Ferne sich vereinigenden Reihen. Die nördliche Seite der Straße war dicht besetzt mit zwei Reihen von Händlern jeder Art, ihren Wagen und Verkaufsständen, von denen herab qualmende Naphthalampen Lohen von Licht auf die Massen warfen, die sich durch den engen Mittelweg drängten, stoßend, treibend, erregt, halbbetäubt . . . Es ist der große Abend, der Vorsonntag. Wer noch einen Penny sein eigen nennt, gibt ihn aus.

Denn Whitechapel Road ist das große, öffentliche, jedem zugängliche Vergnügungslokal des East End. An ihm liegen große Musikhallen mit weiten Gängen und hohen Etagen und Rängen, und hier kleine, versteckte Penny-Gaffs, in denen wenig zu sehen vor Tabaksqualm und nichts zu hören vor Lärm ist. — An ihm hat der Medizinmann mit der Wundersalbe, welche alle Krank-

Digitized by Google

heiten heilt — man braucht sie innerlich, wie äußerlich, es bleibt sich ganz gleich — sowohl, wie der Schießstand sich aufgeschlagen, die mit ihren wehenden Steinölflammen die Gaslichter unnötig machen. — An ihm findet man den Kraftmenschen und die Meerjungfrau, das Wachsfigurenkabinett und den famosen Hund mit den Löwenklauen — man hat ihm die Vorderfüße gespalten: alles zu sehen für einen Penny.

Auban und Trupp sahen nichts von allen diesen Herrlichkeiten. Sie hatten eine Strecke weit diese Flut zu durchbahnen. Nur Schritt für Schritt gelangten sie vorwärts. Nun wieder nach Norden, von wo sie gekommen sind, einbiegend, führte Trupp seinen Freund durch zwei, drei dunkle Gassen, und wieder durch einen jener niedrigen Durchgänge, in welchem Staub, Kalk und Mörtel auf sie niederfällt von den Wänden, die sie streifen . . . Plötzlich standen sie in einem jener stillen, abgelegenen Höfe, welche ein Fremder nie betritt. Nichts war erkennbar hier, als die ragenden Steinmassen, die tags dem Lichte von oben her kaum einen Durchblick gestatten konnten, so dicht schlossen sie sich aneinander. Jetzt aber verloren sie sich völlig im Nebel und der sinkenden Nacht. Auban glaubte sich auf dem Grunde eines klaftertiefen Brunnens zu befinden, eingemauert zu sein von allen Seiten, lebendig begraben, ohne Ausweg und ohne Licht.

Aber er fühlte Trupps Hand wieder auf der seinen. Sie zog ihn fort. Hier hatte jener sich eingemietet. Sein Zimmer lag zu ebener Erde, dicht neben der Tür. Als ein Licht es erhellte, sah Auban, daß es nichts enthielt

Digitized by Google

als ein Strohbett, einen Tisch und einen Stuhl. Der Tisch war mit Papieren, Broschüren und Zeitungen bedeckt.

Während er diese traurige Spärlichkeit musterte, ging Trupp hin und her, den Kopf gesenkt, die Hände in die Taschen versteckt, wie er es immer tat, wenn er innerlich erregt war. Indem er Auban auf den Stuhl nötigte und sich selbst einen Koffer herbeizog, begann er, der die letzten Stunden so schweigsam gewesen war, mit unterdrückter, wie erstickter Stimme zu erzählen, was er in diesen Tagen gesehen.

— Du meinst wohl, dies Zimmer sei dürftig? Weit gefehlt. Ich lebe fürstlich — bin ich doch der einzige im ganzen Hause, der ein eigenes Zimmer für sich allein besitzt. Ja, in diesem „Family Hotel" wohnen einige hundert Menschen, einige Dutzend Familien. Hier und im ersten Stockwerk geht es noch: nur eine Familie teilt sich in ein Zimmer, die Eltern, die Kinder, erwachsen, unerwachsen, alles durcheinander. Weiter oben hinauf — ich war noch nicht dort, denn im dritten Stock wird der Schmutz und der Gestank so, daß man umkehren muß — geht es nicht mehr so gut. Zwei Familien in einem Raum, nicht größer als dieser. Ob sie sich mit dem berühmten Kreidestrich helfen, ich weiß es nicht. Genug, sie behelfen sich: Schlaf-, Wohn-, Eßraum, Küche, Krankheits- und Sterbezimmer — alles in einem. Oder ein solches Loch von zehn Fuß Breite und sechs Fuß in die Länge wird bewohnt von sechs, zehn, zwölf Arbeitern — Schneidern. Sie arbeiten zwölf, vierzehn, sechzehn Stunden, oft noch länger. Sie schlafen alle in dem einen Zimmer, auf dem Boden, auf einem Lumpenbündel, wenn

Digitized by Google

sie nicht die Nächte bei giftigem Gaslicht durcharbeiten. Es können Tage vergehen, Wochen, ehe sie aus ihren Kleidern kommen. Was sie verdienen? Das ist verschieden. Twopence die Stunde? Sehr selten. Meist soviel nicht in drei, oft aber erst in sechs Stunden. Haben sie einen, anderthalb Schilling, wenn sie aufhören müssen vor Erschöpfung, sind sie froh. Für das Verfertigen eines Rockes, der im Laden für zwei Guineas verkauft wird, erhalten sie vier bis fünf, zuweilen nur — begünstigt ein Streik die Sweaters und erlaubt ihnen, jedes Angebot zu machen — zwei bis drei, ja einen Schilling. Willst du noch mehr hören? — In der Schuhmacherbranche, bei den Verfertigerinnen der Matchboxes, den Hemdennäherinnen, den Spinnerinnen, ist es ebenso. Für das Anfertigen von einem Groß Streichholzschachteln werden etwa zwei Pence bezahlt — die Arbeit erfordert drei bis vier Stunden; für das Nähen eines Dutzend Hemden vier oder gar drei und zweieinhalb; für das Polieren eines Groß Bleistifte — anderthalbstündige Arbeit — zwei Pence — und für alles finden sich Hände, die nicht ruhen, bis sie sich die Nägel von den Fingern geschunden haben.

Auban unterbrach ihn. Er kannte seinen Freund. Ließ er ihn gewähren, so würde jener Stunde auf Stunde so, wahllos hier- und dorthin greifend in den Haufen aufgestapelter Erfahrung, eine Tatsache nach der anderen, ein Argument nach dem anderen hervorziehen, und in blutendem Schmerz zugleich und in schrecklicher Freude ein Bild hinstellen, dem gegenüber alle Einwände wirkungslos bleiben mußten. Immer war sein ceterum censeo,

Digitized by Google

wenn er erschöpft und maßlos erregt schloß, die Revolution, die Vernichtung der alten Gesellschaft, die Zerstörung alles Bestehenden.

Er ließ sich in seinem rasenden Laufe nicht aufhalten. Immer neue Felsen fand er, aus denen er Quellen für seine Theorien schlug. Unterbrochen schweifte er ab, kam auf ein anderes Gebiet und riß überall, ohne sich zu besinnen, den Schleier herunter, jeden Sonnenblick einer möglichen Hoffnung auf langsame Besserung verscheuchend, jeden Gedanken an eine friedliche Reform erstickend, begrabend unter der Last seiner Anklagen . . . Dann, wenn er seine Zuhörer eingehüllt hatte in die Schatten seiner Verzweiflung, flüsterte er, vor sie hintretend, ihnen das eine Wort: „Revolution!" zu und ließ sie allein in der Nacht mit diesem einzigen Stern . . . So war er der Agitator geworden, dessen Worte immer dann am hellsten gezündet, wenn der Augenblick sie geboren hatte. Die Lethargie der Gleichgültigkeit zu brechen, die Unzufriedenheit zu schüren, den Haß und die Empörung zum Ausdruck zu bringen, verstand Trupp wie kein anderer. Daher war sein Wirken unter den Indifferenten immer erfolgreich. Ein Organisator war er nicht. So mied er mehr und mehr die Klubs. Diskussionen ging er gern aus dem Wege. Er verstand nicht zu überzeugen. Waren der Jubel und die Begeisterung der Stunde verflogen, dann — in der grauen Eintönigkeit des nächsten Tages, die den Kampf zwecklos, die den Sieg aussichtslos erscheinen ließ — bemächtigte sich vieler von denen, die er hingerissen, von neuem und stärker das dumpfe Gefühl der Unabänderlichkeit, welches die gespannte Sehne der

Digitized by Google

Hoffnung zurückschnellen machte. Er war ein Wegzeiger; ein Wegführer war er nicht.

Als Auban ihn unterbrochen hatte, griff sein fieberhafter Geist nach einer anderen Seite des Gespräches. Er erzählte von den Kindern dieses Elends, die geboren werden in diesem, sterben in jenem Winkel, mehr als dreißig unter hundert, bevor sie ihr erstes Alter zurückgelegt, von niemandem vermißt, gekannt kaum von der eigenen Mutter, nie gekleidet, nie gesättigt; von den glücklichen, die bewahrt bleiben vor dem Leben der Ungewißheit, dem langsamen Tode des Hungers; von der Höhe der Preise, welche die Armen für alles zu zahlen genötigt sind, dessen sie bedürfen — vier, fünf Schilling wöchentliche Miete an den Hausherrn für das Loch von Zimmer allein, während der Verdienst der ganzen Familie noch nicht zehn, zwölf beträgt; von dem verhältnismäßig sehr hohen Schulgeld, das sie für ihre Kinder zu zahlen gezwungen sind, die sie so nötig brauchen, um ein paar Pence die Woche mehr dem Verdienst zufügen zu können; von ihrer völligen Hilflosigkeit in allem, bei dem Tode ihrer Angehörigen zum Beispiel. Es waren in letzter Zeit dunkle Gerüchte von entsetzlichen Vorkommnissen in die Öffentlichkeit gedrungen, so unmöglich, daß jeder sie für die Ausgeburten eines kranken Gehirns, einer sensationslüsternen Phantasie hielt. Sie beruhten auf Tatsachen. Trupp bestätigte sie.

Es war keine allzu große Seltenheit, daß Leichen unbeerdigt tagelang in demselben Zimmer liegen blieben, das den übrigen Familienmitgliedern Tag und Nacht zum Aufenthaltsorte diente.

Digitized by Google

— Als ich hierher kam, ſagte Trupp, — war im Nebenhauſe ein junger Mann von etwa zwanzig Jahren geſtorben. An einem Fieber, einem scarlet fever, glaube ich. Jedenfalls war ſeine Krankheit anſteckend. Der Mann war out of work; die Frau bruſtkrank. Sie huſtete den ganzen Tag. Sie hatten vier Kinder; aber das zweitälteſte, ein Mädchen, kam nur nach Hauſe, wenn es keine andere Unterkunft fand. Sie und ihr Bruder waren die einzigen, die zuweilen etwas ins Haus brachten. Außerdem iſt da noch die alte irrſinnige Mutter der Frau, die nie von ihrem Winkel im Zimmer aufſteht. Der Sohn alſo ſtarb. Er war acht Tage krank geweſen. Natürlich keine Pflege, kein Arzt, keine Nahrung. Die Leiche blieb auf demſelben Fleck liegen, auf dem der Kranke geſtorben war. Kein Menſch rührte ſie an. Statt nach Arbeit, lief der Mann einen ganzen Tag von einer Behörde zur anderen. Von einem Diſtrikt wies man ihn in den anderen: dieſer hatte keinen Kirchhof, zu jenem ſollte er nicht gehören. Er war Ausländer, konnte ſich ſchwer verſtändlich machen — kurzum, der Tote blieb, wo er war, ohne Sarg, unbeerdigt. Nach drei Tagen ſprach man im Hauſe von der Sache, nach fünf drang der Geruch durch die Spalten der Tür, nach ſieben Tagen ward er ſo unerträglich, daß ſich die Nachbarn in den nächſten Zimmern empörten; erſt nach acht Tagen hörte ein Polizeimann davon und am neunten Tag endlich ward die völlig in Verweſung übergegangene Leiche abgeholt! Die Zeitungen haben nichts darüber berichtet. Wozu auch? Es iſt ja doch alles umſonſt. — Neun Tage! Das erzählt ſich ganz gut, aber ich wette mit

Digitized by Google

dir, keine Phantaſie malt ſich in Wirklichkeit das Bild dieſes Zimmers aus!

Er ſchwieg einen Augenblick. Auban fror. Er hüllte ſich dichter in ſeinen Mantel und ſah auf das Licht, das zu erlöſchen drohte.

Aber Trupp war noch nicht fertig. „Zuweilen werfen ſie eine Leiche in irgendeinen Winkel des Hofes, mag mit ihr geſchehen was will. — Hier gleich in der Nähe iſt eine Gaſſe, die nur von Dieben, Zuhältern, Mördern, einem Geſindel erſten Ranges bewohnt wird. Kinder gibt es da ſcharenweiſe. Als neulich eines derſelben ſtarb, blieb es liegen, wo es lag. Keinem ſollte es gehören. Wer die Eltern waren, kein Menſch wußte es. — Von einem anderen Fall erzählte mir die Frau, die drüben wohnt. Dort oben — über uns — lebt ein Trunkenbold. Er hat eine Frau und ſieben Kinder. Die Frau arbeitet für die ganze Familie. Neulich ſtarb eines der Kinder — an jener unheimlichen Krankheit, für welche die Wiſſenſchaft keinen Namen hat. „Langſame Erſchöpfung infolge ungenügender Ernährung“ — nennen es nicht ſo die Berichte in den Zeitungen gewöhnlich? — Die Frau verſetzt ihr allerletztes, nur um einen Sarg und ein paar grüne Zweige kaufen zu können. Aber bis ſie das zuſammengebracht hat, darüber vergehen ein paar Tage. Eines Abends kommt der Mann nach Hauſe, natürlich völlig betrunken. Der Sarg iſt ihm im Wege. Er nimmt ihn und wirft ihn mit der Leiche durch das Fenſter, aus einer Höhe von drei Stockwerken. — Die Frauen haben den Menſchen am nächſten Tage faſt zerriſſen; die Männer lachten bei ihrem Gin über den „smart fellow“. Das iſt East End Leben.“ —

Digitized by Google

Auban ſtand auf.

— Es iſt genug, Otto, ſagte er. — Kannſt du mir die Straße zeigen, von der du eben ſprachſt?

— Jetzt? — Ich werde mich hüten! Wir kämen nicht mehr mit heiler Haut heraus.

— Dann laß uns gehen. Als ſie in der Tür ſtanden, faßte er Trupp ins Auge. — Du wirſt doch hier nicht wohnen bleiben?

— Weshalb nicht? — Bin ich etwa beſſer? Habe ich mehr verdient als dieſe Armen? — Einer mehr oder weniger, darauf kommt es nicht an.

— Doch. Einer weniger im Schmutz iſt immer beſſer als einer mehr. —

Als ſie auf dem ſchmalen Korridor ſtanden, öffnete ſich die gegenüberliegende Tür. Ein dünner Lichtſtreifen erhellte ſchwach den Gang und ließ in der Heraustretenden eine jüngere Frau erkennen. Sie murmelte etwas, als ſie Trupp ſah. Es klang wie eine Bitte und ſie wies in das Zimmer zurück. Ein ſtickiger, modriger, verpeſteter Dunſt drang den Nähertretenden entgegen: der Dunſt von ungelüfteten Kleidern, faulendem Stroh, ſich zerſetzenden Speiſeſtoffen, untermengt und geſchwängert mit den Miasmen widerlicher Krankheiten, entſtanden durch dieſe Unreinlichkeit, die wie ein Filz alles überzog, und bedeckte — die Wände, den Boden, die Fenſter. Kaum war in der Dunſtwolke, welche trotz der Kälte das unheizbare Zimmer erwärmte, ein Bett zu unterſcheiden, das faſt die ganze Länge einer Wand beſetzte. Von dieſem Bette empor erhob ſich eine Geſtalt, die ſicher nicht für menſchlich gehalten worden wäre, hätte ſie nicht

Digitized by Google

nach der Tür hin eine Flut von unverständlichen Schimpfworten gestoßen: das Gesicht durch Laster, Krankheit, Trunksucht völlig entstellt, den Kopf verbunden mit einem schmutzigen, blutgetränkten Lappen, mager, entkräftet die von Lumpen kaum verhüllten Glieder, glich der Mann bereits mehr einem Toten, als einem Lebenden. Röchelnd fiel er zurück, ermattet von der Anstrengung seiner willen- und ziellosen Wut. Trupp sprach mit der Frau. Auban verstand nur, daß es sich um die Aufnahme des Kranken in ein Hospital — das Paradies der Armut — handelte. Er war müde und stumpf und ging voran. Trupp folgte ihm bald. Er mußte den Freund am Arme führen, so durchlöchert war der knarrende Boden des dunklen Ganges, so ausgetreten die Steinfliesen der Treppe. „Das war auch einer von denen, die jeden Tag von der Polizei ins Armenhaus geschafft werden können — haben sie doch ‚no visible means of existence!' Sie haben eine wahnsinnige Angst davor —" sagte Trupp.

Der Lichthof war menschenleer wie vorher. Man hätte glauben sollen, alle diese Häuser, welche ihn bildeten, seien unbewohnt, so still war es, so verriet nichts von Leben.

— Es ist immer so, sagte Trupp. — Die Kinder am Tage spielen nie laut.

An der Ecke der nächsten Straße stand eine Gruppe von Menschen. Sie sprachen lebhaft miteinander. Offenbare Erregung ging von einzelnen aus. Als Auban und Trupp näher traten, kam eine Frau auf sie zu. Sie heulte nach einem Arzte. Man machte den Fremden bereitwillig Platz. Sie durchschritten einen Torweg. Ein

Digitized by Google

Hof, halbdunkel, eng, schmutzig, lag vor ihnen. Auch hier stand eine Gruppe von Männern und Frauen, an die sich Kinder drängten. Zwei Polizisten gingen in regelmäßigen Schritten auf und ab, soweit der gemessene Raum es ihnen erlaubte.

Auban wollte wieder umkehren, als sein Auge dem Scheine einer Laterne folgte, die auf der Erde stand und ein trübes Licht über ein Bündel Stroh warf, auf dem eine menschliche Gestalt lag. Keiner hinderte ihn, als er näher trat. Die Umstehenden drängten sich herzu; die Polizisten schritten gleichgültig auf und ab. Man hielt Auban für einen Arzt. Es war die Leiche eines etwa fünfzigjährigen Mannes, die da vor ihnen lag. Sie lag auf dem Rücken, die Arme halb ausgestreckt zu beiden Seiten herabgefallen, die geöffneten Augen nach oben gerichtet. Der Körper des Toten war nur bekleidet mit einem langen, schwarzen Rock, der auf der Brust auseinandergerissen auf dem nackten Fleische lag und den Hals mit dem emporgeschlagenen Kragen umschloß. Aus den ausgefranzten, kotigen und verschlissenen schwarzen Hosen sahen die nackten, mit bläulichen Frostnarben und Schmutz bedeckten Füße hervor. Ein abgetragener, am Rande aufgerissener Zylinderhut war beiseite gerollt. Die ungepflegten grauen Haare waren über die Stirn gefallen; die linke Hand des Toten war geballt.

Auban beugte sich über ihn. Der Körper war von einer schrecklichen Magerkeit: die Rippen des Brustkastens traten scharf hervor, die Gelenke der Hände und Füße waren so schmal, daß eine Knabenhand sie hätte um-

Digitized by Google

spannen können. Die Wangen waren eingefallen und ließen die Backenknochen hart hervorstehen; die Nase trat spitz hervor; die Lippen völlig blutleer, wie schmerzlich etwas geöffnet; die hervortretenden Zähne scheinbar noch gut erhalten. Tief eingefallen waren die Schläfen und die Halsgegend — die Leiche sah aus, als ob sie bereits monatelang in einem trockenen Raum gelegen hätte, so dünn und dicht überspann die gelbliche Haut die Knochen.

Auban sah zu dem Polizisten empor, der sich neben ihn gestellt hatte.

— Starved? fragte er halblaut.

Der Polizist nickte ernst und gleichgültig. — Verhungert! Durch die Umstehenden, die bisher lautlos jeder Bewegung Aubans gefolgt waren, ging eine hastige Erregung. Von Lippe zu Lippe flog das Wort, und jede sprach es nach in einer anderen Betonung des Grauens und der Furcht, als habe jeder sein eigenes Todesurteil vernommen. Die Kinder drängten sich enger an die Frauen, diese näher an die Männer. — Ein junger Bursche tat einen höhnischen, lauten Ausruf; man stieß ihn fort. Dadurch kam Bewegung in die ganze Gruppe. Man drängte sich durcheinander: Jeder wollte einen Blick in das Gesicht des Toten werfen.

Die beiden Polizisten nahmen ihren Gang wieder auf, ab und zu beobachtende Blicke auf den einen oder andern gleiten lassend.

Auban hatte sich aus seiner knienden Stellung emporgerichtet. Die Hand des Toten war schlaff niedergefallen, wie er sie aufgehoben hatte. Es war keine Spur von Leben mehr in dem entseelten Körper.

Digitized by Google

Als er sich umwenden wollte, fühlte er plötzlich den eisernen Faustgriff Trupps an seinem Arme. Er blickte auf und sah in ein völlig verstörtes Gesicht. Trupps Augen waren in starrem Entsetzen und sprachlosem Staunen auf den Toten geheftet, als rufe derselbe in ihm eine furchtbare Erinnerung wach.

— Kennst du ihn? — fragte Auban.

Trupp gab keine Antwort. Er ließ keinen Blick von dem Leichnam.

Der Tote lag da und es schien plötzlich nicht nur Trupp, sondern auch Auban, als kehre in seine gebrochenen Augen ein letzter Strom von Leben zurück und als erzählten sie nun zum letztenmal in stummer Sprache die Geschichte ihres Lebens: die Geschichte eines Niederstiegs von der Höhe zur Tiefe . . .

Trupp zog seinen Freund fort, aufschreckend aus seinen Gedanken. Die Umstehenden schauten ihnen in dumpfer Erwartung nach, da sie noch immer in Auban einen Arzt vermuteten. Nur die beiden Polizisten gingen weiter unbekümmert auf und ab: gleich würde einer ihrer Beamten mit einem Wagen kommen und morgen lag der Tote auf der Marmorplatte eines Seziertisches . . .

Auf der Straße erzählte Trupp hastig, mit noch immer von Grauen unterdrückter Stimme:

— Ich habe ihn gesehen — einmal — vor vier Wochen war es — in Fleet Street . . . Er kam sie herunter — mir entgegen — ganz so, wie er eben dalag: ohne Schuhe, ohne Hemd, aber in Zylinder und in schwarzen Handschuhen. Sein Anblick war nicht lächerlich — im Gegenteil: er war entsetzlich. Er sah aus wie der leib-

Digitized by Google

haftige Tod — mager wie ein Gerippe — wie ein Schatten! — so schlich er der Wand entlang, immer geradeaussehend, keinen Menschen beachtend und von keinem beachtet. — Ein Gefühl sagte mir, ich solle es lassen — aber ich erkannte den Hunger und so ging ich auf ihn zu und fragte ihn etwas. Er verstand mich nicht. Ich glaube: er hörte mich überhaupt nicht. Als ich ihm aber einen Schilling reichte, warf er einen Blick auf das Geld, dann einen auf mich, als wolle er mich auf der Stelle erwürgen, und warf, was ich ihm gegeben — meinen letzten Schilling —, dem nächsten Straßenjungen zu. — Ich war natürlich so verblüfft, daß ich ihn gehen ließ . . .

Auban schüttelte den Kopf.

— Ist es wirklich derselbe? —

— Vergißt man das Gesicht, wenn man es einmal gesehen hat? —

Auban schwieg. Das Zusammentreffen war seltsam doch es war nicht unmöglich. Trupp konnte sich irren. Aber Auban glaubte selbst nicht, daß sein Freund sich täuschte.

Auch er war erschüttert. Dieses Gesicht — nein, man vergaß es nicht, hatte man es einmal gesehen. Trauriger aber noch, wie die blutlosen Wangen und die anklagenden Augen war ihm die Magerkeit dieser entkräfteten, völlig erschöpften, ausgesogenen Glieder gewesen. Der Hunger mußte eine lange, geduldige Arbeit getan haben, ehe der Tod die lodernden Flammen dieses Lebens hatte auslöschen können! . . .

Vor Wochen noch stark genug, um mit der Kraft des

Digitized by Google

Stolzes jede Probe zu beſtehen, war es heute erſt erlegen: in einen Winkel, den ſchmutzigſten, verſteckteſten aller, hatte der Sterbende ſich verkrochen — dort, von keinem unter dieſen Millionen geſehen, war er zuſammengeſunken; dort, von keinem gehört, hatte er den letzten Seufzer ausgehaucht —: müde, irr, ſtumpf, krank, verzweifelt war er — verhungert!

— Verhungert! . . . Verhungert! . . . Verhungert! Trupp ſagte es immer wieder vor ſich hin.

Dann laut zu Auban:

— Das noch zu ſehen, hätten wir nicht erwartet! — Sieh, wie mir alles recht gibt! Aber die Rache, welche wir nehmen werden, ſie wird alles austilgen! —

— Nur nicht die Torheit! dachte Auban. Aber er ſagte es natürlich jetzt nicht.

— Es kann keine Schuld geben: was hat der Blinde verſchuldet, daß er blind iſt? — Nur Torheit, Torheit überall — ja, und ſie wird ſich furchtbar rächen! . . .

Plötzlich ſtanden ſie am Eingange zu dem großen, breiten Lebensſtrom von Whitechapel Road.

Sie waren bis jetzt gegangen, ohne zu wiſſen wohin. Über dem, was ſie geſehen, war alles andere von ihnen vergeſſen. Nun ſchreckte ſie das Licht auf, das ſie plötzlich übergoß. Sie ſahen ſich um. Alles war wie es vor zwei Stunden geweſen. Wieder die Lichter! Wieder das Leben, das ſtrömende, rauſchende, immer und immer wieder ſiegende Leben nach den Schrecken des Todes!

— In den Klub! ſagte Auban. Es war das erſte

Digitized by Google

Wort, das er sprach. Er war ermüdet, hungrig, aber äußerlich wie innerlich ruhig, gleichsam erstarrt. Trupp fühlte nichts von Durst und Erschöpfung. Während er mit der Sicherheit der Gewohnheit den Weg abschnitt und Commercial Road kreuzte, blickte er vor sich hin, düster, verschlossen scheinbar, aber von Empörung durchrüttelt, gemartert von einem dumpfen Schmerze.

Sie hatten nur noch wenige Minuten zu gehen. Eine Straße lag vor ihnen, in die Dunkelheit des Abends gehüllt, von keinem Lichte erhellt. Es war Berner Street, E. C. Die Häuser liefen ineinander über: kaum unterschied man Türen und Fenster in dem Schatten der Nacht. Nur der seit langem hier Vertraute hätte vermocht, hier ein bestimmtes Haus zu finden. Auban tastete sich mit seinem Stocke mehr, als er ging.

Hier lag der Klub der jüdischen Revolutionäre des East End. Trupp stand vor der Türe still und ließ den eisernen Klopfer fallen. Es wurde sofort geöffnet. Aus einem Zimmer, das zur Rechten lag, tauchten Köpfe auf, freundliche Hände kamen Trupp entgegen, als er erkannt wurde. Auban sah, mit welcher Freude er die entgegengestreckten Hände ergriff und wieder und wieder schüttelte. Er selbst war seit einem Jahr nicht wieder hier gewesen. Er zweifelte, bekannte Gesichter zu finden. Aber er hatte sich kaum unter die lebhaften Gruppen gemischt, welche die kleinen, niedrigen Zimmer des Erdgeschosses füllten, teils stehend, teils die Tische und Bänke besetzend, als er eine Hand auf seiner Schulter fühlte und in das Gesicht eines alten Kameraden blickte, den er seit Jahren, seit seinen Pariser Sturmjahren, nicht mehr gesehen.

Digitized by Google

— Auban!

— Baptiſte! — Die Erinnerungen flogen auf, wie eine Vogelſchar, deren Käfigtür plötzlich die Hand des Zufalls öffnet. —

Der „International Working Mens Klub" war neben der „Morgenröte", der dritten Sektion des alten Kommuniſtiſchen Arbeiterbildungs-Vereins, der einzige Klub revolutionärer Sozialiſten des Oſtends. Eingewanderte Ruſſen und Polen bildeten die größte Zahl der Mitglieder, welche ſich wohl auf zweihundert belaufen mochte. Ihr weites Feld der Propaganda war das ganze Whitechapel, das ja zum größten Teil von ihren Heimatgenoſſen bewohnt wurde.

Auban ließ ſich von ſeinem Freunde Stellen aus der Zeitung überſetzen, welche der Klub mit Aufbietung großer Opfer wöchentlich herausgab, von keiner Seite unterſtützt, von den reichen Glaubensgenoſſen des Weſt End (denen es mittels Beſtechung ſogar einmal gelungen war, das Blatt zeitweilig ganz zu unterdrücken) bitterlich gehaßt und befehdet. Sie hieß „The Worker's Friend" und war mit hebräiſchen Lettern in jener eigentümlichen Miſchung des polniſchen, deutſchen und engliſchen Idioms gedruckt, das von den ausgewanderten Polen hauptſächlich geſprochen und nur ſchwer von anderen verſtanden wurde.

Trupp ſtand in einer Gruppe von lebhaft auf ihn Einſprechenden. Man bat ihn zu reden. Er hatte offenbar keine Luſt. Aber er willigte ein und folgte ihnen nach dem oberen Saal, nachdem er haſtig ein Glas Bier hinuntergeſtürzt hatte.

Digitized by Google

Auban blieb ſitzen und ließ ſich zu eſſen geben. Der Bekannte, welcher ihn wiedererkannt hatte, beſtürmte ihn mit Fragen. Sie erfuhren manches von einander: der eine ihrer Freunde war hierhin, der andere dorthin geſchleudert worden von der großen, mächtigen Woge der Bewegung. Alles hatte ſich verſchoben, verändert, ein verwandeltes Ausſehen angenommen in dem Laufe dieſer wenigen Jahre.

Auban wurde noch ernſter, als er geweſen war. Er fühlte wieder das Surren des weiter und weiter greifenden Rades, das Dröhnen des zermalmenden Fußtrittes, welcher auch über ihn hinweggeſchritten war . . . Über ſeinem Haupte ſchwebte kein Schwert mehr. Er fürchtete nichts mehr, ſeit er nur noch für ſich kämpfte. Aber noch immer rannen aus den Narben ſeines eiſernen Herzens die Tropfen des Schmerzes.

Sie ſprachen von dem, von jenem. Der war als Spitzel entlarvt worden? War es möglich? Keiner von ihnen hätte es gedacht. „Er war ein Schurke."

— Er war vielleicht nur unglücklich, meinte Auban. Aber das wollte der andere nicht gelten laſſen.

So ſprachen ſie eine Stunde zuſammen.

Dann ſtiegen ſie die enge Treppe hinauf zu dem Saale, der bis in den Hintergrund hinein von Menſchen gefüllt war. Er war mittelgroß und faßte kaum mehr als 150 Perſonen. Einfache, lehnenloſe Bänke durchzogen ihn in die Quere und an den Längswänden hin. Überall bittere Armut, aber überall auch das Beſtreben, dieſe Armut zu überwinden. An den Wänden hingen einige

Digitized by Google

Porträts: Marx, Proudhon, Lassalle, wie er das goldene Kalb des Kapitalismus umstürzt; ein Karton in schwarzem Rahmen: „Mrs. Gundry" — die geizige, habsüchtige, neidische Bourgeoisie, die mit Schätzen aller Art beladen dem Hungernden die Bitte um einen Penny versagt . . .

Ganz vorn schloß eine kleine Bühne den Raum. Hier stand an dem Tische des Chairman Trupp. Er sprach deutsch. Auban drängte sich etwas vor, um ihn zu sehen. Er verstand nicht mehr als einzelne Worte; kaum konnte er erraten, wovon gesprochen wurde. Erzählte er das Erlebnis seines heutigen Abends? . . . Auban fühlte die furchtbare Leidenschaft, die in heißen Wogen der Glut von dort aus die Versammlung überflutete. Atemlos hing man an den Lippen des Redners, kein einziges seiner Worte zu verlieren. Durch diese jungen Leute, kaum dem Knabenalter entwachsen, diese Frauen, ermüdet und gebrochen von der Last ihrer endlosen Arbeit, diese Männer, welche — dem Boden der Heimat entrissen — sich hier doppelt und dreifach getäuscht zusammengefunden, ging es wie ein elektrischer Strom. Selten hatte Auban auf allen Gesichtern eine solche Hingabe, ein so brennendes Interesse, so glühende Begeisterung gesehen wie hier. — Er kannte sie. Fragen, die den Kindern des Westens höchstens Stoff zu ruhigem, gleichgültigem Meinungsaustausch geboten hätten, wurden hier diskutiert, als ob Leben und Tod an ihnen hänge; im Gegensatz zu dem eigenen kummervollen, gedrückten, engen Leben nur das Ideal des Paradieses! Kein anderes! Höchste Vollkommenheit im Kommunismus: Frieden, Brüderlichkeit,

Digitized by Google

Gleichheit vor allem! Christen, Idealisten, Träumer, Toren, das waren diese jüdischen Revolutionäre des Ostends — Stiefkinder der Vernunft, Bannerträger der Begeisterung.

Trupp endete. Man drängte sich zur Diskussion.

— Seid Egoisten! hätte Auban ihnen zurufen mögen. — Seid Egoisten! Der Egoismus ist die einzige Waffe gegen den Egoismus Eurer glaubensverwandten Ausbeuter, es gibt keine andere. Braucht sie: kühl, eisern, überlegen, ruhig, und Ihr seid die Sieger!

Aber er sprach seine Gedanken nicht aus. Auf die Zeit, in welcher er selbst — begeistert und begeisternd — der wilden Brandung aufgeregter Massen gegenüber gestanden hatte, waren Jahre des Lernens gefolgt. Auf seinem Studienplan hatte nur ein Wort gestanden: die Menschen. — Seitdem er sie kannte, wußte er, daß die Wirkung des gesprochenen Wortes um so größer ist, je allgemeiner, idealer es sich gibt, je mehr es dem dumpfen Drange des Herzens entgegenkommt. Die Phrase ist es, welche überall von der Menge bejubelt wird; das klare nüchterne Wort der Vernunft, entkleidet des Flitters, sich wendend an das Eigeninteresse, verneinend alle Moralgebote der Pflicht, verhallt unverstanden und wirkungslos.

Hatte er das nicht erst wieder am vergangenen Sonntag erfahren?

Daher würde er, wollte er heute noch sprechen, auch jetzt statt jubelnden Beifalls nur Mißverständnis ernten. —

Die Diskussion war in vollem Gange. Fast jeder

Digitized by Google

der an den Rednertisch Tretenden sprach mit dem brennendsten Eifer, zu überzeugen, zu überreden: kein Wort ging verloren.

Trupp drängte sich in den Hintergrund des Saales. Dort wurde er wieder von allen Seiten umringt. Man wollte Aufklärung über diesen und jenen Punkt seiner Rede haben. Er antwortete jedem. — Auban hatte sich gesetzt. Sein Bekannter hatte ihn verlassen. Er verstand kein Wort. Er sah die erregten Gesichter, die durch einen dünnen Nebel von Tabaksqualm ihn umwogten.

— Heute flammende Begeisterung, morgen Ernüchterung und Entmutigung ... Heute Haymarket, morgen Galgen ... Heute Revolution, morgen ein neuer Wahn und seine alte Herrschaft! dachte er.

Trupp rief ihm zu, ob er mit in die „Morgenröte" gehe. Es sei auch dort Versammlung und er wolle auch dort reden. Aber Auban ließ ihn allein gehen.

Die Arbeiter-Marseillaise wurde gesungen. Man begann auseinander zu gehen. Ein Durcheinanderdrängen entstand.

Ein hochgewachsener, breitschulteriger deutscher Genosse mit blondem Bart und blondem Haar, das Glas in der Hand, sang, den Kopf hoch erhoben, mit klarer, fester Stimme, gleichsam tonangebend, die erste Strophe des Liedes über die andern hin:

„Wohlan, wer Recht und Freiheit achtet,
Zu unserer Fahne steht zu Hauf!
Ob uns die Lüge noch umnachtet,
Bald steigt der Morgen hell herauf!

Digitized by Google

Ein schwerer Kampf ist's, den wir wagen,
Zahllos ist unserer Feinde Schar —
Doch ob wie Flammen die Gefahr
Mög' über uns zusammenschlagen,
Tod jeder Tyrannei!
Die Arbeit werde frei!
Marsch, marsch!
Marsch, marsch!
Und wär's zum Tod!
Denn unsere Fahn' ist rot!" —

Alle sangen den Refrain mit.

Auban summte die französischen Worte der Marseillaise ... Wie viele Male hatte er sie schon vernommen, wie viele Male sie schon mitgesungen? In Hoffnung, in Empörung, in Verzweiflung, in Siegessicherheit? — Von wem war sie nicht schon gesungen worden!

Zufällig sah Auban, wie die Augen eines jungen Mannes, es war offenbar ein Pole oder Russe, mißtrauisch auf seiner fremden Gestalt ruhten. Nun mußte er doch lächeln.

Sollte er ihm sagen, wer er war? — Man kannte ihn nicht mehr. Aber noch hätte die einfache Nennung seines Namens genügt, um alle Zweifel und jedes Mißtrauen sofort zu verscheuchen.

Aber er ließ es. Er sah nach der Uhr: nicht mehr lange durfte er weilen, wollte er den letzten Zug der unterirdischen Eisenbahn für Kings Croß auf Aldgate noch erreichen.

Er ging. Man war beim Schlußvers des Liedes angelangt. Sie sangen:

„Tod jeder Tyrannei!
Die Arbeit werde frei!

Digitized by Google

Marſch, marſch!
Marſch, marſch!
Und wär's zum Tod!
Denn unſere Fahn' iſt rot!
Denn unſere — Fahn' — iſt rot!
Denn unſere — Fahn' — iſt — — rot!"

Auban ſtand auf der Straße. Sie war ſtockfinſter. Mühſam taſtete er ſich nach der Stelle des großen Straßenvereinigungspunktes durch. Aber bevor er noch die erſten Gasflammen erreicht hatte, tauchte plötzlich aus dem Dunkel ein rieſiges Gebäude vor ihm auf: in vier Reihen übereinander zwölf, vierzehn, zwanzig hell erleuchtete Fenſter ... Das war eine der großen Faktoreien, von denen jeder Pariſh des Oſtens von London vierzig bis fünfzig zählt.

War es eine Seidenweberei? Auban wußte es nicht.

Dieſes Gebäude, häßlich, roh, lächerlich in der Form, ein viereckiges Monſtrum mit hundert roten, glühenden Augen, mit den huſchenden Schatten menſchlicher Geſtalten und den rieſigen Maſchinenarmen hinter ihnen, war es nicht das grelle Sinnbild der Zeit, die charakteriſtiſche Verkörperung ihres eigentlichſten Weſens: Induſtrie?

Der Höhepunkt des Abends war erreicht, als Auban wieder an dem Kreuzungspunkt der beiden Rieſenſtraßen ſtand. Schon begann ſich die hier und da ausbreitende Übermüdung der Stille des Sonntags zu vermählen. Bald ſollten die Publichäuſer ſich ſchließen. In die Nebenſtraßen verloren ſich mehr und mehr Geſtalten aus dem großen Menſchenſtrom.

Digitized by Google

Aber noch immer war das Gewühl faſt undurchdringlich. In fieberhafter Haſt wurden von den meiſten die letzten ſchalen Tropfen des ſchalen Trankes dieſes Samstagrauſches geſchlürft.

Aldgate war keine fünf Minuten mehr entfernt. Noch blieb Auban eine halbe Stunde Zeit, bis der letzte Zug der Untergrundbahn nach Kings Croß von Aldgate Station abging. Und bezwungen von einem inneren Drange, deſſen er ſich vergeblich zu erwehren ſuchte, bog er noch einmal in eine der nördlichen Nebenſtraßen ein, in eine Nacht voll rätſelhafter Fremde . . .

Nur wenige Laternen brannten hier noch, nur wenige Menſchen ſchlichen an ihm vorüber. Dann kamen Querſtraßen. Er bog nach Weſten ein.

Er paſſierte eine Gruppe von jungen Leuten. Sie waren in einem halblauten Disput begriffen, um den Poliziſten nicht auf ſich aufmerkſam zu machen, und achteten nicht auf Auban. Dieſer ging dicht an der Wand hin.

Aus einem vergitterten Fenſter fiel Licht. Er blieb ſtehen und ſpähte durch die ſchmutzüberzogenen Scheiben. Es war die Küche, die common kitchen eines Lodginghauſes, die er ſah, der gemeinſame Raum, in welchem ſich alle Beſucher aufhalten, ehe ſie die für eine Nacht gemietete Schlafſtelle aufſuchen.

Das Zimmer war überfüllt. Es mußten ſich mehr als ſiebzig Perſonen in ihm befinden: ſie lagen, ſaßen und ſtanden in kleineren und größeren Gruppen umher; einige kauerten abſeits. Eine große Anzahl hatte ſich um den Kamin gedrängt. Dort bereiteten ſie ſich ihr Eſſen:

Digitized by Google

ihren Tee, ihr Stück Fisch, ihren Fleischabfall. Sie warteten aufeinander. Sobald ein Geschirr vom Feuer fortgezogen wurde, nahm ein anderes den Platz ein. Die Wärme der kargen Glut schien gering zu sein, denn viele fröstelten in ihren Lumpen und drängten sich aneinander.

Nur ein Tisch stand in der Mitte des Raumes. Kopf an Kopf über ihn hingebeugt schliefen dort bereits die meisten in wirrer Unordnung: Männer, Frauen, Kinder durcheinander. Nur wenige aßen dort und auf den schmalen, an den Wänden sich hinziehenden Bänken. Aber der Tisch war mit gebrauchtem Geschirr aus Blech und Zinn, mit Tassen, Schüsseln und Tellern übersät, die von den Übermüdeten fortgeschoben waren, ehe der Schlaf sie überwältigt hatte. Der Boden war übersät mit Abfällen aller Art: Kinder, die sich losgemacht hatten von dem Schoß ihrer schlafenden Mütter, krochen wie blinde Hündchen auf ihm umher.

Der matte Schein des kohlenden Feuers erhellte notdürftig diesen Raum. Zwei qualmende Lampen an den Wänden waren dem Verlöschen nahe.

Nichts von dem, was er heute, nichts von dem, was er jemals in East End gesehen, hatte einen tieferen Eindruck auf Auban gemacht, als das schweigende, düstere, unheimliche Bild dieses Raumes.

War es die späte Stunde, die ihre Wirkung auf ihn ausübte? — War es die Überhitzung seines durch stundenlange Anspannung ermatteten Gehirnes, die diese Ausgeburt gebar? — Oder trat ihm gerade jetzt, wo er allein war, so greifbar nahe, was er schon so oft

Digitized by Google

gesehen: das Nachtbild des Abgrundlebens der Verstoßenen? —

Er hielt den Atem an, während er mit seinen Blicken jeden Winkel des Bildes durchdrang.

Keine Phantasie hätte einen trostloseren Raum und in ihm eine groteskere Gruppierung ersinnen können, wie sie sich hier ihm zeigte: hier dieser weiße Alte, dem der Stock der Hand entfallen war, während er vornübergebeugt eingeschlummert war; dort das junge Mädchen, welches vor sich hinstarrte, während ihr Zuhälter sie mit Schimpfworten überhäufte; hier diese ganze Familie, die eine Gruppe bildete: der Vater offenbar ein beschäftigungsloser Arbeiter und die Mutter, verzweifelt über ihre Lage, die Kinder beruhigend, die sich um eine Scherbe stritten; dort die schlafenden Reihen — sie lagen wie tot . . .

Und über ihnen allen die trübe Dunstwolke ewigen Schmutzes und ewigen Hungers. Keine Freude, kein Reiz, keine Hoffnung mehr . . . Tag so für Tag . . . Nacht so für Nacht . . .

Auban riß sich mit Gewalt los von dem Bilde ohne Farbe, ohne Zeichnung, ohne Stimmung.

Er kannte diese Schlafhäuser, in denen man Unterkunft fand für einzelne Nächte. Zum Überfluß stand es auch dort noch mit weißen Buchstaben auf der rotgestrichenen Wand: Die Nacht für 3 d. — 4 d. — und für 6 d. — Für 6 d. — das waren die „chambers“, wo jeder sein eigenes Bett erhielt, dessen Wäsche alle paar Wochen einmal wenigstens erneuert wurde, nachdem es zwanzig verschiedene Körper beherbergt. — Für 4 d.

Digitized by Google

ſchlief ſchon alles in Reihen, ganz dicht aneinandergedrängt, den Raum bis auf den letzten Platz ausnutzend. — Für 3 d. endlich — das war das große Zimmer mit leeren Bänken, über die man ſich legte, oder auch die Küche, wo man auf der Stelle liegen blieb, auf der man eingeſchlafen war; für 3 d. gegen nichts anderes geſchützt, als gegen die eiſige Kälte der Nachtluft und die Leben zerſtörende Feuchtigkeit des Straßenpflaſters ...

Ein Mann taumelte zur Tür heraus. Man hatte ihn fortgewieſen, da er nicht bezahlen konnte. Auban wollte ihn anreden, um ihm zu helfen, aber jener war völlig betrunken. Er taumelte weiter, vor- und rückwärts, ſchlug mit den Händen um ſich, und taſtete ſich lallend und ſchwankend an den Häuſerwänden fort — hinein in die Nacht, die ihn verſchlang.

Auch Auban ging weiter. Er hatte vergeſſen, wo er war und zu welcher Stunde.

Plötzlich beſann er ſich. Er mußte die Straße, die er gekommen, wieder zurückgehen, um ſich zu orientieren, daß er richtig gegangen war. Dort lag die Straße, wo er eingetreten war — alſo geradeaus, wieder dem Weſten zu ...

Alle hundert Schritte jetzt nur noch ein unſtetes Licht. Enger und enger die Straße. Das Pflaſter immer ſchlechter, immer größere Schmutzlachen und Kehrichthaufen ...

Aber Auban wollte nicht mehr zurück.

Die Tür eines Hauſes ſtand offen. Wieder ein Lodging-Haus, aber eines der uneingeſchriebenen. Eines der berüchtigten rookeries, wie das Volk ſie nannte. Es

Digitized by Google

war überfüllt. Die ganze enge, steile Treppe, soweit Auban sie übersehen konnte, war besäet mit zusammengekrümmten, dunklen Menschenleibern. Über- und nebeneinander wie Tote, welche in Haufen hierher geworfen waren, so lagen sie da. Bis auf die Straße hinaus, auf die Schwelle noch, hatten sie sich hingekauert. Nichts war mehr deutlich erkennbar: das Fleisch, das unter Lumpen und Fetzen hervorsah, war so schmutzig wie diese selbst, getränkt von Feuchtigkeit, Schmutz und Krankheit ...

Auban schauderte. Er eilte weiter. Eine Querstraße. Dann eine hohe Mauer. Ein siebenstöckiges Massenwohnhaus, wie ein Riese plötzlich aus dem Dunkel hervortauchend. Es blieb seitwärts liegen. Immer geradeaus — dem Westen zu.

In der nächsten Straße nun wieder einzelne Menschen. Aber kaum erkennbar: an die Wand gemalte Schatten, oder wie versteinert in den Haustüren hockend. Kein Lärm, kein Gespräch; kein Lachen, kein Singen ... Totenstille.

Auban begann jetzt an der Richtung des Weges irre zu werden. Wieder wurden die Straßen völlig verlassen.

Er kannte doch diese Gegend. War er nicht hier schon bei Tage gewesen? Alles schien ihm verändert. Diese Mauer zur Linken — nie hatte er sie gesehen. War er fehlgegangen? Unmöglich! Er strengte sein erregtes Gehirn zum Zerspringen an, indem er stehen blieb. Er überlegte — so mußte und nicht anders konnte es sein: ging er nach links, nach Süden, so mußte er in drei Minuten Whitechapel High Street, ging er geradeaus,

Digitized by Google

nach Westen, in derselben Zeit Commercial Street erreichen . . .

Also vorwärts — geradeaus! . . .

Er fühlte erst jetzt, wie müde er war. Sein lahmes Bein schmerzte. Am liebsten hätte er sich auf den Boden gelegt, um zu schlafen.

Aber er rief seinen Willen zu Hilfe und ging weiter.

Ein Gedanke stieg in ihm auf: wenn er jetzt angefallen würde, wer würde seine Rufe um Hilfe hören? — Niemand. Er hatte keine andere Waffe bei sich als seinen Stock, der ihm schwer in der Hand zu liegen begann. — Begegnete ihm jemand und erkannte in ihm einen Fremden, so war es fast unmöglich, daß er sich die Gelegenheit, ihn zu berauben, entgehen lassen würde . . .

Ein ganz neues Gefühl bemächtigte sich seiner. Es war nicht Furcht. Es war vielmehr das Grauen des Widerwillens, hier in dieser Nacht, diesem Schmutz, dieser Einsamkeit angefallen zu werden von einem wilden Tier in Menschengestalt und hier einen Kampf auf Leben und Tod bestehen zu müssen.

Er sah ein, wie unvorsichtig es von ihm gewesen, sich in diese fast unvermeidliche Gefahr begeben zu haben. Er erinnerte sich jetzt auch, daß er in dieselbe Straße eingetreten war, an deren Eingang ihm vor einiger Zeit ein Polizist gesagt hatte, er möge sie nicht passieren, wie er dies wahrscheinlich jedem Bessergekleideten sagte.

Auban beschleunigte nun seinen Gang aufs äußerste. Aber die Mauer wollte kein Ende nehmen. Die Dunkelheit war undurchdringlich. Nicht auf zehn Schritte hätte er eine Wand von einem Menschen unterscheiden können.

Digitized by Google

Er umklammerte mit eisernem Griff den Stock, ohne sich auf ihn zu stützen. Er glaubte jeden Augenblick einen Angreifer aus dem Dunkel hervortauchen zu sehen, ihn in seinem Nacken oder an seiner Seite zu fühlen . . . Aber er war entschlossen, sein Leben wenigstens teuer zu verkaufen.

Er lief und schwang seinen Stock vor sich her. Der Schweiß rann von seiner Stirn. Sein Grauen wuchs . . .

Wo war er? — Das war nicht mehr Whitechapel. Das war eine Nacht ohne Anfang und ohne Ende; eines Abgrunds ungemessene Tiefe . . .

Plötzlich schlug sein Stock gegen eine Wand. Und jetzt unterschied Auban zu seiner Rechten auch wieder Häuser und Fenster. Eine kurze Straße, schwach erhellt von einer einzigen Laterne, und so eng, daß ein Wagen sie nicht hätte passieren können, tat sich auf. Sie mündete auf eine größere . . .

Auban befand sich in der nächsten Minute auf der ganzen Breite von Commercial Street. Nach fünf Minuten stand er keuchend unter der runden Glaskugel des Lichtes, das den Eingang zu den Schalterräumen und den nach der Tiefe führenden Treppen erhellte.

Er hatte das letzte Ziel seiner heutigen Wanderung erreicht: Aldgate Station.

Noch blieben ihm genau zehn Minuten bis zum Abgang des Zuges.

Der ganze Weg vom Klub bis hierher hatte nicht länger als eine halbe Stunde gedauert. Auban glaubte, es müßten Stunden vergangen sein, seit der Gesang der Marseillaise an sein Ohr gedrungen war . . .

Digitized by Google

Während er sich anlehnte, um seine jagenden Pulse zu beschwichtigen, während vor ihm die Straßenverkäufer ihre Bretter und Tonnen mit den Überresten ihrer Waren forträumten und um ihn in besinnungsloser Trunkenheit und überreizter Eile die Menschen sich stießen und drängten, wandte er noch einmal seinen Blick dem Osten zu ...

Und mit einem Schlage fand er, was er gesucht hatte zu bezeichnen: der ungeheure Rachen des Riesenleibes von East End war dieses Whitechapel, welches da gähnend vor ihm lag! Was in die Nähe seines giftigen Atems kam, taumelte, verlor den letzten Halt, wurde zermalmt von unerbittlichen Zähnen und verschlungen, während alle Laute des Elends, von dem Röcheln der Angst bis zu dem Seufzen des Hungers, erstarben in der stinkenden Dunkelheit seiner Tiefe. Und alle Länder der ganzen Welt warfen ihren ganzen Abfall hinein in dieses gierige Maul, damit sich endlich dieser schreckliche, kraftlose, unersättliche Leib befriedigen könne, dessen Hunger unermeßlich und immer im Wachsen schien ...

Und während Auban zurückwich vor dem Dunst, hatte er plötzlich in der letzten ihm noch bleibenden Minute die grandiose Vision des Kommenden: weit öffnete dieser Riesenrachen seine geifertriefenden Kiefer und spie in würgender Wut eine enorme Schlammwoge von Unrat, Kot und Fäulnis über London aus — — ... Und alles begrub — wie ein ins Wanken geratener Berg — diese ekle Woge: alle Größe, alle Schönheit, allen Reichtum ... London war nur noch eine endlose Lache von Fäulnis und Moder, deren scheußliche Dünste die Himmel verpesteten und alles Leben langsam erstickten ...

Digitized by Google

Siebentes Kapitel

Die Tragödie von Chicago

In drohende Wolken von Rauch und Blut schienen die Tage gehüllt, mit denen die zweite Woche des November begann.

Während in London der Schrei nach „Arbeit oder Brot" immer furchtbarer in die Ohren der privilegierten Räuber und ihrer Beschützer drang, waren die Augen einer Welt nach Chicago gerichtet, auf die erhobene Hand der Gewalt. Würde sie fallen? Oder „begnadigend" sich senken? —

Die Ereignisse des Tages überhäuften und überstürzten sich.

Auban hatte die ersten Tage der Woche in seinem Bureau verbracht, hart arbeitend, denn er wollte sich die beiden letzten möglichst frei halten.

Als er Mittwoch nach dem Lunch sein Kaffeehaus aufsuchte, sah er Fleet Street und Strand besät mit buntfarbigen Flaggen und Wimpeln, die sich seltsam von dem trostlosen Grau des Himmels, dem schlammigen Schwarz des Straßenschmutzes und den gestauten Menschenmassen, welche die Trottoirs zu beiden Seiten undurchdringlich besetzt hielten, abhoben. Lord Mayors

Digitized by Google

Show! Der neugewählte Bürgermeiſter der Stadt hielt alter Sitte gemäß ſeinen pomphaften Umzug und das Volk vergaß auf einige Stunden bei dem Anblick des bunten, kindiſchen Schwindels ſeinen Hunger.

Welche Zeit! dachte Auban. 10000 Pfund bezahlt die Stadt jährlich dieſem nichtsnutzigen Schwätzer für ſeine wertloſen Geſchäfte und während er in Guildhall mit ſchwelgeriſchem Raffinement tafelt, zernagt der Hunger nach einem Stück Brot dieſe ungezählten Tauſende!

Er wollte nichts ſehen von der Prozeſſion. Er ſuchte ſich ſeinen Weg durch halbleere Nebengaſſen. Ein feiner Regen träufelte unabläſſig nieder. Mit der Feuchtigkeit durchdrang Kälte und Unbehagen die Kleider.

Er kaufte ſich eine Morgenzeitung und durchflog ſie haſtig. Trafalgar Square auf jeder Spalte! Verſammlungen der Arbeitsloſen Tag für Tag — heute erlaubt, morgen verboten . . . Verhaftungen der Redner . . . — Beunruhigende Gerüchte aus Deutſchland: die Krankheit des Thronfolgers ſoll unheilbar ſein . . . leiſe, ängſtliche Vermutungen über ihre Natur . . . Krebs . . . die Wendung im Schickſal eines Landes zum Guten oder Böſen abhängig von dem Leben und Sterben eines Mannes! . . . — Frankreich — nichts . . . — Chicago! . . . Kurze Notizen über die Begnadigungsbriefe von vieren unter den Verurteilten an den Gouverneur von Illinois, in deſſen Hand nach Verwerfung des neuen Prozeſſes nun die letzte Entſcheidung liegt . . . über den Fund von Bomben in einer Zelle . . . Natürlich! —: die Stimmung in weiten Kreiſen iſt den Verurteilten zu günſtig. Da werden plötzlich Bomben ‚gefunden‘ —

Digitized by Google

gefunden in einer Nacht und Tag bewachten Gefängniszelle! — und sie schlägt wieder um! — Allzu gelegen kam dieser Fund in einem Augenblicke, wo die Gesuche um Begnadigung sich mit Hunderttausenden von Unterschriften bedeckten, die, wie die Zeitungen eindringlich illustrierten, aneinandergelegt einen Raum von elf Meilen in die Länge bedecken konnten, als daß die bewußte, überlegte Absicht dieser Nachricht nicht unverkennbar gewesen wäre.

Auban ballte die Zeitung zusammen und warf sie von sich. Nun hatte er keine Hoffnung mehr. In entsetzlicher Deutlichkeit stiegen die kommenden Tage vor ihm auf und der Frost schüttelte ihn wie Fieber.

Der elfte November fiel auf den Freitag. Vor dem mit Papieren, Zeitungsblättern und Büchern überladenen Tisch in seinem Zimmer saß Auban. Es war um die fünfte Stunde des Nachmittags und das Licht des Tages erlosch zwischen den trüben Straßenreihen.

Auban hatte den ganzen Tag damit verbracht, um noch einmal aus der Fülle des Materials, das ihm sein amerikanischer Freund vollständig zur Verfügung gestellt hatte, die Tragödie, über deren letzten Akt sich heute der Vorhang gesenkt hatte, in jeder einzelnen ihrer Szenen, von Beginn bis zu Ende, vor sich abspielen zu lassen.

Was er in allen seinen Teilen — miterlebend — entstehen und wachsen gesehen hatte, stand nun vor ihm als geschlossenes Ganze.

Aber immer noch wühlten seine Finger in den über-

Digitized by Google

einander gehäuften Zeitungen und durchblätterten die Broschüren in nervöser Hast, als suche er noch nach diesem und jenem Punkt, auf den das Licht noch nicht hell genug gefallen war.

Die Unmöglichkeit seiner heutigen Arbeit, in voller Deutlichkeit das Ganze, wie das Einzelne zu durchschauen, quälte ihn bis zur Verzweiflung. Die Widersprüche waren zu zahlreich. Nie würde sich die Tragödie völlig erhellen, über welche heute der letzte Schleier gefallen war.

Dennoch hoben sich in starrer Erkennbarkeit die Tatsachen vor Auban empor.

Vor seinem Geiste steht Chicago, der Vereinigten Staaten zweitgrößte Stadt: vor fünfzig Jahren noch ein kleines Grenzdorf, vor zwanzig ein Trümmerhaufen, durch Feuersbrunst zu ihm geworden über Nacht, aber über Tag wieder erstanden, heute die prächtige Stadt an dem großen See, der große Kornspeicher der Welt, der Mittelpunkt eines unermeßlichen Verkehrs, überschäumend im Besitz einer Kraft, von welcher das alternde Leben des Ostens nichts mehr weiß ... In dieser Stadt des rapiden Wachstums mit ihrer nun fast erreichten Million Einwohner, von denen der dritte Teil Deutsche sind, in ihrer ganzen furchtbaren Deutlichkeit die Folgen der staatlich bevorrechteten Ausbeutung menschlicher Kraft: das Ansammeln des Wohlstandes in einzelnen Händen zu schwindelhafter Höhe und in treuer Wechselwirkung damit immer größere Massen an den Rand der Unmöglichkeit, ihr Leben zu fristen, getrieben ... Und in diese gärende Stadt, wie ein neuer und furchtbarer Brand,

Digitized by Google

die Fackel der sozialen Lehre geworfen: geschürt von tausend Händen greift die Glut mit einer Schnelligkeit um sich, welche die Tage der Revolution als gekommen erscheinen läßt . . .

Die Gewalthaber schicken ihre Polizisten; und das Volk schickt seine Führer, hinter die es sich stellt. Jene knütteln und schießen streikende Arbeiter nieder; und diese rufen mit schallender Stimme: „To arms! To arms!“ — und zeigen den Wahlspruch: „Proletarier, bewaffnet Euch!“ als einzige Rettung.

Gewalt gegen Gewalt! Torheit gegen Torheit!

Die Bewegung zugunsten des achtstündigen Arbeitstages in den Vereinigten Staaten, die „Achtstundenbewegung“, deren Beginn um fast zwei Jahrzehnte zurückdatiert und als deren Ende von einer Million Arbeitern, den „Knights of Labour“ mit 400 000 Arbeitern und den „Federated Trades Unions“ mit einer gleichen Anzahl an der Spitze, dem ersten Mai des Jahres 1886 entgegengesehen wird, ist das Ziel, um das von beiden Seiten gleich leidenschaftlich gekämpft wird . . . Was die Forderungen früherer Jahre als ‚Recht‘ bereits hier und da auf dem Papier erobert hatten, blieb unerworbenes Recht.

Die 1883 gegründete „Internationale Arbeiter-Assoziation“ von Revolutionären deutscher Zunge in Chicago, die sich Anarchisten nannten, aber die kommunistische Lehre des gemeinschaftlichen Besitzes verteidigten, nimmt, obwohl sie in dem allgemeinen Wahlrecht nur ein Mittel sehen, die Arbeiter durch Vorspiegelung der Erlangung politischer Rechte von der Erwerbung ihrer ökonomischen

Digitized by Google

Gleichberechtigung abzuhalten, dennoch, um sich ein wichtiges Propagandafeld nicht entgehen zu lassen, Stellung in dieser Frage, die bald zu der einzigen Frage des Tages wird ...

Dem 1. Mai gehen in Chicago, dem Mittelpunkt der Achtstundenbewegung, unerwartete Ereignisse voran: die Schließung einer großen Fabrik — die dadurch erfolgte Brotlosmachung von 1200 Arbeitern — haben Versammlungen zufolge, auf denen es zu ernsten Zusammenstößen mit den uniformierten, und den nichtuniformierten Polizisten, den Privatdetektivs der Pinkertonschen Schutz-Patrouillen im speziellen Dienst der Kapitalisten, den berüchtigten „Pinkertonianern", kommt ...

So wird am 3. Mai, nachdem an dem so lange erwarteten ersten in Chicago allein mehr als 40 000 Arbeiter, in den Staaten aber 360 000 die Arbeit niedergelegt haben, von denselben ein Angriff auf die Arbeiter gemacht, und eine große Anzahl derselben verwundet. Die Versammlung des 4. Mai, auf den Haymarket einberufen von dem „Exekutivkomitee" der J. A. A., hat den Zweck, gegen diese Freveltaten der gesetzlichen Gewalt zu protestieren.

An demselben Tage noch wird von einem der Führer, dem Redakteur der großen deutschen „Arbeiter-Zeitung", ein Zirkular geschrieben, das unter dem Namen „Rache-Zirkular" zu einer entsetzlichen Berühmtheit gelangen sollte.

Es ist in zwei Sprachen geschrieben: das englische wendet sich an die amerikanischen Arbeiter, die es auffordert, sich ihrer Vorfahren würdig zu zeigen und sich

Digitized by Google

zu erheben, „wie Herkules in seiner Kraft“; das deutsche lautet:

„Rache! Rache!
„Arbeiter, zu den Waffen!

„Arbeitendes Volk, heute nachmittag mordeten die Bluthunde, Eure Ausbeuter, sechs Eurer Brüder draußen bei Mc. Cormicks. Warum mordeten sie dieselben? Weil sie den Mut hatten, mit dem Los unzufrieden zu sein, welches Eure Ausbeuter ihnen beschieden haben. Sie forderten Brot, man antwortete ihnen mit Blei, eingedenk der Tatsache, daß man damit das Volk am wirksamsten zum Schweigen bringen kann! Viele, viele Jahre habt Ihr alle Demütigungen ohne Widerspruch ertragen, habt Euch vom frühen Morgen bis zum späten Abend geschunden, habt Entbehrungen jeder Art ertragen, habt Eure Kinder selbst geopfert — alles, um die Schatzkammern Eurer Herren zu füllen, alles für sie! Und jetzt, wo Ihr vor sie hintretet und sie ersucht, Eure Bürde etwas zu erleichtern, da hetzen sie zum Dank für Eure Opfer ihre Bluthunde, die Polizei, auf Euch, um Euch mit Bleikugeln von der Unzufriedenheit zu kurieren. Sklaven, wir fragen und beschwören Euch bei Allem, was Euch heilig und wert ist, rächt diesen scheußlichen Mord, den man heute an Euren Brüdern beging und vielleicht morgen schon an Euch begehen wird. Arbeitendes Volk, Herkules, du bist am Scheidewege angelangt. Wofür entscheidest du dich? Für Sklaverei und Hunger, oder für Freiheit und Brot? Entscheidest du dich für das letztere, dann säume keinen Augenblick; dann, Volk, zu den Waffen! Vernichtung den menschlichen Bestien, die

Digitized by Google

sich deine Herrscher nennen! Rücksichtslose Vernichtung ihnen — das muß deine Losung sein! Denk' der Helden, deren Blut den Weg zum Fortschritt, zur Freiheit und zur Menschlichkeit gedüngt —, und strebe ihre würdig zu werden!

Eure Brüder."

Die Versammlung auf dem Haymarket am Abend des 4. Mai ist eine so ordentliche, daß der Bügermeister der Stadt, der mit der Absicht gekommen war, die Versammlung beim ersten Anzeichen von Unordnung zu schließen, dem Polizeikapitän bedeutet, er möge seine Leute nach Hause schicken.

Der Wagen, von welchem herunter die Redner sprechen, steht in einer der großen Straßen, die auf den Heumarkt münden. Einige tausend Menschen umgeben ihn, die ruhig erst den Worten des Verfassers des Manifestes, dann dem ausgedehnten Vortrag eines englischen Leaders über die Achtstundenbewegung folgen; es sind viele Details in ihnen, die das Verhältnis des Kapitals zur Arbeit betreffen.

Ein dritter Redner spricht ebenfalls englisch.

Am Himmel steigen Wolken auf, die mit Regen drohen, und der größte Teil der Zuhörer verläuft sich. Da macht, als der letzte Redner schließen will, die Polizei in einer Stärke von hundert Mann einen geschlossenen Angriff auf die noch Zurückgebliebenen. In diesem Augenblick fällt, von unsichtbarer Hand geschleudert, eine Bombe in die Reihen der Angreifer. Sie tötet auf der Stelle einen derselben, verwundet sechs andere tödlich, verletzt

Digitized by Google

eine große Anzahl, etwa fünfzig. Unter mörderischem Feuer der Polizei flüchten sich die Reste der Versammlung in die Nebenstraßen . . .

In Chicago herrscht der Wahnsinn der Furcht. Keiner unter den Gegnern sieht in dem Bombenwurf die Selbstverteidigung eines zur Verzweiflung Getriebenen. Und während in den Arbeiterkreisen die falsche Annahme um sich wuchert, es sei die berechnete Tat eines Polizeiagenten, die dem bedrohten und schreckbebenden Kapital ermöglichen sollte, einen tödlichen Schlag gegen die Achtstundenbewegung zu führen, bearbeitet die im Solde dieses Kapitals stehende Presse die öffentliche Meinung mit ungeheuerlichen Gerüchten von blutigen Verschwörungen gegen „Recht und Gesetz", mit der Wiedergabe von aufreizenden Stellen aus Zeitungsartikeln und Reden, während sie selbst als das beste Mittel, den Hunger der Tramps zu stillen, Blei und Kugeln, und für die Arbeitslosen die Mischung von Arsenik in ihre Mahlzeiten, um sie los zu werden, empfohlen hatte . . .

Die drei Redner des Abends werden verhaftet. Ebenso vier weitere bekannte Persönlichkeiten aus der Bewegung; ein achter, der Herausgeber des englischen Arbeiterblattes, des „Alarm", ein Amerikaner, stellt sich später freiwillig . . . Von den vielen, welche eingezogen und verhört waren, werden diese acht zurückbehalten und vor die Schranken des Gerichts gefordert.

So standen die Tatsachen der Vorgeschichte vor Aubans Augen: eine Schlacht war geschlagen worden in dem großen Kriege zwischen Kapital und Arbeit, und die Sieger setzten sich nun zu Gericht über ihre Gefangenen.

Digitized by Google

Dem Kampfe aber war für geraume Zeit ein jähes: Halt! — geboten.

Der zweite Akt der Tragödie beginnt: der Prozeß.

Vor Aubans Augen hebt sich langsam der Vorhang von dem Prozeß, wie er ihn verfolgt hatte in allen seinen Stadien nach den zahllosen Berichten der Zeitungen, wie er ihn kannte aus den Reden der Verurteilten, und wie er ihn heute wieder durchgearbeitet nach den Auszügen der Akten, die dem Supreme Court von Illinois übergeben waren.

Es war in der Tat eine mühsame Arbeit gewesen, der er den heutigen Tag gewidmet. Doppelt mühsam für ihn in der fremden, der seinen so fremden Sprache. Aber er wollte noch einmal und zum letztenmal prüfen, ob die Gegner wenigstens den S c h e i n des Rechtes auf ihrer Seite hatten.

Auch von diesem Standpunkte aus ist die Verurteilung der Angeklagten nichts als ein Mord. War wirklich eine Verschwörung im Werk gewesen, dahin gerichtet, die nächsten Attacken der Polizei mit Bombenwürfen zu erwidern, so stand jedenfalls die individuelle Tat des 4. Mai in keiner Beziehung mit ihr. Für niemand kam die Torheit derselben überraschender, als für die, welche unter ihren Folgen so furchtbar leiden sollten . . .

Zunächst ist die Zusammensetzung der Jury eine willkürliche: wenn auch etwa tausend Bürger der Stadt vernommen werden, so sind es doch nur solche, deren eingestandene Voreingenommenheit gegen die Bewegung des Sozialismus die Verteidiger der Angeklagten zur Ablehnung zwingt, bis sie sich genötigt sehen, Männer

Digitized by Google

anzunehmen, die sich nach eigenem Geständnis zum Teil bereits ein Urteil gebildet haben, ehe noch die Untersuchungen begonnen. Von dem großen Arbeiterbezirk Chicagos, welcher der ganzen Bevölkerungszahl der Stadt von dreiviertel Millionen Menschen allein mit 150 000 Einwohnern gegenübersteht, kommen auf jene tausend Vernommenen nur zehn; und diese zehn leben dazu noch in nächster Nähe der Polizeistation. Der Staat verwirft die meisten von ihnen; derer, die er annimmt, ist er im voraus sicher. Das ist die Jury, in deren Hände die Entscheidung über Leben und Tod gelegt wird! . . . Immer findet sich die mit Anmaßung gepaarte Dummheit bereit, eine Rolle der Lächerlichkeit und der Verächtlichkeit zu spielen; furchtbar wird sie, wenn ihr, wie hier, die Brutalität der Gewalt sich beigesellt — dann wehe jedem, der ihr in die Hände fällt! . . .

Die übrigen Vorarbeiten bestehen in der Inhaftnahme und Bearbeitung einer übergroßen Anzahl von Personen aus der arbeitenden Klasse — keine Brutalität ist dem Polizeihauptmann, einem eitlen Streber gewöhnlichster Art, zu brutal, keine Hinterlist zu niedrig, um aus ihnen herauszulocken, in sie hineinzulegen, was er wissen will: daß eine Verschwörung bestanden hat. Er nimmt gefangen, wen er will; er verlängert, verkürzt die Haft nach Gutdünken; er behandelt seine Opfer, wie er will — niemand hindert ihn. Kein Kaiser herrschte je souveräner, als die aufgeblähte Winzigkeit dieses brutalen Strebers.

Gegen Ende des Juli sind auch die Vorarbeiten beendet. Der Staatsanwalt stellt seine Anklage auf, die

Digitized by Google

auf Verschwörung und Mord lautet. Der riesige Prozeß, welcher Mitte Juni mit Zusammensetzung der Jury seinen Anfang genommen, tritt damit in sein zweites Stadium. Einen Tag später beginnen die Vernehmungen der Zeugen unter beispiellosem Zudrang des Publikums, der unvermindert bleibt, so lange sie dauern.

Der Staat hat sehr verschiedene Zeugen. Die einen sind vor die Entscheidung gestellt, mitangeklagt zu werden oder gegen die Angeklagten auszusagen. Sie und ihre Familien haben von der Polizei Unterstützungen erhalten und lange Unterredungen mit ihr gepflogen. Selbst daraufhin sind sie nicht imstande, mehr zu sagen, als daß Bomben verfertigt und verteilt worden sind, aber sie müssen hinzufügen, daß die Verteilung nicht zum Zwecke der Benutzung auf dem Haymarket-Meeting geschah.

Ein anderer Hauptstaatszeuge ist ein notorischer Lügner, von übelstem Rufe bei allen, die ihn kennen. Seine Aussagen fallen am meisten ins Gewicht. Auch er hat Geld von der Polizei erhalten. Er hat alles gesehen: wer die Bombe warf und wer sie entzündete; er weiß, wer abwesend war und wer anwesend; nur von den gehaltenen Reden hat er nichts gehört. Und er kennt die ganze Verschwörung in allen ihren Einzelheiten . . .

Alle diese Staatszeugen haben sich untereinander widersprochen — aber man breitet die blutigen Kleider der getöteten Polizisten vor der Jury aus; der eine und der andere der Angeklagten hat nie eine Dynamitbombe gesehen — aber der Staatsanwalt verliest alberne Stellen aus dem gewissenlosen Buche eines professionellen Revolutionärs über „revolutionäre Kriegskunst"; einige der

Digitized by Google

Beſchuldigten haben in gar keinem Verkehr miteinander geſtanden, kannten ſich kaum — aber die Geſchworenen werden mit Auszügen aus Reden und Zeitungsartikeln überſchüttet, welche die Erregung und die Leidenſchaft der Stunde geboren und die oft weit zurückliegen . . .

Denn: „Die Anarchie iſt vor Gericht". Indem dieſe acht Männer geopfert werden, ſoll ein vernichtender Schlag gegen die ganze Bewegung geführt werden, durch den man ſie auf lange Zeit hinaus zu lähmen gedenkt: Bourgeoiſie gegen Proletariat, Klaſſe gegen Klaſſe!

Die Verteidiger der Angeklagten tun ihr möglichſtes, die Opfer den Klauen der Gewalt zu entreißen. Aber indem ſie gezwungen ſind, ſich auf den Boden des Gegners zu begeben, um ihn zu bekämpfen, auf das Terrain, welches wie zum Hohn das „allgemeine Recht" genannt wird, müſſen ſie notwendigerweiſe unterliegen. Und ſie unterliegen.

Gegen Ende des Auguſt fällt das Urteil aus dem Munde der Jury, das ſieben Männer dem Tode überliefert, bevor der Tod ſelbſt nach ihnen verlangt.

So iſt endlich das entſetzliche Narrenſchauſpiel dieſes Prozeſſes, welches den vierten Teil eines Jahres für ſich in Anſpruch genommen, beendet. — Ein neuer Prozeß, dringend verlangt, wird abgelehnt.

Vor dem Richter halten die Angeklagten ihre Reden, dieſe berühmt gewordenen Reden, aus denen die Leiden, die Klagen, die Wünſche, die ganze Verzweiflung und die ganze Hoffnung, alle Erwartung und aller Trotz des Volkes in allen Tönen des empörten Herzens ſo er-

Digitized by Google

greifend, so kühn, so einfach und so leidenschaftlich, so stürmisch und — so unklar sprechen . . .

Noch ein volles Jahr vergeht, ehe der Schlächter Staat seine Ärmel aufstreifen kann, um mit seinen unersättlichen Händen auch diese Opfer zu erwürgen. Und fast schien es anders kommen zu wollen. Denn während von den Arbeitern willig alle nötigen Opfer gebracht werden, um alles noch mögliche zu ermöglichen, bereitet sich in weiteren Kreisen ein Umschwung der Gefühle vor und die Überzeugung von der Unschuld der Verurteilten tritt an die Stelle der eingeschüchterten Furcht und die des künstlich erzeugten Hasses.

Die Wetterfahne der ‚öffentlichen Meinung' beginnt sich zu drehen.

Dennoch bestätigt der Supreme Court von Illinois, welchem im März des folgenden Jahres der Fall zur neuen Prüfung übergeben ist, im September das Urteil.

Und ebenso das Bundesgericht in Washington.

Der Tag der Ermordung steht vor der Tür.

In den Händen eines einzigen Mannes nur liegt jetzt noch die Macht, die fallende Hand des Todes aufzuhalten: es ist der Gouverneur von Illinois. Ihm steht das Recht der Begnadigung zu.

Drei der Verurteilten reichen ein Schreiben ein, in dem sie die Anklage als ebenso falsch wie absurd bezeichnen, aber bedauern, der Gewalt das Wort geredet zu haben; die übrigen vier weisen in Briefen voll Stolz, Mut und Verachtung die Begnadigung für ein Verbrechen zurück, an welchem sie unschuldig sind. Sie ver-

Digitized by Google

langen „die Freiheit oder den Tod“. In diesen Briefen schreibt der eine:

„— — Die Gesellschaft mag eine Anzahl der Anhänger des Fortschritts, die uninteressiert den Arbeitern gedient haben, hängen, aber ihr Blut wird Wunder wirken. Es wird den Niedergang der modernen Gesellschaft und die Geburt einer neuen Ära der Zivilisation beschleunigen.“

Der andere:

„— Die Erfahrung, die ich während des 15jährigen Aufenthaltes in diesem Lande in bezug auf die Wahl und die Verwaltung unserer öffentlichen Ämter, die total von Korruption zerfressen sind, gemacht habe, haben mir jeden Glauben an die Existenz gleicher Rechte für Arm und Reich genommen, und die Handlungsweise der öffentlichen Beamten, der Polizei und der Miliz haben den festen Glauben in mir hervorgerufen, daß dieser Stand der Dinge nicht lange weiter bestehen kann.“

Und der dritte, nachdem er dem Gouverneur die Wahl gelassen hat, ‚ein Diener des Volkes‘, oder ‚ein Werkzeug der Monopolisten‘ zu sein:

„— Ihre Entscheidung in diesem Falle wird nicht allein mich, sondern Sie selbst, und die, welche Sie vertreten, richten . . .“

So drücken sie sich selbst die Märtyrerkrone tiefer in die trotzigen Stirnen.

Von allen Seiten wird der Gouverneur bestürmt. Auf hundert und aberhundert Versammlungen werden hundert und aberhundert Resolutionen gefaßt, die gegen die Verurteilung protestieren. In allen Teilen der Welt

Digitized by Google

erſchallen die Rufe der Sympathie, der Entrüſtung, die Rufe nach Aufſchub, nach Begnadigung ... nur in Chicago ſelbſt ſchließt die Hand der Gewalt den Mund der Bevölkerung mit brutaler Wucht.

Nur bei dreien wird der Tod zu lebendigem Begräbnis verwandelt; fünf ſollen ſterben.

Da, im letzten Augenblick, als die Wogen der öffentlichen Teilnahme den geplanten Mord unmöglich zu machen drohen, werden in der Zelle des einen Verurteilten plötzlich Bomben ‚gefunden'. Die feile Preſſe tut das ihre. Sie läßt ununterſucht, wie Bomben anders als mit dem Willen der Polizei dahin gebracht werden konnten, wo ſie zu ſo gelegener Zeit entdeckt wurden — ſie läßt von neuem ihre Rufe der Angſt um die ‚gefährdete öffentliche Ordnung' ertönen, und fabelhafte Gerüchte von blutigen Plänen, das Gefängnis, die ganze Stadt in die Luft zu ſprengen, erzielen ihre einſchüchternden Wirkungen. Die Woge der Sympathie weicht zurück ...

Noch eine Szene: vor dem Manne, in deſſen Hände die Gewalt, die Macht gegeben ſind, liegen weinende Frauen. Sie umfaſſen ſeine Knie: eine arme Mutter bittet um das Leben ihres Sohnes; eine Frau, die dem geliebten Manne nur durch die Gitterſtäbe des Gefängniſſes die Hände zum Bunde reichen durfte, verlangt nach Gerechtigkeit; eine verlaſſene Gattin weiſt auf ihre zitternden Kinder, da die Worte ihr verſagen — aber nichts vermag das ſeelenloſe Bild von Stein zu rühren, in deſſen Herzen nur die Öde der Ärmlichkeit, in deſſen Hirn nur das Vorurteil der Gewöhnlichkeit herrſcht.

Schaudernd wendet ſich die Freiheit ab.

Digitized by Google

Der Tragödie zweiter Akt ist zu Ende. Über die Todesqualen von achtzehn Monaten rollt endlich der schwarze Vorhang der Vergangenheit ...

Auban erhob sich und schritt auf und ab, die Hände über den Rücken gekreuzt. Es war dunkel geworden. Das Feuer erlosch.

Es war in Gedanken versunken. Das Rascheln von Papier schreckte ihn auf: die Abendzeitung wurde durch die Türspalte geschoben. Er bückte sich nieder und riß sie hastig an sich.

Tod oder Leben — ? —

Ein Schrei des Entsetzens rang sich von seinen Lippen. Bei dem Schein des sterbenden Feuers hatte er ein kurzes Telegramm durchflogen: „Special Edition — 6¼ Uhr — Chicago, 10. November — Schrecklicher Selbstmord — der eine der Verurteilten — soeben mit einer Bombe — in seiner Zelle den Kopf zerschmettert — Unterkiefer völlig fortgerissen —"

Die Luft seines Zimmers legte sich schwer auf Auban. Er glaubte zu ersticken. Hinaus! — hinaus! — Hastig ergriff er Hut und Stock und eilte fort.

Als er nach einer Stunde heimkehrte, fand er am Kamin, die qualmende Pfeife im Munde, die Zeitung in der einen, den Schürhaken, mit welchem er das Feuer zu neuer Glut stocherte, in der andern Hand, Dr. Hurt. Er war überrascht. Es war das erstemal seit dem Tode

Digitized by Google

seiner Frau, daß jener ihn zu einer anderen Zeit als an den Sonntagnachmittagen besuchte.

— Störe ich Sie, Auban? — Hatte einen Krankenbesuch in der Nähe, dachte, es sei gut, meine Füße zu wärmen und ein vernünftiges Wort zu reden in diesen Tagen, wo die Menschen sich wieder einmal gebärden, als ginge die Welt unter . . .

Auban drückte ihm kräftig die Hand.

— Sie hätten nichts Besseres tun können, Doktor, sagte er. Er sprach jedes Wort klar und deutlich, aber seine Stimme war völlig klanglos. Dr. Hurt sah ihm zu, wie er die Lampe entzündete, Wasser kochen ließ und Whiskygläser und Tabak heranschob.

Dann saßen sie sich gegenüber, die Füße der Wärme entgegengestreckt.

Keiner von beiden wollte offenbar das Gespräch beginnen.

Endlich zeigte Auban auf die Zeitung, welche Dr. Hurt in der Hand hielt und fragte: „Haben Sie gelesen?"

Hurt nickte ernst.

Aber als er in Aubans Gesicht sah, wie blaß und entstellt es war von niedergezwungenen Schmerzen, sagte er besorgt:

— Wie sehen Sie aus!

Auban winkte abwehrend mit der Hand. Dann aber neigte er sich vornüber und vergrub sein Gesicht in beiden Händen.

— Ich bin durch eine Nacht von Wahn gegangen!

Digitized by Google

— ſagte er langſam und leiſe, den Vers eines modernen Dichters zitierend . . .

Dr. Hurt ſprang auf und indem er zum erſtenmal die Maske ſeiner eiſigen Zurückhaltung fallen ließ, legte er die Hand auf Aubans Schulter und ſagte:

— Auban, mein Freund, nehmen Sie es nicht ſo ſchwer! — Es mußte ſo kommen, über kurz oder über lang . . .

— Was verlangen Sie? fuhr er dann ungeduldig werdend fort, — was verlangen Sie von den Regierungen? — Daß ſie die Hände in den Schoß legen und ruhig zuſehen, wie die Flut der Bewegung ſie verſchlingt? — Nein, Sie, der Sie gleich mir wiſſen, daß Recht nichts anderes iſt als Gewalt, und der Kampf des Lebens nichts anderes als der Trieb nach dieſer Gewalt, nein, Sie können in dieſem Ereignis von Chicago nichts ſehen als die traurige Epiſode eines gemeinen Kampfes, den Ihr Verſtand begreifen muß als eine Notwendigkeit.

Auban ſah den Sprecher an. Seine Augen loderten und ſeine Lippen bebten.

— Aber ich habe einen perſönlichen Abſcheu gegen alle Feigheit. Und dieſe kaltblütige Ermordung iſt eine Feigheit, wie ich mir ſie größer und widerwärtiger nicht denken kann! — Welcher Mut — die Toren hinter, die Vorurteile neben und die ‚göttliche Einwilligung' über ſich zu haben, und zu morden? — Welche Feigheit, eine Schlacht ſchlagen zu laſſen! — Nicht Mann gegen Mann zu ſtehen, ſondern ſich zu verſtecken hinter dem Talar des Geſetzes, den Bajonetten der Soldaten, den Fäuſten roher Knechte — ſtupiden Tieren, die keinen andern Willen haben, als den ihrer Herren! — Welche

Digitized by Google

Feigheit, ſage ich, die Dummheit in ihrer Mehrheit für ſich zu haben und dann zu ſagen, ich ſei im ‚Recht'! — Gibt es wohl eine größere? —

Da ſein Gaſt keine Antwort gab, fuhr er fort:

— Es gibt für mich nur eine wahrhaft vornehme und anſtändige Geſinnung: die paſſive; und nur eine Betätigung, deren Erfolge ich groß nenne: die der eigenen Kraft. Meine Achtung für alle jene, die aus ſich ſelbſt geworden ſind, mit ſich ſelbſt ſtehen und fallen, iſt unbegrenzt; aber ebenſo unbegrenzt iſt mein Abſcheu gegen jene, welche die Torheit auf die Schultern hebt, ſie heute zu erhöhen, um ſie morgen in ihr Nichts zurückfallen zu laſſen.

— Ja, es wird alles zuſammengeworfen, das wahre und das falſche Verdienſt, ſagte Dr. Hurt.

— Warum gibt es noch Herrſcher auf Thronen? — Weil es noch Untertanen gibt. — Woher dieſes ſoziale Elend? — Doch nicht, weil die einen ſich erhöhen, ſondern weil ſich die andern entäußern. — Wir leben unter dem Fluche einer völlig unnatürlichen Idee: der chriſtlichen. Wir haben die Äußerlichkeiten der Religionen zum Teil abgeſchüttelt. Aber von dem Segen, hätten wir die Idee der Religion über Bord geworfen, von dem friſchen Wind, der dann unſere Segel ſchwellen müßte, iſt noch wenig zu ſpüren. — Glauben Sie mir, Doktor, zwiſchen einem Bourgeois und einem Sozialdemokraten herrſcht eine innerliche Verwandtſchaft. Aber nichts führt von beiden zu mir. Ein Abgrund liegt zwiſchen uns — zwiſchen den Bekennern des Staates und denen der Freiheit!

Digitized by Google

— Sie denken wie die Natur, sagte der andere nachdenklich, — und daher ist wohl die Gesundheit und die Wahrheit auf Ihrer Seite.

Und zurückkommend auf das verlassene Gespräch, fragte er:

— Und wurde Ihr Abscheu nicht geweckt, als Sie von dem Bombenwurf hörten?

— Nein. Ich sah hier nur eine Tat der berechtigten Notwehr. Auf ihre eigene Verantwortung machte die Polizei einen Angriff auf eine friedliche Versammlung. Ihre Brutalität wurde diesmal bestraft, während sie für gewöhnlich frei ausgeht. — Ich beklage die Tat, nicht nur als völlig zwecklos, sondern auch als schädlich. Aber mehr noch beklage ich jene, welche nicht einsehen wollen, daß solche Taten immer nur die Ausbrüche einer Verzweiflung sein können, die nichts mehr zu verlieren hat, da man ihr alles genommen.

— Und jene, welche immer nur andere zur Anwendung von Gewalt zu reizen suchen, ohne selbst je dabei zu sein, wie lautet Ihr Urteil über diese?

— Daß es jämmerliche Feiglinge sind, und daß das Blatt, das vor einiger Zeit schrieb, man möge doch endlich einmal dem Manne, der von New York aus unablässig nach dem Kopf eines europäischen Fürsten schrie, ein Billett nach Europa kaufen, um ihm so die Gelegenheit zu geben, ihn sich selbst dort zu holen, gar nicht im Unrecht war ...

Dr. Hurt hatte sich wieder gesetzt und eine ernste Pause entstand. Sie sprachen über anderes. Dann sagte Hurt wieder:

— Ich fange an, dieses Volk zu hassen. Es ist wie

Digitized by Google

ein Moloch, der seine Arme geöffnet hat und nun Opfer um Opfer verschlingt. Dieses große Kind, das so lange mit Ruten gezüchtigt wurde, wird plötzlich verhätschelt bis zur Lächerlichkeit. Es wird mannbar und erstaunt über die Kraft seiner eigenen Glieder. Wenn es sich derselben ganz bewußt geworden sein wird, wird es alles zertrampeln, was ihm unter die Füße kommt. Es hat der Gewalt all ihre Attitüden bereits abgelauscht: die lächerliche Unfehlbarkeit, den dünkelhaften Hochmut, die bornierte Selbstgefälligkeit. Ich sage Ihnen, Auban, die Zeit ist nicht mehr fern, wo es für jeden stolzen, freien und unabhängigen Geist eine Unmöglichkeit sein wird, sich noch Sozialist zu nennen, da man ihn sonst in eine Linie stellen könnte mit jenen elenden Kriechern und Erfolgsanbetern, die jetzt schon vor jedem Arbeiter auf den Knieen liegen und ihm den Schmutz von den Fingern lecken, nur weil er ein Arbeiter ist!

Nun war Dr. Hurt der Erregte, während Auban in eine brütende Traurigkeit versunken schien, die durch das, was er hörte, nur noch vermehrt wurde, da er ihm beistimmen mußte.

— Jede Zeit hat ihre Lüge, fuhr Dr. Hurt fort, — die große Lüge der unseren ist die ‚Politik', wie die der kommenden das ‚Volk' sein wird. Von ihrem reißenden Strom wird alles ergriffen, was klein, schwächlich und unselbständig ist. Alle Menschen von ‚heute'. Dort im Strom kämpfen sie ihre kleinen, wertlosen, alltäglichen Kämpfe. — Die Menschen aber von morgen, und zu ihnen gehören wir, sie bleiben am Ufer, oder sie erreichen es wieder, nachdem der Strom sie eine Zeitlang zu ver-

Digitized by Google

schlingen drohte. Und dort, am Ufer der Erkenntnis, stehen wir, und darum wollen wir die Tagesereignisse unserer Zeit, deren Zeugen wir sind, an uns vorübergleiten lassen. Nicht wahr? —

Auban war ergriffen. Zum erstenmal in dieser langen Zeit, die er ihn kannte, tat dieser seltsame und seltene Mensch sein Herz vor ihm auf und zeigte ihm dessen vernarbte Wunden. Was mußte auch er gelitten haben, bis er so fest, so hart und so einsam geworden war? —

— Wohl haben Sie recht! sagte er. — Auch ich schwamm im Strome und auch ich stehe am Ufer. Und an meinen Füßen und meinen Blicken treiben die blutenden Leichen von Chicago vorüber.

— Es sind nicht die ersten und es werden nicht die letzten sein.

— Wohl haben Sie recht, sagte Auban wieder. — Ich war mit unter denen, die im Strome kämpften. Als ich zwanzig Jahr alt war, als ich nichts kannte von der Welt: die einen Menschen in meinen Augen bewußte Sünder, die andern schuldlose Engel waren, als mir die Folgen die Ursachen, und die Ursachen die Folgen zu sein schienen — da haben sie auf mich gehört, wenn ich zu ihnen sprach. Wo ich den Mut dazu hernahm, vor Hunderten mit meinen Phrasen zu paradieren — ich weiß es heute nicht mehr. Ich war gefeit gegen alles: ich stand im Dienste der Sache. Wie konnte ich da fehlen? — Aus diesem Gedanken schöpfte ich meine ganze Kraft; nicht aus mir selbst. Daher so oft meine Unermüdlichkeit, mein unerschütterlicher Glaube, meine Gleichgültig-

Digitized by Google

keit gegen mich selbst. — Und je weiter ich mich von der Wirklichkeit entfernte, desto näher kam ich meinen Hörern. Und ging oft weiter, als ich wollte . . .

— Das war auch der Weg der Führer von Chicago: sie wurden vorwärts getrieben und konnten nicht zurück. Sie mußten sich selbst überbieten, um sich behaupten zu können. Es ist dies das oft so tragische Geschick aller derer, die den Maßstab ihres Wertes bei andern suchen.

— Mein Schicksal wäre das ihre gewesen, sprach Auban weiter. — Übrigens war ich nicht glücklich. Ich glaube nicht, daß Selbstaufopferung wirklich glücklich machen kann. — Und ich hätte nicht so sterben mögen — heute habe ich es wieder gefühlt. Nein, ich will kämpfen und siegen, ohne eine neue Wunde zu empfangen!

— Viele werden sagen, das sei sehr bequem . . .

— Mögen sie es sagen. Ich sage: es ist schwerer, als sich selbst hinzugeben, den Feinden zum Vergnügen und den Freunden nicht zum Nutzen. — Und wollen Sie wissen was es war, das mich zu dieser Erkenntnis brachte? Ein Lächeln, ein höhnisches, eisiges Lächeln. Es war, als ich meine Rede vor den Richtern hielt. Ich schleuderte ihnen Wahrheiten zu, welche die einen verblüfften, die andern zur Wut brachten. Ich sprach von meinen Menschenrechten und von ihren Rechten der Gewalt — kurz es war eine pomphafte, leidenschaftliche und ganz ungewöhnliche Rede, ohne alle Politik und natürlich auch ohne irgendeinen Zweck, die kindische Rede eines idealen Menschen. Es ist immer lächerlich, mit ethischen Forderungen an Menschen heranzutreten, besonders an solche halbwilde, unverständige, dumme Menschen, die aus

Digitized by Google

Paragraphen und Formeln alle Weisheit des Lebens schöpfen. Aber das empfand ich damals noch nicht. Während ich indessen so sprach — ich sprach eigentlich mehr für die, welche mich nicht hörten — sah ich auf dem klugen Gesicht eines Beamten ein Lächeln, ein spöttisches, mitleidiges, sezierendes Lächeln, welches sagte: Du Narr, was kümmern wir uns um deine Worte, so lange sie nicht Taten werden! —

Doch nein, ich muß mich verbessern: ich sah das Lächeln nicht, denn ich sprach ganz unbekümmert weiter. Erst später im Gefängnis kam es mir zum Bewußtsein, daß ich es empfunden hatte, und nun verfolgte es mich lange Zeit — ich sehe es heute noch, wenn ich die Augen schließe!

Durch die Mauerspalten meines Gefängnisses grinste es mich an. Es war ein Feind, den ich zu bezwingen hatte. Aber ich sah, das war keiner, der sich mit Worten in die Flucht schlagen ließ. Nur ein einziges Mittel gab es, ihn zu bannen: sich ein gleiches Lächeln zu erwerben. Nur ihm gegenüber war jenes machtlos. Ich erwarb es mir. Ich hatte ja Zeit. Und alles erschien mir verändert, was ich erlebt und gesehen, unter dem Lichte dieser neuen Betrachtungsweise. Ich sehe die Menschen, wie sie sind; die Welt, wie sie ist. Heute lächelt man nicht mehr über mich.

— Es war sicherlich die größte Tat Ihres Lebens, Auban, daß Sie die Kraft hatten, sich loszureißen und auf eigene Füße zu stellen. — Aber die Kommunisten — sollte man es für möglich halten, daß die meisten sich empört über die Begnadigungsgesuche von einzelnen der

Digitized by Google

Verurteilten aussprechen?! — Darin einen Verrat, eine Erniedrigung zu sehen, einen Wisch zu unterschreiben, mit dem ich mein Leben aus den Händen meines Mörders retten kann! Tausend solcher Fetzen würde ich unterzeichnen und hinterher über den Dummkopf lachen, der von mir ‚Ehrlichkeit' erwartet, während er mich durch Hinterlist und Gewalt in seine Macht bekommt. Auban, diese Kommunisten sind Fanatiker, sie sind krank, verworren, sie leiden an moralischen Hirngespinsten ...

— Ich habe am letzten Sonntag gesagt, was ich zu sagen hatte, sagte Auban ruhig.

— Und ohne allen Nutzen. Nein, diese Leute müssen durch Erfahrung klug werden. Lassen Sie sie.

— Die Erfahrung wird furchtbar sein. Es ist traurig für mich, zu sehen, wie immer die sich neue Leiden schaffen, welche schon so viel gelitten haben.

Wieder glitt das Gespräch ab und bewegte sich während der nächsten Stunde fern von Chicago.

Der Doktor hatte das Zimmer mit Rauch gefüllt, den er in hastigen, kurzen Stößen aus seiner nie erkaltenden Pfeife stieß. Der strenge Ernst des Gemaches war gemildert durch die Strahlen der Lampe und die Flammen des Feuers. Ein Hauch der Behaglichkeit fast erfüllte es mit der später werdenden Stunde.

— Kennen Sie das Märchen von des Kaisers neuen Kleidern? fragte Auban. — So ist es auch mit dem Staat. Die meisten Menschen, ich zweifle nicht daran, sind innerlich davon überzeugt, daß sie weit besser ohne ihn fertig werden könnten. Sie bezahlen widerwillig ihre Steuern, die sie instinktiv als einen Raub an ihrer Arbeit empfinden.

Digitized by Google

Aber der Gedanke, „es müsse so sein, da es immer so gewesen", läßt sie das erlösende Wort nicht aussprechen: sie schielen einer nach dem andern, zweifelnd und zaudernd. Es gehört aber die ganze Unbefangenheit der unverfälschten Natur dazu, um dieses künstliche Hemmnis, die Quelle all unseres äußeren Elends, mit den Worten umzustoßen: Aber er hat ja gar nichts an! Das Ganze ist ja ein krasser, offen zutage liegender Schwindel dümmster Art! — Und dieses Wort der Erlösung ist gefunden, es heißt: Anarchie! —

Auban sprach weiter, da sein Zuhörer nachdenklich schwieg.

— Oder nehmen wir das folgende Beispiel: Es ist am Morgen einer Schlacht. Zwei Heere stehen sich gegenüber, die man hierher zusammengetrieben hat, damit sie sich gegenseitig vernichten. In einer Stunde soll die Metzelei beginnen. — Wie viele von beiden Seiten, glauben Sie wohl, wenn dem Willen des Einzelnen die freie Wahl gelassen wäre in dieser Stunde, würden bleiben, um zu Mördern zu werden; und wie viele würden die auferzwungenen Waffen fortwerfen und heimkehren zu den friedlichen Beschäftigungen ihres Lebens? — Alle würden umkehren, nicht wahr? Bleiben vielleicht nur der kleine Haufe, dem Krieg und Gewalt anerzogene Berufe sind. Und doch handeln alle die andern gegen ihren Willen, ihre Vernunft, ihr besseres Wissen, weil es ihnen nicht klar geworden ist. Sie müssen. Denn der Fluch des Wahns — ein Etwas, ein Unfaßliches, ein Unverständliches, Schreckliches treibt sie ... Sagen Sie mir, Doktor, was das ist, dieses Grauenhafte?

Digitized by Google

— Gewohnheit, Dummheit und Feigheit, ſagte Hurt.

— O, ich habe gar nichts gegen Kriege! Denken Sie das nicht! rief Auban, und er ſtieß mit den Händen die Blätter auf ſeinem Schreibtiſch zuſammen, damit jener nicht ſehen ſollte, wie erregt er wurde. — Nicht das geringſte. Raufbolde und Brutes hat es zu allen Zeiten gegeben. Aber mögen ſie allein unter ſich ihre Kämpfe und Streitigkeiten ausfechten, und nicht andere, völlig unbeteiligte, am liebſten in Frieden lebende Menſchen zur Teilnahme an ihren Raufgelagen zwingen unter dem lügneriſchen Vorgeben, ihr eigenes Intereſſe erfordere es, im Namen des ‚heiligen Krieges für das Vaterland' und ähnlicher Schwindeleien ſich gegenſeitig dahinzumorden! — Ich habe gar nichts gegen Kriege —, rief er noch einmal, — mögen ſie nur geführt werden von denen allein, welche ſie wollen. Um ſo beſſer — geht aufeinander los, ihr brutalen Schlächter, zerfleiſcht euch gegenſeitig, rottet Euch gegenſeitig aus, die Erde wird aufatmen, wenn ſie von Euch befreit iſt! — —

— Einſtweilen aber ſitzen wir noch in den Käfigen unſerer Staaten, kauernd in ihren Ecken, uns gegenſeitig bewachend und beobachtend, immer auf der Hut, drücken uns an den Gitterſtäben hin, knurren uns an, bis wir aufeinander losſtürzen, weil der Raum uns erdrückt und das Futter uns zu ungleich zufliegt, ſpottete der Doktor.

Auban antwortete in gleichem Tone.

— Das iſt der Kampf ums Daſein, mein Freund, der Stärkere zermalmt den Schwächeren — ſo hat die Natur es gewollt!

Digitized by Google

— Ja, dieſe Phraſe, das Schlagwort einer unverſtandenen Wiſſenſchaft, kam ihnen zur gelegenen Zeit!

— Mit ihr entſchuldigen ſie ihre gewaltſame Unterdrückung und Einengung der Natur in die unnatürlichen Grenzen einer ſtaatlichen Zwangsgemeinſchaft und unter die ſtupiden Geſetze, die ſie für unfehlbar halten und die ſie doch ſelbſt geſchaffen. Es iſt immer dasſelbe: die Arbeit kann konkurrieren ſo lange, bis ſie inmitten des von ihr geſchaffenen Überfluſſes verhungert; das Kapital bleibt der Konkurrenz enthoben.

Bei Aubans Worten war Hurt wieder plötzlich ſehr erregt geworden.

— Alles kann ich vertragen, nur nicht, daß die Wiſſenſchaft, die klare, ſichere, unerbittliche Wiſſenſchaft, die unbeſtechliche, von dieſen Schwindlern der Gewalt und des ‚Beſtehenden‘ ihren Dienſten nutzbar gemacht und in dieſer Weiſe verfälſcht wird! rief er.

Auban ſpottete weiter.

— Und was für herrliche Exemplare der Gattung Menſch aus dieſem ‚Kampf ums Daſein‘ als die ‚Stärkſten‘ hervorgehen, nicht wahr? — Ein Beiſpiel. Da iſt einer von unſeren oberen Zehntauſend, Mitglied der jeunesse dorée: hoher Hut, Monocle, Schnabelſchuhe. Er rührt keine Hand. Aber ſein Kapital arbeitet für ihn. Es wirft ihm jährlich 1000 Pfund in den Schoß. Er iſt faul, dumm, intereſſenlos, mit dreißig Jahren ein Wrack.

Da ſind andrerſeits hundert Arbeiter, junge Burſchen, tatkräftig, friſch, voll Mut und Willen, ihre Kräfte zu verwerten — ſie können nicht, wie ſie wollen. Alles

Digitized by Google

ist ihnen verschlossen. Sie erlahmen, werden müde, stumpf, sie erliegen. Ihr Leben ist, wenn sie sterben, nichts gewesen als Arbeit und Schlaf. Sie beendeten jene nur, um sich zu diesem niederzulegen; und sie standen von diesem nur auf, um sich zu jener zu begeben.

Der eine hat die Mittel, um nicht zu arbeiten; die andern haben die Mittel nicht, um zu arbeiten. So saugt der Vampyr einen nach dem andern auf: er ist das Produkt der vergeudeten Arbeit von hundert Menschen. Ein krankes, unproduktives Leben hat hundert gesunde, produktive Leben ganz einfach vernichtet. Jenen hat das Nichtstun entnervt; diesen die Überarbeit entkräftet.

Was ist das, he? — Kampf ums Dasein? Göttliche Weisheit? Ordnung der Natur? —

Er machte einen Augenblick halt und sah auf den Doktor, der mächtige Rauchwolken aus seiner Pfeife blies. Dann sprach er weiter.

— Oder auch — ein anderes Bild, gleich anmutend. Die ‚gnädige Frau'. Den Tag über liest sie Romane, oder redet ihren ‚Dienstboten' in die Arbeit, von der sie nichts versteht. Abends läßt sie sich auf den Ball fahren. Was sie auf dem Leibe trägt, der Schmuck der Diamanten hat an und für sich gar keinen Wert —

— An und für sich hat nichts Wert, unterbrach ihn Hurt.

— Aber es repräsentiert ein Vermögen an Wert, fuhr Auban unbekümmert fort.

Doch er wurde von neuem unterbrochen.

— Ach, lassen wir das, Auban! murrte Hurt. — So

Digitized by Google

lange die Arbeiter nicht vernünftiger werden, sind solche Existenzen, und weit schlimmere noch, die unausbleibliche, ganz natürliche Folge.

Es war spät geworden, die Atmosphäre des Zimmers drückend und heiß. Das Feuer war müde. Hurt sah nach der Uhr. Aber bevor er sich erhob, brach plötzlich und ungestüm, wie eine Flamme, die heimliche, schamhafte, heiße, fast widerwillige Liebe dieses eigentümlichen Mannes zu allen Unterdrückten und Leidenden aus zornigen Worten hervor, die polternd von seinen Lippen fielen:

— Diese Toren! Wollen sie nie klug werden? — Bomben zu werfen, welcher Unsinn! — Um es den Regierungen nur ja recht leicht zu machen, sie zu vernichten, nicht wahr? — Aber es scheint mir, daß diese Menschen es darauf anlegen, sich gegenseitig in Opfern zu überbieten und nicht im Siegen, sondern im Unterliegen ihren Stolz suchen! Opfer über Opfer! Nein, ich will nichts mehr damit zu tun haben, wenn sie nicht klug werden wollen, so sollen sie es bleiben lassen!

Er war aufgestanden. In scheinbar leichtem Tone fügte er, sich gegen Auban wendend, dessen trübe Blicke sich nicht von dem Tische wenden wollten, auf welchem die zerknitterten Zeitungen und Blätter wie eine ungelöste Aufgabe lagen, hinzu:

— Sie dürfen von mir nicht zu viel verlangen, Auban. Ich stehe jeden Tag an Totenbetten — was will das Leben weniger einzelner, die gewaltsam herausgerissen werden, bedeuten gegen jene Scharen, die niemand zählt und die keiner nennt, und die doch nur Opfer waren der anderen, obwohl sie sich nie zu wehren versuchen!

Digitized by Google

Er reichte ihm die Hand.

— Lesen Sie die Geschichte. Schlagen Sie sie auf, wo Sie wollen, überall die Siegenden und überall die Unterliegenden. Die Sache ist immer dieselbe gewesen, nur die Zahlen waren verschieden. Ob sie fallen: erschossen auf dem Schlachtfelde, verhungert an der Straßenecke, erdrosselt vom Galgen — bleibt es sich nicht gleich? — Nicht zu fallen, zu siegen — dafür sind wir da!

Auban konnte nicht antworten. Eine unruhige Angst hatte ihn ergriffen vor der Nacht, die kam, in der er allein mit sich bleiben sollte.

Hurt schickte sich zu gehen an. Doch als er schon den Türgriff in der Hand hatte, wandte er sich noch einmal zu Auban, trat auf ihn zu und sagte: „Übrigens will ich Ihnen noch danken. Ich wollte es längst schon tun.

Sie wissen, ich bin ein alter Skeptiker. Ich glaube an nichts und alle Utopien sind mir ein Gräuel. An die Freiheit als ein Ideal glaube ich also nicht. Aber Sie, nun — Sie haben eine Art gehabt, mir die Freiheit als ein business klar zu machen, daß ich Ihnen sagen will, falls Ihnen daran etwas liegt: in Ihrem Sinne bin ich ein Anarchist!"

Damit drückte er ihm kräftig die Hand und die Blicke der beiden Männer begegneten sich für einen kurzen Augenblick: nun kannten Sie sich. Kein Blutbund war es, den sie miteinander schlossen. Kein Versprechen, das sie band, gaben sie sich. Keine Verpflichtung gingen sie ein gegeneinander.

Aber sie sagten sich mit diesem Blicke: Wir wissen,

Digitized by Google

was wir wollen. Vielleicht ist die Stunde nicht allzu fern, wo wir uns stark genug fühlen, der Gewalt Stand zu halten. Dann mag es sein, daß wir zusammenstehen. Bis dahin: Wachsamkeit und Geduld! . . .

Auban war allein. Und mit einer ungestümen Bewegung richtete er sich empor und durchmaß wohl eine Stunde lang sein Zimmer, während sein Feuer völlig erlosch.

Als die Müdigkeit ihn ergriff, klang es in seinen Ohren wieder: Lies die Geschichte!

Er griff wahllos nach dem nächsten Bande und las die Nacht durch bis zum Morgengrauen.

Er watete bis an die Knie durch das Blut der Vergangenheit. Er sah das Entstehen und Vergehen der Völker. Er sah die Verantwortlichkeit für ihr Leben auf die Schultern Einzelner gewälzt, und er sah diese Einzelnen unter ihr zusammenbrechen, oder mit ihr spielen, wie das Kind mit dem Balle . . .

Er sah, wie die, welche das ‚Gute wollten', das Schlechte schufen: den Irrtum.

Er sah, wie die, welche das ‚Schlechte erstrebten', das Gute brachten: den Irrtum zerstörten.

Er sah, daß alles, was gewesen war, nicht anders hätte sein können, eben, weil es so und nicht anders gewesen. Nicht zu trauern und zu fluchen galt es daher, sondern zu erkennen.

Erkannte Irrtümer zu vermeiden — das war die

Digitized by Google

Losung, das der Nutzen und der Segen der Geschichte, das war, was sie lehrte . . .

Auban las. Und über den Trümmern von Völkern vergaß er Chicago . . .

Dann schloß der Schlaf seine Augen. Behutsam zog er das Buch zwischen seinen Fingern fort. Es glitt zur Erde.

Nur das Licht brannte weiter.

Schwere Träume bedrängten den Schläfer. Unruhig hob und senkte sich seine Brust und der sonst in dem scharfen, harten Zug um die Mundwinkel verborgene Schmerz war aus seinem Versteck hervorgekrochen und lagerte jetzt auf den mageren Wangen. Die blassen Lippen waren leicht geöffnet.

So ging die Nacht zu Ende, die gefürchtete.

Als Auban erwachte, war der Morgen gekommen. Er wusch sich und kleidete sich um.

Dann erst griff er nach den Zeitungen. Er wußte, was er lesen würde. Als er sah, wie seine Hand zitterte, welche das Blatt umschlug, ging er noch einigemale auf und ab, bevor er begann. Er wollte stark sein.

Dann las er, ohne Hast, bleich, mit einer unheimlichen Ruhe. Aber sein Herz stand still.

Das war der letzte Akt der Tragödie von Chicago: der Morgen des 11. November.

Die Stadt ist im Zustand der Belagerung: jedes öffentliche Gebäude ist bewacht — man befürchtet alles, vor allem Brandlegung: das Militär ist zusammengezogen, die Feuerwehr alarmiert; in den Absteigequartieren wird jeder Ankommende bewacht; die Mitglieder der Jury, der Richter, der Staatsanwalt, die Häupter der Polizei

Digitized by Google

sind unter Schutz gestellt . . . Die größeren Fabriken haben geschlossen . . . Das Gefängnis ist umgeben von einer undurchdringlichen Reihe von bewaffneten Polizisten . . . Ein Tumult entsteht: eine verzweifelnde Frau irrt mit ihren weinenden Kindern längs der lebendigen Mauer hin und versucht in wahnsinniger Angst zu ihrem Manne zu gelangen, ehe es zu spät ist. Sie wird von rohen Händen gefaßt und muß die schrecklichsten Stunden ihres Lebens zwischen den steinernen Wänden einer Zelle verbringen . . .

Schweigen, das Schweigen der Furcht herrscht wieder. In den umliegenden Straßen drängen sich die Menschen. Wo sie sich sammeln, gehen sie wieder auseinander. Sie sind gelähmt unter der Wucht dieser Stunden . . .

Im Innern des Gefängnisses:

Die Verurteilten sind erwacht. Sie schreiben ihre letzten Briefe, sie werden auch jetzt noch belästigt von der niedrigen Aufdringlichkeit eines Priesters, den sie von sich weisen, sie nehmen ihre letzte Mahlzeit ein, sie tauschen durch die Entfernung ihrer Zellen letzte Worte der Freundschaft und der Hoffnung miteinander aus, die der Sache gelten, für welche sie sterben; und was sie bewegt, dafür finden sie Ausdruck in Strophen, die ihnen ihr Gedächtnis gibt, und deren ungewohnter Schall dröhnend und machtvoll die starren Wände entlang irrt:

Ein Fluch dem Götzen, zu dem wir gebeten —
Der uns gäfft, gefoppt und genarrt —
— — — — — — — — — —
Ein Fluch dem König, dem König der Reichen,
Der uns wie Hunde erschießen läßt —
— — — — — — — — — —

Digitized by Google

Ein Fluch dem falschen Vaterlande —
Wo nur gedeihen Schmach und Schande . . .
— — — — — — — — — —

Und:

„Poor creature! Afraid of the darkness,
Who groan at the anguish to come?
How silent I go to my home!
Cease your sorrowful bell —
I am well!“ — — —

Und jenes unsterbliche Lied, in welches sie alle Vier einstimmen, die Marseillaise der Arbeit, der nach Befreiung ringenden Arbeit — —:

„Von uns wird einst die Nachwelt zeugen!
Schon blickt auf uns die Gegenwart . . .“

Ja, die Gegenwart, welche bereit war, einer besseren Zukunft die Wege zu ebnen, nicht die, welche in ohnmächtiger Blindheit eine begrabene Vergangenheit wieder erstehen lassen wollte, hatte ihre Blicke in dieser Stunde auf sie gerichtet, voll Schmerz und Trauer . . .

Der Sheriff erscheint. Die Verurteilten umarmen sich, drücken sich die Hände, die gefesselt werden; die Hinrichtungsbefehle, tote Worte, mit denen die Gewalt ihren Mord zu beschönigen sucht, werden verlesen.

Der Gang zum Tode wird angetreten.

Sie durchschreiten die Tür, welche in den Hof des Gefängnisses führt: der Galgen steht vor ihren Augen. Nacheinander steigen sie die Stufen zu ihm hinauf, blaß, aber ungebrochen. Weiße Kappen werden über ihre Köpfe gezogen. In diesem letzten Augenblick erschallen hörbar durch die Verhüllungen ihre Stimmen:

— Die Zeit wird kommen, wo unser Schweigen

Digitized by Google

mächtiger sein wird als unser Reden — — ertönt die erste.

— Hurrah for Anarchy! — von einem Lachen noch begleitet, die zweite. Und:

— Hurrah for Anarchy! Dies ist der glücklichste Augenblick meines Lebens — fällt die dritte ein.

Endlich die vierte und letzte:

— Wird mir erlaubt werden zu reden? O Frauen und Männer meines lieben Amerika — —

Der Sheriff gibt das Zeichen. Da noch einmal:

— Lassen Sie mich reden, Sheriff! Lassen Sie die Stimme des Volkes gehört werden —

Die Klappe fällt . . . Und Feiglinge sehen, wie Helden sterben. — — —

Bis hierher hatte Auban zu lesen vermocht, den folgenden Satz hatte sein Blick nur gestreift — denn vor ihm stand plötzlich in greifbarer Deutlichkeit der Gefängnishof von Chicago: er sieht die Menge von zweihundert Personen, die ihn füllt, die Zwölf der Jury, die höheren Gerichtsbeamten, die Wächter, die Zeitungsreporter — eine Herde feiger Knechte; er sieht den Galgen, die vier Männer, deren Züge er so oft im Bilde gesehen, aufrecht, trotzig, groß; und er sieht ihr Sterben, die zuckenden Bewegungen ihres Todeskampfes, welcher vierzehn Minuten dauert . . . Vierzehn Minuten! Der Schlächter tötet sein Vieh auf einen Streich, der Räuber sein Opfer mit einem Schlag, nur diese Mörder ergötzen sich in scheußlicher Freude an dem „Sieg der Gerechtigkeit",

Digitized by Google

die ſie ſelber ſind, und verſchanzen die eigene Feigheit hinter dem Worte, mit dem immer und immer bisher die Gewalt alle Verbrechen entſchuldigt hat: „Sein Wille geſchehe — . . .“

So deutlich ſtand vor Aubans Augen, wie eine Viſion, das Ende der Tragödie, daß er es nicht mehr ertrug und die Stirn vornüber auf die über den Tiſch hingeſtreckten Arme ſinken ließ. So lag er lange. Denn er hatte alles niederzukämpfen, was von neuem in ihm erwacht war an Schmerz, Groll, Wut, an Trauer und an Haß.

Als er ſich erhob, war er wieder er ſelbſt. Aber er durchmaß wieder und wieder die Länge ſeines Zimmers mit ſeinen ruheloſen Schritten.

Die Tragödie von Chicago —:

Welches Publikum! Jene ganze Menſchheit, die ſich ziviliſiert nennt! Kein Einziger unbeteiligt, Alle genötigt, Stellung zu nehmen . . .

Auf der einen Seite: geſtillter Blutdurſt, viehiſche Freude, jubelnder Sieg der Gewalt; erleichtertes Aufatmen nach überſtandener Gefahr; prahlend die ſchmutzige Geſinnung der Alltäglichkeit mit Genugtuung über den Triumph der Ordnung; brüſtend die Moral ſich mit ihrer eigenen Borniertheit; erwachende Reue der Gewiſſen; neue, Angſt vor dem nun kommenden; und: beginnende Erkenntnis! —

Auf der anderen: Schreie des Schreckens, von Grauen und von Furcht erdroſſelt; ohnmächtige Empörung und knirſchender Zorn; Scham über die eigene Feigheit, Wuth und Schmerz über die der anderen; Bitterkeit, bis auf den

Digitized by Google

Grund der Herzen ſich ſenkend; dumpfe Ergebung in das Unvermeidliche; tauſend Hoffnungen auf irdiſche Gerechtigkeit begraben, tauſend neue auf den endlichen Sieg der Sache entſtanden, welche die Bluttaufe empfangen; Durſt nach Rache am Tage der Abrechnung, bis zur Unerträglichkeit geſteigert; ſentimentale Wehmut; und — — beginnende Erkenntnis! — — —

Alle ſchlummernden Gefühle, deren das Herz fähig iſt, geweckt! Alle Leidenſchaften, aus ihren Verſtecken gerufen, ſich bekämpfend in der raſenden Gier, einander zu zerfleiſchen! In dieſe Wolken von Rauch und Blut jede Überlegung, jede ruhige Vernunft untergetaucht — das war es, was dieſer Mord ſchuf . . .

Die Tragödie von Chicago —:

Welche Szenen! Welcher Wechſel in ihnen!

Im erſten Akt:

Das Erbeben der Erde, welches den Ausbruch des Vulkans verkündet.

Die Scharen ſammeln ſich auf beiden Seiten zum Kampf.

Überlegen, ſich ermannen, wollen; die Gefahr ahnen, alle Kräfte zu Hilfe rufen, ſich rüſten.

Der Lärm des Feldgeſchreis: Achtſtundentag!

Die erſten Zuſammenſtöße: das Pfeifen der Kugeln, das Knirſchen der Zähne, das Geheul der Wut, die Schreie der Empörung, das Stöhnen der Sterbenden, das Weinen der Weiber.

Digitized by Google

Über unzählige glühende Köpfe und jagende Herzen hin das Rauschen fieberhafter Worte voll Glut und Feuer.

Ein donnernder Krach: Rauch und Geschrei. Tod und Vernichtung.

Der Reigen der Leidenschaften rast vorüber — —
— — — — — — — — — — — — — —

Im zweiten Akt:

Nach dem lauten, offenen Kampfe auf dem Felde der Öffentlichkeit der stille, versteckte, aber weit schrecklichere auf dem ‚Boden des Gesetzes'.

Weite Gerichtssäle und enge Kerkerzellen. Gitterstäbe, welche die Freunde von den Freunden scheiden, und hohe Gefängnismauern, so hoch, daß die Sonne selbst sie nicht ersteigt . . . O goldene Sonne der Freiheit — achtzehn Monde dich nicht zu sehen und dann, ohne einen deiner Strahlen erhascht zu haben, nieder in die ewige Nacht —
— — — — — — — — — — — — — —

Und endlich im dritten und letzten Akt: — — —
— — — — — — — — — — — — — —
— — — — — — — — — — — — — —

Der Vorhang war gefallen. Aber die Tragödie war nicht zu Ende.

Nein, die, welche sie in Szene gesetzt, hatten das Nachspiel vergessen!

Digitized by Google

Ein Nachspiel, ein ungeahntes Nachspiel mußte folgen mit unabwendbarer Notwendigkeit. Das war die Propaganda, welche diese fluchwürdige Tat geschaffen: das Echo, das die Geschichte des Lebens und Strebens in unzähligen noch schlummernden Herzen zur Antwort erwecken würde. Tausende würden fragen: „Warum mußten diese Männer sterben?“ — Tausende würden antworten: „Für die Sache der Unterdrückten.“ — Und weiter: „Die Unterdrückten sind wir, jede Stunde sagt uns das. Aber ist es nicht unsere Bestimmung, zu leiden?“ Und wieder die Antwort: „Nein, Eure Bestimmung ist, glücklich zu sein. Die Tage Eurer Befreiung sind gekommen. Für Euer Glück sind diese Männer gestorben. Lest ihre Reden — hier sind sie. Lernt aus ihnen kennen, wer sie waren, was sie wollten, daß sie keine Mörder, sondern Helden gewesen.“ — Und die Unterdrückten werden wach. Sie erheben die arbeitsmüden Stirnen, und es klirren die Ketten an ihren Händen. Und jetzt hören sie ihr Klirren. Da packt sie die Wut, sie bäumen sich auf und die Ketten reißen. Und hoch die eisernen Waffen durch die Lüfte schwingend, stürzen sie sich auf die Unterdrücker, greifen und würgen die um Gnade Schreienden. Ihre Hände wollen ablassen, aber eine Stimme ruft: „Chicago!“ Nur dies eine Wort: „Chicago!“ Und alle Gedanken an Gnade schweigen. Ohne Barmherzigkeit wird der größte Kampf zu Ende gekämpft, den die erbebende Erde je gesehen.

Zu den Gräbern ihrer Toten treten die Sieger. Sie entblößen ihre Häupter und sprechen: „Ihr seid gerächt. Schlaft in Frieden“.

Digitized by Google

Und heimkehrend, lehren ſie ihre Knaben, wer jene geweſen ſind, die ſo ſie ehrten, wie ſie lebten und wie ſie ſtarben.

Das würde das Nachſpiel der Tragödie von Chicago ſein . . .

Über die zerknitterten Zeitungen gebeugt lag Auban, ſie mit ſeinen Armen und ſeiner Stirne bedeckend, als könne er ſo erſticken, was betäubend aus ihnen aufſtieg, wie der Dunſt friſchen Blutes . . . Sein klopfendes Herz ſchrie nach einem Worte der Erlöſung aus dieſer Stunde.

„Torheit —“ flüſterte ſein Verſtand ihm zu.

Aber er fühlte, daß es ein zu wohlfeiles Wort war. Und ſo ſtarb es auf ſeiner Lippe.

Digitized by Google

Achtes Kapitel

Die Propaganda des Kommunismus

Trupp war auf dem Wege zu seinem Klub.

Es war der Abend eines Tages, an dessen Morgen die Londoner Zeitungen die näheren Nachrichten über den Mord in Chicago gebracht hatten, und seit Trupp sie gelesen, war er, wie getrieben von Gefühlen, für die er keine Bezeichnung hatte, und wie gehetzt und verfolgt von unsichtbaren Feinden, die er nicht kannte, durch das unermeßliche Häusermeer gewandert, ziellos, zwecklos, kreuz und quer, ohne zu wissen, was er tat . . .

Er sah weder die Straßen, die er durchschritt, noch die Menschenströme, durch die er sich seinen Weg bahnte. Wo er gewesen war, er wußte es nicht. Einmal hatte die Themse vor ihm gelegen, und er hatte wohl eine Stunde lang, an das Geländer einer Brücke gelehnt, gestanden, starr und verständnislos niederblickend auf die schwarze Flut des Stromes; mehrere Male hatte er die Hauptadern des Verkehrs gekreuzt und sich dann jedesmal instinktiv stillere und abgelegenere Straßen gesucht, wo nichts den jagenden Gedanken seines überreizten Gehirnes in die Zügel fiel . . .

Digitized by Google

Er hatte den ganzen Tag nichts gegeſſen, als ein Stück Brot, das er ſich, faſt ohne es zu wiſſen, beim Vorübergehen in einem Bäckerladen gekauft, und nichts getrunken . . .

Nicht einmal, was er gedacht hatte, hätte er zu ſagen vermocht. Und doch hatte ſich Gedanke an Gedanke in ſeinem Gehirn geſchloſſen, in raſend ſchneller Aufeinanderfolge, die ſich ununterbrochen zu einer einzigen Kette gereiht hatten, deren zahlloſe Glieder ſämtlich ein und dasſelbe Zeichen trugen: Chicago! —

So oft er aufgeſehen und ſein Blick die gleichgültigen Geſichter der Menſchen getroffen hatte, war eine unbezähmbare Wut in ihm emporgequollen, ihnen an die Gurgel zu ſpringen, um ſie aufzurütteln aus ihrer Ruhe mit brutaler Gewalt. Nur wenn er, den Kopf geſenkt, dahingeſchritten war, hatte nichts an ihm von dem Sturme geſprochen, der ſein Inneres bis auf die tiefſten Gründe aufwühlte und Wogen ohnmächtiger Wut in ihm empor trieb.

Erſt, als die Schatten des Abends ſanken, war er erwacht: wie aus einer dumpfen Betäubung, wie aus einem Opiumrauſche, nur daß ſeine Träume nicht ſüß und beſtrickend, ſondern folternd und herb geweſen waren, wie der eiſerne Druck einer Fauſt . . .

Da erſt hatte er ſich umgeſehen; denn er hatte keine Ahnung, wo er war. Er war im Edgware Road, im Norden vom Hyde Park — noch weit genug vom Klub, noch eine halbe Stunde und länger, aber er hätte ſich ja auch in den äußerſten Vorſtädten von Highgate oder Brixton finden können, ſtundenweit von Tottenham ent-

Digitized by Google

fernt, und unfähig, den Klub heute abend noch zu erreichen.

Noch halb betäubt von dem Schlage dieses entsetzlichen Tages, aber noch nichts von der tödlichen Ermattung verspürend, die seinen Körper ergriffen haben mußte nach dieser rasenden Wanderung, machte er sich mit schmerzenden Füßen, schweißbedeckt am ganzen Körper und zitternd vor Frost in der kalten Abendluft auf den Weg.

Er wußte jetzt genau, welchen Weg er nahm, und er achtete darauf, den kürzesten zu finden.

Zwei Gefühle hatten in diesen letzten beiden Tagen unablässig in ihm gekämpft.

Das eine war das der tiefsten Niedergeschlagenheit. Der Mord in Chicago war vollzogen, ohne daß von den Genossen der Versuch gemacht worden war, die Vollstreckung zu hindern. Oder, wenn sie nicht zu hindern, so doch zu unterbrechen. Zwar hatte er daran nie mit voller Hoffnung zu glauben gewagt, denn er wußte nur zu gut, wie selten die Worte mit den Taten übereinstimmen, aber dennoch war dieser ungetrübte Sieg der Gewalt ein furchtbarer Schlag für ihn.

Das andere Gefühl war ein Gefühl der Beruhigung, wenn er daran dachte, wie unerschöpflich die Quelle der Propaganda fließen würde, welche diesem Märtyrertode entsprang. Chicago war das Golgatha der Arbeiter geworden. Ewig, wie hier das Kreuz, würden dort die Galgen ragen . . .

Mit dem Instinkt aber, den eine fast zwanzigjährige Anteilnahme an der sozialen Bewegung ihm verliehen,

Digitized by Google

ahnte er auch, daß die Frage des Anarchismus nun in ein anderes Licht gerückt war, in dem sie für jeden Betrachtenden von allen Seiten erkennbar nun stehen würde: in das Licht des Tages. Vieles, was bisher — bedeckt mit den Schleiern einer geheimnisreichen und für die meisten unerreichbaren Zurückgezogenheit — zweifelhaft geblieben war, mußte sich jetzt entscheiden. Ein wenigstens zeitweiliger Stillstand der Propaganda war ganz unvermeidlich. Die verlorene Spanne würde sich wieder einholen lassen — zweifellos. Aber über der Pforte der nächsten Jahre stand für ihn und seine Genossen: Entmutigung, Lethargie, Unlust! —

Dies alles, aber auch noch manches andere, bedrückte ihn mit dumpfer Schwere. Zunächst die Stellung Aubans. Er verstand seinen Freund nicht mehr. Seine Beweggründe, seine Ziele waren ihm unerfaßlich geworden.

Das er eins mit ihm noch war in den Mitteln, wie er glaubte, hielt sie noch zusammen.

Wie aber sollten sie sich ferner noch verstehen, nachdem jener gerade das, was er, der Kommunist, als ersten und letzten Grund alles Elends und aller Unvollkommenheit betrachtete: das Privateigentum, in Schutz nahm?

An der lauteren Ehrlichkeit Aubans konnte kein Zweifel aufkommen. Er wäre lächerlich gewesen. Auban wollte die Freiheit. Er wollte auch die Freiheit der Arbeit. Er liebte die Arbeiter. Er hatte tausend Beweise davon gegeben. Ihre Interessen waren die seinen.

Eine solche Liebe starb nie. Trupp wußte das.

Aber trotz alledem: er verstand ihn nicht. Er würde ihn nie verstehen. Nie würde er in dem Privateigentum

Digitized by Google

etwas anderes erblicken können, als die Hochburg der Gegner. Und auf deren Zinnen ſtand Auban, ſein Freund, der Genoſſe ſo langer Jahre — er konnte den Gedanken nicht faſſen! . . .

Dazu kamen die perſönlichen Zwiſtigkeiten und Mißverſtändniſſe im eigenen Lager, in der Gruppe, zu welcher er gehörte. Nie hörten ſie auf. Immer waren ſie geweſen, ſo lange er denken konnte, und nie hatten ſie etwas von der Widerwärtigkeit für ihn verloren, mit der ſie die beſten ſeiner Kräfte gelähmt hatten, ſeit er in London war. Die Genoſſen waren ihm zu ſchlaff, zu untätig, zu unentſchloſſen. Er hatte in den letzten Jahren ſeine Anſprüche an ſich und andere maßlos geſteigert. Nun enttäuſchte ihn alles; nun wurde keine ſeiner Erwartungen mehr befriedigt.

Alles blieb hinter ihnen zurück. Er ſelbſt hatte keinen anderen Gedanken mehr, als den an die Sache. Dieſer Gedanke nahm ſein ganzes Denken und Handeln gefangen. Er verfolgte ihn während der mühſamen Arbeit ſeiner Tage mit der zähen Unabläſſigkeit, mit welcher ſonſt nur die Liebe das Weſen des Menſchen beherrſcht; er hielt ihn wach bis in die Nacht und verſcheuchte die Müdigkeit über den zahlreichen Arbeiten der Propaganda, mit denen man ſeine Schultern belud; er drückte ihm die Feder in die des Schreibens ſo wenig geübte Hand, wenn die Spalten des Blattes Lücken aufwieſen, und entzog ſeinem durſtenden Munde das Glas, um das Geld dafür auf den großen Altar zu legen, der beladen war mit Opfern der Arbeit . . .

Dieſer Gedanke an die Sache war es, der aus ihm

Digitized by Google

die in ihrer Art bedeutende Persönlichkeit gemacht hatte: er hatte seine Fähigkeiten verzehnfacht, seine Kraft in die Form der Beständigkeit und Unerschütterlichkeit gegossen, seinem Leben Ziel und Richtung gegeben. Er beherrschte ihn und er war sein Sklave, wenn auch ein Sklave, der keine seiner Fesseln je fühlt, weil er glaubt, frei zu sein. Er hatte seinem Körper den Zaum dieses Gedankens auferlegt und er hatte es dahin gebracht, daß er ihm gehorchte, wie ein Roß seinem Reiter: es durfte keine Ermüdung und keinen Hunger kennen, wenn dieser es nicht wollte.

Nicht weil er selbst für sich frei sein, sondern weil er durch nichts in dem Dienst seiner Sache gehindert sein wollte, war er unverheiratet geblieben, oder vielmehr: hatte er sich nie auf längere Zeit mit einem Weibe verbunden. Er war ein vorzüglicher Mensch, fast in jeder Beziehung. Er hatte keine Fehler der Kleinheit; die Größe der Sache erstickte sie. Von nicht gewöhnlicher, wenn auch einseitiger und wenig durchgebildeter Intelligenz, von unerschütterlicher Gesundheit, ohne Nerven und mit Muskeln von Stahl, mit einem eisernen Willen und einem Zug schlichter Größe — so stand er da: an der Spitze des Volkes gleichsam, als sein bester und würdigster Repräsentant, hoch aufgerichtet mit dem Stolze des Proletariers, der im erkannten Bewußtsein seiner Kraft, im Bewußtsein dessen, daß er „Alles“ ist, von einer bereits im Sinken begriffenen Klasse die Welt fordert, und sie fordert mit dem Ungestüm eines Kindes, der Wut eines Empörers, der Sicherheit eines Feldherrn, der seine Truppen kennt und weiß, daß sie unbesiegbar

Digitized by Google

ſind. Und der ſie fordert, ohne zu ahnen, was er verlangt.

Die Geſchichte braucht ſolche Menſchen, um ſie zu — verbrauchen. Sie ſind es, mit denen ſie ihre äußerlichen Schlachten ſchlägt, indem ſie dieſelben an die Spitze der Maſſen ſtellt, deren Stärke entſcheidet.

Die Freiheit ſieht in ihnen nur Hemmniſſe. Denn ſie kämpft nur in den Einzelnen, welche nichts repräſentieren als ſich ſelbſt.

Trupp war ein vorzüglicher Menſch. Aber er war oft auf beiden Augen blind. Er war ein Fanatiker. Er war zudem der Fanatiker einer Phantaſie. Denn eine Phantaſie iſt der Kommunismus, welche die Gewalt zu Hilfe rufen mußte, um troſtloſe Wirklichkeit zu werden . . . —

Trupp ſchritt dahin, und ſeine wachen Gedanken ſchnitten tiefer noch, und ſchmerzlicher empfand er ſie, als die Narkoſe der Betäubung, unter der er den Tag über gelegen hatte. Er näherte ſich ſeinem Klub. —

Die Revolutionäre des Sozialismus haben ſich verſtreut über die ganze Welt. Sie haben den fernſten Erdteil bereits erreicht und pochen mit ihren Fäuſten an die entlegenſten Pforten.

Sie glauben die Morgengänger des neuen Tages zu ſein, welcher der Menſchheit kommt.

Überall ſchließen ſie ſich zuſammen: hier nennen ſie ſich Partei und erſtreben auf den Wegen des allgemeinen Wahlrechts und ſtreng gefügter Organiſationen unter er-

Digitized by Google

wählter Führung Einzelner die politische Macht, um einst in ihrem Besitz die soziale Frage von oben herab lösen zu können vermittels Gewalt; und dort nennen sie sich Gruppe und lehren den gewaltsamen Umsturz der äußeren Verhältnisse als einzige Rettung aus der unerträglichen Not, die immer ihren Höhepunkt erreicht zu haben scheint und dennoch immer größer wird, der Wolke gleichend, die näher und näher kommt, die wir gestern noch kaum bemerkten, die heute schon mit ihrem drohenden Schatten über uns steht, und die sich morgen entladen wird — sicherlich morgen; nur ihre Stunde, ihren Ort und die Größe ihrer Kraft kennen wir noch nicht.

Überall hin verstreuen sie ihre Flugblätter, ihre Broschüren. Überall gründen sie ihre Zeitungen . . . Die meisten dieser Gründungen vergehen allerdings so schnell wieder, wie sie entstanden sind: sie sterben an Erschöpfung, sie werden unterdrückt, aber ihre Zahl ist doch so groß, daß sie nicht mehr festzustellen ist. Es sind Samenkörner, auf unfruchtbaren Acker und unter das Unkraut gefallen: nur einzelne schlagen Boden, gehen auf, tragen Früchte für wenige Sommer . . . Aber die Hand, welche sie säete, wird nicht leer; Mut, Ausdauer und Hoffnung füllen sie immer wieder . . .

Über alle großen Städte der Welt haben sich die Revolutionäre des Sozialismus hin verteilt.

Aber in keiner der ganzen Erde ist ihr Schwarm so bunt wie in London. Nirgends drängt er sich so zusammen; nirgends weicht er so auseinander. Nirgends bekämpft er sich bitterer untereinander und nirgends steht er mit größerer Bitterkeit dem gemeinsamen Feinde gegen-

Digitized by Google

über, wie hier. Nirgends redet er so verschiedene Sprachen, wie hier, und nirgends spricht er in verschiedeneren Lauten verschiedenere Ansichten aus.

Er weist alle Typen auf; und er zeigt sie sämtlich sowohl in ihren ausgeprägtesten und interessantesten, wie auch in ihren verwaschensten und banalsten Formen.

Für den Neuling ist er ein Chaos. Aber das Chaos wird ihm bald zum besten Lernfelde, auf welchem er bald sich heimisch fühlt.

Das Flüchtlingsleben von London hat eine große Geschichte.

Als der englische Sozialismus, dessen langsames Wachstum noch heute nicht zur Reife gediehen ist, noch in den Windeln lag, kamen die Flüchtlinge der vierziger Jahre nach London und begründeten in dem „Kommunistischen Arbeiter-Bildungs-Verein" — auf Anregen von Männern wie Marx und anderen — den ersten Flüchtlingsbund der deutschen Arbeiter in London, der einst die Mutter so verschieden gearteter Kinder werden sollte, daß sich dieselben untereinander nicht mehr als Geschwister anerkennen wollten ...

Die Russen kamen, mit Herzen an ihrer Spitze, der von hier aus seinen „Kolokol" läutete; und Bakunin kam hierher aus seiner sibirischen Verbannung. Freiligrath kam mit herrlichen Liedern auf bebenden Lippen; und Kinkel kam für kurze Zeit aus dem Gefängnis von Spandau; und Ruge mit den zerschlagenen Trümmern seiner „Jahrbücher" ... Hier lebte Mazzini, der große Patriot, der republikanische Verschwörer. Hier endlich

Digitized by Google

die Franzoſen: Louis Blanc, Ledru-Rollin und die Genoſſen ihres Schickſals ...

Alle fanden ſie Ruhe und Frieden hier, die friedloſe Ruhe des Exils und das dürftige Brot des Verbannten ....

Dann hören die großen Namen auf. Eine Pauſe tritt ein.

Als die achtziger Jahre nahen und die Lehre des freien Kommunismus, der den Namen Anarchismus ſich beilegt, mit der Perſon eines ihrer erſten und tätigſten Vertreter nach London kommt, und derſelbe dort in der „Freiheit" ihr erſtes Organ gründet, hat ſich der „Kommuniſtiſche Arbeiter-Bildungs-Verein" bereits in drei Sektionen geteilt, die ſich bald gänzlich in bitteren Kämpfen untereinander trennen: hier die Sozialdemokraten, die „Blauen"; dort die Anarchiſten, die „Roten". Einige Jahre ſpäter wird der Erſcheinungsort der neuen Zeitung nach New York verlegt; London aber, wo ſeit 1878, dem Jahre der Annahme des Sozialiſtengeſetzes in Deutſchland, die Bewegung in ein ganz neues Fahrwaſſer getreten iſt, wird abermals das Hauptquartier aller deutſchen Flüchtlinge, wenn auch in anderer Weiſe, als vor dreißig Jahren ...

Ihre Phyſiognomien, ihre Beſtrebungen, ihre Zwecke, wie ihre Ziele, ſie haben ſich total verändert. — Alles iſt in Gärung geraten. Alle ſtehen gegeneinander; alle, die kommen, — ermüdet von den erlittenen Strapazen, erbittert durch die maßloſen Verfolgungen, gereizt zu jeder möglichen Tätigkeit — werden hineingezogen: denn in dieſer Bucht des Exils brandeten die Wogen weit wilder noch als auf dem verlaſſenen Meere.

Digitized by Google

Es scheint zeitweilig, als ob die Flüchtlinge den fernen Feind vergessen hätten, so erbittert bekämpfen sie sich untereinander. Von den Sektionen des Muttervereins lösen sich schroff einzelne Gruppen ab, die selbst den alten Namen nicht mehr behalten. Einzelne Personen, von Unruhe und Ehrgeiz angestachelt, suchen den Zwiespalt zu benutzen, um die zerrissenen Fäden in der eigenen Hand wieder zu knüpfen und — zu behalten. Die Kämpfe für und gegen dieselben werden bis zur Erschöpfung Wochen und Monate hindurch geführt, bis sie im Sande verlaufen und keine Spuren zurücklassen als Entfremdung, einen Stoß Flugblätter mit Verdächtigungen gegeneinander, und eine zwecklose Broschüre.

1887, im Jahre des Mordes von Chicago, waren die vier deutschen Arbeiterklubs Londons nur noch durch das dünne und bereits brüchige Band der Affiliation miteinander verbunden. Nur einzelne der Mitglieder besuchten sich und verkehrten noch miteinander. Als Körperschaften trafen sie nur zusammen, wenn es galt, mit den englischen Sozialisten vereint eine Demonstration zu veranstalten, ein Meeting möglichst imposant in Szene zu setzen, oder die Tage des März zu feiern.

Trupp fand seinen Klub an diesem Abend stark besucht. Gewöhnlich waren seine Räume nur an den Sonntag-Nachmittagen und -Abenden gefüllt, wenn die Mitglieder nicht nur, sondern auch ihre Frauen und Kinder, und die eingeführten Gäste kamen, um den regelmäßigen musikalischen und theatralischen Aufführungen beizuwohnen.

Digitized by Google

Dieſe Aufführungen, zu welchem gegen Sixpence-Entree Jedermann Zutritt hatte, wurden veranſtaltet, um den Propagandakaſſen, dem Zeitungs- und Broſchürenfonds, den zahlloſen Gelegenheiten, die unaufhörlich pekuniäre Unterſtützungen erheiſchten, neue Quellen zu eröffnen, und um bei Tanz und leichter Unterhaltung, in die oft nichts von den erregten Kämpfen der Diskuſſionsabende und der geſchloſſenen Verſammlungen hineintönte, die Sorgen der vergangenen Woche zu vergeſſen und die Gedanken an die kommende zu bannen.

Kaum vermochte ſich Trupp durch den engen Gang zu drängen, der von der Tür her zu der ſchmalen, in den tiefer als die Straße liegenden Saal, hinunterſteigenden Treppe führte. Der links vor der Treppe liegende Barraum war überfüllt. Die meiſten ſtanden vor dem Schenktiſch, allein oder in Gruppen, das Glas in der Hand, während nur die kleinere Anzahl an den wenigen Tiſchen Platz gefunden hatte. Aber für Trupp fand ſich doch noch ein Eckplatz auf einer der Bänke. Man rückte noch enger zuſammen und haſtig ergriff er das nächſte der ihm dargereichten Gläſer, es mit einem Zuge leerend.

Die Stimmung unter den Anweſenden war ſehr verſchieden. Während einige Gruppen von den lauten Auseinanderſetzungen über irgendeine Frage bewegt wurden, ſaßen andere faſt ſtumm. An dem Tiſch, wo Trupp noch Platz gefunden hatte, herrſchte drückendes Schweigen. An ſeinem anderen Ende ſaß ein junger Mann. Er las aus einer Zeitung vor, aber ſeine Stimme war undeutlich und Tränen ſtürzten aus ſeinen Augen, als er die Einzel-

Digitized by Google

heiten der Hinrichtung mitteilte. Man umstellte ihn von allen Seiten. Auf allen Mienen lag ein drohender Ernst. Aber nur unterdrückte Worte entflohen den zusammengepreßten Lippen und nur die Blicke gaben Zeugnis von dem, was die meisten dachten.

Plötzlich erkannte Trupp in einer Gruppe von Genossen, die an dem Ausschank standen, von dem aus der Wirt und seine Frau unermüdlich die Wünsche der Gäste zu befriedigen suchten, Auban. Sie hatten sich seit acht Tagen, seit ihrem gemeinsamen East End-Ausflug nicht mehr gesehen.

Weshalb Auban heute Abend gekommen war? — Es war mehr ein Zufall als vorbedachte Absicht gewesen, die ihn in die Nähe von Tottenham Court Road geführt und ihm den Gedanken eingab, auf eine Stunde den Klub zu besuchen. Der Tag war ihm in Arbeit schneller, als er zu hoffen gewagt, vergangen. Auf die Stürme der Morgenstunden war die Stille der Überwindung gefolgt. Wer ihn an diesem Abend sah, fand ihn unverändert kühl und beherrscht wie immer.

Er war gleich bei seinem Eintritt von Bekannten begrüßt worden. Man hatte ihm die neuen Räumlichkeiten des Hauses gezeigt: die oberen Zimmer, wo ein Billard stand und die kleinen Beratungen in geschlossenem Kreise abgehalten wurden, und den großen, im Erdgeschoß liegenden Versammlungssaal, der sehr geräumig war und mit seinen hellen, sauberen Wänden einen sehr freundlichen Anblick bot.

In früheren Jahren hatten die Klubmitglieder nur das düstere und unsaubere Hinterzimmer einer öffentlichen

Wirtschaft zu ihrer Verfügung gehabt, wo sie nicht mehr bleiben mochten, besonders nachdem es ihnen durch die Streitigkeiten, die es wochen- und monatelang durchhallten, verleidet war. Und mit der immer bereiten Opferwilligkeit hatten sie sich nun dieses Haus gemietet, wo sie sich wohl fühlten.

Im Barraum, der zu eng war für die sich dorthin immer zuerst Drängenden, war Auban schnell in ein Gespräch geraten. Man hatte von der letzten Diskussion gehört, die bei ihm stattgefunden, und viele Einwände gegen seine Theorien bereit.

Wie? — Er wollte das Privateigentum bestehen lassen und den Staat abschaffen? Aber der Staat sei ja gerade zum Schutze des Privateigentums da. Und einer der Anwesenden fragte auf englisch:

— Solange das Privateigentum besteht, wird es des Schutzes bedürfen. Folglich kann der Staat nur fallen, wenn auch jenes fällt. Was haben Sie darauf zu entgegnen?

— Es ist möglich, daß das Privateigentum des Schutzes bedarf.

Ich werde mir diesen Schutz kaufen, und ich werde mich mit Anderen zum Schutz unseres Eigentums verbinden, um es zu verteidigen, falls immer dies nötig sein sollte. Aber ich behaupte, daß neunundneunzig Prozent aller sogenannten ‚Eigentumsverbrechen' von denen begangen werden, welche, von den heutigen Zuständen zur Verzweiflung getrieben, ihre Arbeit gar nicht oder nur tief unter der Grenze ihres Preises — angenommen, daß die Kosten die wahre Grenze des Preises

Digitized by Google

bilden — verwerten können. Ich behaupte daher, daß diese sogenannten Verbrechen eine Seltenheit werden müssen von der Stunde an, in der Jeder sich den vollen Ertrag seiner Arbeit zu sichern im Stande ist, d. h. von der Stunde an, in der die staatliche Einmischung aufhört.

Ferner behaupte ich, daß dieser Selbstschutz eine viel wirksamere Waffe sein wird, als derjenige es ist, welchen uns der Staat aufdrängt, ohne uns zu fragen, ob wir ihn verlangen. Ein Beispiel:

Ich wäre nicht fähig, einen Menschen zu töten, sei es im Kriege, im Duell, oder auf irgendeine andere ‚gesetzlich erlaubte' Art und Weise. Aber ich würde nicht einen Augenblick zaudern, dem Einbrecher, welcher mit der Absicht, mich zu berauben und zu ermorden, in mein Haus dringt, eine Kugel durch den Kopf zu jagen. Und ich glaube, daß sich dieser Einbrecher dreimal besinnen würde, den Einbruch zu wagen, wenn er sicher wäre, so empfangen zu werden, als wenn er, wie heute, weiß, daß mir blödsinnige Gesetze die Verteidigung meines Lebens und meines Eigentums erschweren, und ihm im schlimmsten Falle nur die und die Strafe erwächst.

Ich habe dieses Beispiel zugleich für diejenigen gewählt, welche noch immer nicht ein defensives von einem aggressiven Verhalten zu unterscheiden vermögen, also auch nicht ein freiwillig eingegangenes und jederzeit wieder lösliches Bündnis zu gegenseitiger Stärkung in bestimmten Fällen, z. B. eine Lebensversicherung usw., von einem Staatswesen, welches dem Einzelnen einmal die Wahl des Eintritts nicht freistellt, und ihm ferner den Austritt nur unter der Bedingung ermöglicht, daß er das Land seiner Heimat verläßt.

Digitized by Google

Auban ſchwieg. Aber die, welche ihm zugehört hatten, knüpften lebhafte Auseinanderſetzungen an jeden dieſer Sätze.

Man ſuchte ihn in dieſe zu verwickeln. Doch Auban war heute nicht aufgelegt, viel zu ſprechen und er lehnte es ab. Er ſtieg die Treppe hinunter, die in den Verſammlungsſaal führte. Der hatte ſich nun faſt gefüllt und Viele verlangten ungeduldig, man ſolle beginnen.

Auban blieb unweit der Treppe ſtehen, am Eingang des Saales, deſſen an der Wand ſich hinziehende Bänke nun faſt bis auf den letzten Platz beſetzt waren. Da ſeine Mitte frei blieb bildeten die Verſammelten einen ovalen Kreis, in dem jeder Einzelne von Allen erkennbar war. So blieben denn auch die meiſten auf ihren Plätzen ſitzen, wenn ſie ſprachen.

An dieſem Abend waren wenig Frauen anweſend. Die Männer waren meiſt jugendlich, in den zwanziger und dreißiger Jahren.

Die Verſammlung unterſchied ſich in nichts von ähnlichen Zuſammenkünften der Arbeiter, es wäre denn die verhältnismäßig große Anzahl von kühnen und energiſchen Köpfen geweſen, die das Gepräge einer ungewöhnlichen Intelligenz und hervorragenden Willenskraft trugen. Indeſſen waren das auch hier, wie überall, immer nur die Einzelnen, welche ſich ſo abhoben, daß man ſie ſofort erkannte als die Bahnbrecher einer neuen Richtung — die axttragenden Pioniere und die Rufer einer neuen und beſſeren Zeit.

Man ſprach über Chicago. Viele ſprachen. Sofort

Digitized by Google

wenn der eine geendet, begann ein anderer, und noch manche Hand ſtreckte ſich in die Höhe zum Zeichen, daß die Liſte der Redner noch nicht zu ſchließen ſei.

Man ſprach meiſt kurz, aber heftig. Schon tauchten Pläne auf, in welcher Weiſe die Propaganda des Todes der Märtyrer einzuleiten ſei.

Einig war man darin, daß etwas Außergewöhnliches geſchehen müſſe . . .

Dann kam die Debatte über die Frage einer von den Klubs gemeinſam zu gründenden und zu leitenden Schule für die Kinder aller Mitglieder, welche dieſe Kinder nicht von dem Kirchen- und Staatsglauben der heutigen öffentlichen Schulanſtalten vergiftet wiſſen wollten.

Die lauten Stimmen ſtörten plötzlich Auban. Sie paßten nicht zu dem Zuſtande, in dem er war. Über Chicago *heute* abend — in einer Verſammlung von ſolcher Größe: er fühlte, das war nicht richtig; und die Schulfrage — er konnte da doch nicht helfen; ſeine Arbeit war eine andere.

Daher zog er ſich in den ſtilleren Hintergrund des Saales zurück, wo einige Genoſſen ſaßen, die ſich hierhin mit ihrem Glaſe und ihren Zeitungen zurückgezogen hatten. Der eine las, der andere führte ein halblautes Geſpräch mit einem dritten, und der vierte war eingeſchlafen, überwältigt von der Müdigkeit der Arbeitstage. — Ein junger, blonder Mann mit freundlichem Geſichtsausdruck hielt ein Kind auf ſeinen Knien. Die Mutter desſelben war nicht lange nach der Geburt geſtorben und dem Vater, der es nicht allein zu Hauſe laſſen konnte, blieb nichts anderes übrig, als es mit in den Klub zu bringen, wo es auf-

Digitized by Google

wuchs, gepflegt und gehätschelt von rauhen Händen, aber bewacht von guten und treuen Augen und gehegt mit jener zarten Gesinnung der Liebe, welche nur in jenen Herzen wohnt, die nicht nur zu lieben, sondern auch zu hassen verstehen ... Der junge Mann hatte sich des Kindes besonders angenommen und es hing mit seinen mageren, kleinen Armen oft stundenlang an seinem Halse, während sich der Vater an einer Diskussion beteiligte; und nichts war schöner als die Sorgfalt und Güte, mit der er und die andern ihm die Mutter zu ersetzen suchten.

Auban lächelte, als er dieses Bild wieder sah. Er setzte sich hinzu und scherzte mit dem Kinde, das keine Spur von Ermüdung verriet. Dann aber wurde er wieder überwältigt von seinen eigenen schweren und ernsten Gedanken, denn er hatte an demselben Tische ein Gesicht gesehen, das er nur zu gut kannte. Es war ein Genosse, der unter dem Druck beständiger Verfolgungen wahnsinnig geworden war. Erst überreizt, dann von Schwermut befallen, war sein Wahnsinn hier in London, wohin er sich zuletzt geflüchtet, hier, wo er sich in voller Sicherheit befand, zum Durchbruch gekommen. Er verbrachte die meiste Zeit in dem Klub, wo er gewöhnlich in einer Ecke saß, keinen Menschen störte und von allen, die ihn sahen, mit freundlicher Teilnahme behandelt wurde. Helfen konnte ihm keiner mehr, aber man wollte ihn wenigstens vor dem Irrenhause bewahren.

Auban redete ihn absichtlich nicht an. Er hätte ihn nur gequält. Denn der Unglückliche war am glücklichsten,

Digitized by Google

wenn man ihn allein in seinem Winkel sitzen ließ, wo er stundenlang mit murmelnden Lippen vor sich hinstarren und mit den hastigen Fingern unverständliche Figuren auf die Tischplatte zeichnen konnte . . . In Auban erweckte er stets die Erinnerung an einen anderen Genossen, den der Wahnsinn von einer anderen Seite erreicht hatte. Es war einer seiner jungen Pariser Freunde gewesen. Feurig, begeistert, hingebend, lebte derselbe nur für die Sache. Er hätte sein Leben für sie lassen mögen. Er dürstete danach, seine Liebe auch zu beweisen und er fand keinen anderen Weg, als den einer ‚Tat'. Leidenschaftliche Reden und anfeuernde Verheißungen hatten ihn beeinflußt. Aber seine Natur, die vor Blutvergießen und Gewalt zurückschauderte, widerstrebte. Und in dem langen Kampfe zwischen dem, was ihm als heiligste Pflicht erschien und dieser Natur, die deren Erfüllung zur Unmöglichkeit machte, war sein Geist erlegen . . .

Während Auban in dem Banne dieser Erinnerung stand, hörte er Trupps laute, klare Stimme, wie sie den ganzen Raum bis in seine Ecken durchdrang:

— — — Nicht nur mit den Ansichten der Ermordeten von Chicago, sondern auch mit dem Bombenwurf des 4. Mai, dieser glorreichen Tat eines Helden, haben wir uns solidarisch zu erklären! —

Und vernahm den Jubel, welcher diesen Worten von allen Seiten folgte.

Es überlief ihn kalt. Er hätte aufstehen und seine Hände beschwörend den Toren entgegenhalten mögen, welche sich in den Abgrund zu stürzen bereit waren, der sich vor ihnen aufgetan. Aber seine Vernunft zeigte ihm

Digitized by Google

auch sofort das völlig Zwecklose dieses Vorhabens: statt die Leidenschaften zu dämpfen, würde sein Wort sie an diesem Abend nur höher noch angefacht haben.

Er stützte den Kopf in die Hand.

Wenn möglich, wollte er noch heute Abend mit Trupp ein entscheidendes Wort reden.

Er fühlte, daß hier nichts mehr für ihn zu tun war. Er glaubte überhaupt nur noch an Selbsthilfe. Sie würden ihren Weg weiter gehen und ihre Erfahrungen machen müssen, vor denen er sie nicht und keiner bewahren konnte.

Und er stellte sich wieder die Frage, die ihm oft in den letzten Jahren gekommen war: „Hast du überhaupt das Recht, zu helfen? zu beeinflussen? zu raten? — Gab es einen anderen Weg, als den der Erfahrung? Und mußte nicht jede Erfahrung ihre Zeit haben, um gemacht zu werden? War es richtig, ihr vorzugreifen? — —"

Auban hatte daher, seit er in London war, sich nur noch selten an Diskussionen beteiligt. Mit Vergnügen aber erinnerte er sich immer eines Abends, als er in dem engen Barraum über ihm in einer Gesellschaft von vier oder fünf anderen die Frage der Unentgeltlichkeit des gegenseitigen Kredits diskutiert hatte. Jeder hatte sich, nicht mit langen Auseinandersetzungen, sondern mit kurzen, knappen Fragen und Einwürfen an dieser Unterhaltung beteiligt, war zu Wort gekommen und im Stande gewesen, seine Gedanken zu formulieren und auszusprechen, wie er es wollte, so daß jeder — als sie auseinander gingen — lebhaft angeregt und begeistert von dieser fruchtbaren Art und Weise des Gedankenaustausches die Fortsetzung dieses

Digitized by Google

Abends verlangt hatte. Aber als man wieder beisammen war, diesmal nicht ausnahmsweise mehr in kleinem Kreise, sondern in der gewohnten größeren Anzahl, war alles wieder in die früheren Geleise gelenkt: ein einzelner Redner stand auf, redete zwei Stunden — gemäß dem Prinzip der persönlichen Freiheit hatte jeder das Recht, zu reden so lange wie er wollte und keiner das Recht, ihn zu unterbrechen — schweifte ab, geriet bald auf ganz andere Gebiete, ermüdete die einen und langweilte die andern, so daß Auban die Sache aufgegeben und sich mißmutig entfernt hatte. Das war der letzte Versuch dieser Art gewesen, den er unternommen.

Er hatte nicht nur Sympathie, sondern auch Bewunderung für diese Männer, welche sich nach der harten Arbeit ihrer Tage mit den ernstesten Fragen in hingebendster Weise beschäftigten, während sie sahen, wie die andern sich bei blödem Kartenspiel oder seichtem Geschwätz erholten. Er achtete sie von Grund aus. Um so tiefer aber beklagte er die haltlose Unklarheit ihrer Bestrebungen, welche kein einziges Ziel erreichen, immer verzweifelter werden und nach tausendfachen Opfern enden würden wie alle ähnlichen: in Blut und in Niederlagen.

Denn sie kämpften in Wirklichkeit nicht um die Verbesserung ihrer eigenen Lage. Sie kämpften um Ideale, die unerreichbar waren, da sie in der Luft schwebten. Mehr noch: sie hatten nur Verachtung und Spott für alle ‚praktischen' Bestrebungen ihrer Klasse, sich selbst zu helfen, welche ihren ‚großen Zielen' der Befreiung der Menschheit usw. gegenüber nüchtern und kleinlich erschienen.

Digitized by Google

Die Verwirrung in ihren Köpfen ſchien Auban faſt unheilbar, ſeit er ſie erkannte. Er hatte öfters Verſuche gemacht, zu ſehen, wie weit ſie ging und Reſultate gefunden, die ihn erſt entſetzten, dann entmutigten.

So ſtellte er einmal einer Anzahl ſeiner Bekannten — einem wie den andern — die erſte und einfachſte aller Fragen.

— Wem gehört der Ertrag deiner Arbeit? — fragte er der Reihe nach: zunächſt einige eingefleiſchte Sozialdemokraten ſtrengſter Obſervanz; mehrere Kommuniſten, und zwar ſowohl ſolche, welche die Zwangsgeſellſchaft des Kommunismus in Schutz nahmen, als auch ſolche, welche in der Autonomie des Individuums das letzte Ziel ſahen und ſich für Anarchiſten hielten; endlich mehrere engliſche Sozialiſten. Wären ſie alle konſequente Denker ihrer Weltanſchauung des Sozialismus geweſen, ſo hätten ſie ſämtlich ohne Ausnahme antworten müſſen: „Meine Arbeit gehört den andern: dem Staat, der Geſellſchaft, der Menſchheit . . . Ich habe kein Recht auf ſie . . .“ So aber erlebte es Auban, daß ein Sozialdemokrat ohne Beſinnen entgegnete: ſeine Arbeit gehöre ihm; und ein Autonomiſt: ſeine Arbeit gehöre der Geſellſchaft; daß die, welche ſich auf das bitterſte untereinander befehdeten, in dieſer einen Frage, aus der ſich alle anderen ergeben, übereinſtimmten; und daß jene, welche auf ein und demſelben ſtrengen Boden ſtanden, dieſelbe in direkt entgegengeſetzter Weiſe beantworteten . . .

In der Tat: noch nichts war geklärt. Nicht klare Gedanken, ſondern dumpfe Gefühle, die noch nicht die Schwere des Erwachens von ſich geſchüttelt hatten, hielten

Digitized by Google

die meiſten zuſammen. Mit dieſen Gefühlen ſchlägt man die Revolutionen, aber man ergründet mit ihnen keine Wahrheiten. Erſt mußte das kühle, friſche Bad der Erfahrung den Erwachenden den Schlaf aus den Augen geſpült haben, ehe ſie an die Arbeit des neuen Tages zu gehen imſtande waren . . .

Es galt: geduldig zu ſein und den Mut nicht zu verlieren! . . .

Auban dachte wieder an Trupp und verlangte ihn zu ſehen. Im Saale fand er ihn nicht mehr und ſtieg daher die Treppen wieder hinauf.

Als er den Schenkraum wieder betrat, ſah er den Geſuchten ganz allein im Geſpräch mit einem Manne ſtehen, deſſen Haltung und Kleidung ſofort verriet, daß er kein Arbeiter war, aber gerne als ſolcher erſcheinen wollte. Er ſtockte daher und fing in demſelben Moment einen Blick ſeines Freundes auf, den er auf der Stelle verſtand. Der Fremde, der einen Schluck aus dem vor ihm ſtehenden Glaſe genommen, konnte von dieſem blitzſchnellen, ſchweigenden Gedankenaustauſch nichts bemerkt haben.

Die meiſten der Anweſenden hatten ſich in den Saal hinunter begeben. Nur an dem Tiſche ſaßen noch einige Genoſſen, leſend und kartenſpielend. Auban ſetzte ſich zu ihnen, und zwar ſo, daß er Trupp den Rücken zukehrte. Dann begann auch er in einer der herumliegenden Zeitungen ſcheinbar aufmerkſam zu leſen.

Er konnte von dem hinter ihm geführten Geſpräch

Digitized by Google

nur einzelne Worte vernehmen, besonders, da deutsch gesprochen wurde. Die beiden Redenden dämpften absichtlich ihre Stimmen. Aber er hatte noch keine fünf Minuten so gesessen, als er Trupps Hand auf seiner Schulter fühlte:

— Du gehst wohl mit? — Wir wollen noch ein Glas Bier trinken. Er wandte sich sofort um, und sah im Aufstehen noch, wie wenig der Fremde seine peinliche Überraschung über diese Aufforderung zu unterdrücken vermochte.

Sie verließen alle drei zusammen den Klub. Der Fremde verbarg seine Verlegenheit beim Durchschreiten der Tür hinter einer beflissenen Höflichkeit, mit der er Auban vorangehen ließ.

Als sie auf der Straße standen, sagte Trupp laut zu Auban: „Ein ausgewiesener Genosse von Berlin. 'ne nette Gegend, nicht wahr? —"

Auban biß sich auf die Lippen. Bei solchen Gelegenheiten war sein Freund einzig.

— Was sind Sie? fragte er den Berliner in deutscher Sprache.

— Ich bin Schuhmacher, aber ich finde hier keine Arbeit —

— So, Sie sind Schuhmacher. Womit reinigen Sie denn Ihre Hände, daß sie so weiß sind? fragte Auban weiter.

Nun wurde der andere ernstlich beunruhigt. Abwechselnd flog sein scheuer Blick vom einen zu andern. Er ging zwischen ihnen. Er wollte stehen bleiben, aber

Digitized by Google

Auban und Trupp gingen so unbekümmert weiter, daß er nur fragen konnte: „Sie glauben mir nicht?“ —

Trupp brach in ein lautes Lachen aus, das so natürlich klang, wie das eines Kindes.

— Ach was, der Genosse macht ja nur Unsinn! Wer wird Ihnen denn nicht glauben?

Und er wurde plötzlich sehr gesprächig, so daß keiner der andern zu Wort kommen konnte. Alles aber, was er erzählte, drehte sich um die Entlarvung von Spitzeln, Polizeiagenten und ähnlichem Gesindel. Er machte sich lustig über die Dummheit sowohl der Auftraggeber, als auch der Beauftragten. — Er sprach auch von den freiwilligen Spionen, die sich in die Klubs und die Versammlungen geschlichen hatten, so lange überall umherschnüffelten, bis sie herausgeworfen wurden, worauf sie schließlich die Zeitungen mit lügenhaften Berichten über die kaum gesehenen und gar nicht verstandenen Zustände gefüllt hätten.

Trupps Absicht war nicht mehr zu verkennen, besonders da er sich um Auban, der, scheinbar in seine eigenen Gedanken versunken, dahin ging, nicht kümmerte, sondern Schritt für Schritt dicht an der Seite des Fremden blieb, der ihm nicht entrinnen konnte und in dem jedes seiner Worte die Unruhe und Angst sichtlich steigerte.

Sie hatten eine enge und völlig düstere Straße erreicht, die nur von einer einzigen Laterne erhellt wurde und ganz menschenleer war. Mehrere Häuser traten hier tief zurück und ließen eine weite Ecke frei, ehe sich die Gasse wieder verengte.

Digitized by Google

Hier war Trupp an seinem Ziel, und er unterbrach sich plötzlich selbst.

Der Spitzel sah, daß alles verloren war.

— Wohin gehen wir? stieß er mit Anstrengung hervor und blieb stehen. — Ich will nicht weiter —

Da hatte ihn bereits die Faust Trupps gepackt und wuchtig gegen die Wand gestoßen.

— Du Schurke! brach er los. — Jetzt habe ich dich!

Und zweimal fiel seine freie Hand auf die Wangen des Elenden nieder: einmal von rechts und einmal von links, und beide Male hörte Auban das klatschende Aufschlagen dieser eisernen Hand.

Der Geschlagene war wie betäubt. Nur wie zur Abwehr hob er die Arme empor, sein Gesicht mit ihnen zu schützen.

Aber Trupp herrschte ihn an: „Die Arme nieder!“ Und willenlos, wie ein Kind, das von seinem Lehrer gezüchtigt wird, ließ er sie wieder sinken.

Noch einmal — und noch einmal sauste Trupps Hand nieder, und mit jedem Schlag machte sich sein Zorn zugleich in Worten Luft: „Du Lump — du gemeiner Lump — du hast uns verraten wollen, du Spion? — Warte, du kommst nicht wieder!“

Und wieder fiel seine Hand.

— Helfen Sie mir — er erwürgt mich — rang es sich keuchend von den Lippen des von Todesangst Ergriffenen.

Aber Auban stand teilnahmlos, halb abgewandt, die Arme über der Brust verschränkt und rührte sich nicht.

Digitized by Google

Und wie eine Puppe von Stroh schüttelte Trupp sein Opfer. „Ja, erwürgen sollte man Euch Hunde," brach er wiederum los, „das wäre das Beste! — Euch alle miteinander, Euch Spitzel, Euch Schufte!" — Und indem er den halb zur Erde Gesunkenen emporriß, schleifte er ihn, immer mit der einen Hand, die sich in die Brust des andern unlöslich eingekrallt zu haben schien, näher in den Schein des Lichtes, das unruhig flackernd niederfiel, und zeigte Auban das blasse, von Todesangst entstellte, unter dem Drucke dieser mörderisch-eisernen Faust verzerrte, feige Gesicht: „Auban, sieh her: so sehen sie aus, diese Elenden, die das gemeinste aller Handwerke treiben!" Und er öffnete seine Faust, die wie ein Schraubstock auf der Brust seines Opfers lag, und dieses — kraftlos und von Schwindel ergriffen — taumelte zurück, fiel nieder, raffte sich wieder auf, murmelte einige unverständliche Worte und verschwand in dem Dunkel.

Die beiden Freunde wandten keinen Blick mehr nach dem Gestürzten. Während sie schnell Oxford Street zuschritten, erzählte Trupp die Einzelheiten dieses neuen Falles. Von jetzt ab sprachen die Freunde französisch.

Eines Tages sei dieser Mensch zu einem der Mitglieder gekommen, mit dem Empfehlungsbrief eines Berliner Genossen. Dieses Mitglied habe den Überbringer auch in den Klub eingeführt, und eine Anfrage in Berlin habe bestätigt, daß die Empfehlung in Ordnung sei. Dann aber habe sich herausgestellt, daß der eigentliche Empfänger derselben mit dem Überbringer nicht identisch sei, daß also dieser sie von jenem erhalten und sich unter fremdem Namen eingeführt haben mußte.

Digitized by Google

Daraufhin habe man einen der Genoſſen in unauffälliger Weiſe mit ihm zuſammen wohnen laſſen und eines Tages denn auch die ganze Korreſpondenz des ſo auf Schritt und Tritt faſt Beobachteten in die Hände bekommen, aus der ſich ergeben habe, daß man es mit einem direkt im Solde der deutſchen Polizei ſtehenden Spitzel zu tun hatte, der gegen ein monatliches Gehalt ſeinen Auftraggebern über alle Vorgänge in den anarchiſtiſchen Klubs Londons jede gewünſchte Auskunft zu geben ſich verpflichtete. — Man habe einen Skandal im Klub vermeiden wollen, um der engliſchen Polizei nicht die ſo erwünſchte Gelegenheit zu geben, in den Klub zu dringen.

Er ſelbſt, Trupp, habe die Züchtigung übernommen, von der Auban ſoeben Zeuge geweſen ſei . . .

Derartige Entlarvungen waren weder neu, noch beſonders ſelten. Meiſtens kamen die, welche ſich dieſem ſchmutzigſten und verächtlichſten aller Gewerbe widmeten, mit einer Tracht Prügel davon; oft rochen ſie Lunte und entzogen ſich der Entdeckung rechtzeitig durch die Flucht. Das Mißtrauen unter den Revolutionären war infolge der unabläſſigen Hetzereien, Verdächtigungen, Verfolgungen ſehr groß geworden. Pläne von Wichtigkeit wurden nie in größerem Kreiſe mehr beſprochen, blieben meiſt das Geheimnis ganz weniger Vertrauten, oft in der Bruſt eines einzigen verſchloſſen. — Noch größer aber, als gegen unbekannte Arbeiter, war das Mißtrauen gegen geiſtige Arbeiter geworden, infolge der trüben Erfahrungen, die man mit Zeitungsſchreibern und Literaten gemacht hatte. Nichts war gerechtfertigter, als die Vorſicht gegenüber dieſen Leuten: unter zehn waren ſicher neun, die

unter dem Vorgeben, die Lehren des Anarchismus ‚studieren' zu wollen,' nur in die Geheimnisse der Propaganda einzudringen versuchten, um sodann ihren einsichts- und urteilslosen Lesern die haarsträubendsten Schauergeschichten über diese ‚Banden von Mördern und Verbrechern' auftischen zu können. Daß durch dieses Mißtrauen manch einer aus den Reihen des geistigen Proletariats, welcher unter dem Druck der heutigen Zustände ebenso schwer, ja schwerer litt als der Handarbeiter, und daher von demselben großen Haß gegen diese Zustände erfüllt war, verscheucht wurde — wenn er kam, seine geistigen Kräfte in den Dienst der „vorgeschrittensten aller Parteien" zu stellen —, war eine Tatsache, die, wie Trupp sagte, nicht „zu ändern war". Um so größer waren die Hoffnungen, welche Auban gerade auf diese zu setzen begann: sie, durch keine Rücksicht gehemmt, im Besitz einer schwer auf ihnen lastenden Bildung, würden sicher die ersten und vielleicht zunächst noch die einzigen sein, welche die Konsequenzen des Individualismus zu ziehen nicht nur bereit, sondern auch fähig waren.'

Trupp war in seinem Gespräch bei einem Punkte angekommen, der ihn stets sehr erregte.

— Die Sozialdemokraten behaupten, sagte er mit seinem bitteren Lachen, — alle Anarchisten seien Spitzel; oder auch, wenn es ihnen gerade besser paßt, es gäbe überhaupt keine Anarchisten. — Ah, fuhr er empört fort, — es gibt nicht eine Gemeinheit, die von dieser Partei nicht gegen uns begangen worden wäre, vor allem von ihren ehrenwerten Führern, welche die Arbeiter

Digitized by Google

an der Nase herumführen, daß es eine Schande ist. Erst haben sie uns verhöhnt und verlacht, dann haben sie uns verleumdet, verhetzt, haben uns überall geschadet, wo sie nur konnten, vom Anfang an bis heute in uns die bittersten Feinde gesehen, alles aus dem einzigen Grunde, weil wir versuchten, dem Arbeiter die Augen über die Nutzlosigkeit seiner Opfer, des Stimmkastenwahlschwindels, der ganzen Parteimeierei zu öffnen. Du machst dir keinen Begriff davon, Auban, wie korrupt die Partei in Deutschland ist: die königstreuen Preußen sind nicht unselbständiger und feiger ihrem Herrn und Meister, als die deutschen Arbeiter, die zur Partei gehören, ihren ‚Führern' gegenüber! . . . Wie soll das enden? —

— Nun, meinte Auban ruhig, — zwischen den Arbeitern als Klasse und den Sozialdemokraten als Partei ist ein gewaltiger Unterschied. Es ist nicht denkbar, daß die einen einmal in die andern völlig aufgehen. Daher brauchen wir uns auch vor der Zukunft nicht zu sehr zu fürchten. — Ich glaube sogar, daß die wichtigsten Schritte zur Befreiung der Arbeit gar nicht von den sozialistischen Parteien ausgehen werden, sondern von den hier und da zur allmählichen Erkenntnis ihrer wahren Interessen gelangenden Arbeitern selbst. Sie werden die Partei einfach beiseite schieben.

Aber von euch werden sie erst recht nichts wissen wollen. Das müßt ihr euch klar machen. Denn erstens können sie euch höchstens mit dem Herzen, nicht aber mit dem Verstande verstehen, und zur wirklichen Verbesserung ihrer Lage haben sie gar nichts anderes nötig als ihren Verstand, der ihnen den rechten Weg allein zeigen kann:

Digitized by Google

ich meine den des Egoismus. Und zweitens habt ihr durch widersinnige Vermengung aller Lebensanschauungen, weit mehr aber noch durch eure Taktik die Vorurteile der Dummheit derart herausgefordert und ihnen scheinbar recht gegeben, daß schon ein exzeptionell selbständiger Wille und ein ganz seltener Erkenntnistrieb dazu gehört, um euren Wegen nachzugehen. Oder aber ein heißes Herz — das habt ihr ja alle!

— Als ob du das nicht hättest! lachte Trupp bitter.

— Ja, heiß genug, um die Sache der Freiheit immer zu lieben, wie ich hoffe. Aber nicht mehr heiß genug, um sie durch Torheiten zu schädigen.

— Was nennst du eine Torheit? — Unsere Taktik? —

— Ja.

— Das sagst du? — fragte Trupp fast drohend.

— Ja, ich.

— Nun, dann ist es auch Zeit, daß wir uns eben darüber einmal gründlich aussprechen.

— Gewiß. Aber laß uns erst allein sein. Nicht hier auf der Straße.

Sie gingen hastig weiter. Trupp schwieg. Als das Licht einer Laterne auf sie fiel, sah Auban, wie er am ganzen Körper, wie von Frost geschüttelt, bebte, indem er mit dem Munde das einer Verletzung seiner Hand entströmende Blut aufsog, welche bei der Züchtigung des Spitzels die Wand gestreift haben mußte.

— Du zitterst? fragte er, da er glaubte, die Aufregung sei daran schuld.

Aber Trupp erklärte ihm mürrisch, es sei nichts:

Digitized by Google

er ſei nur den ganzen Tag herumgelaufen und habe das Eſſen darüber vergeſſen. Auban ſchüttelte den Kopf.

— Du biſt doch unverbeſſerlich, Otto! Den ganzen Tag nichts zu genießen, welcher Unſinn!

Er nahm ihn beim Arme und zog ihn fort. Sie traten in ein kleines, beſcheidenes Reſtaurant, das in Oxford Street lag. Dort wußten ſie ein wenig beſuchtes Hinterzimmer. Als ſie auf dem braunen Lederſofa in der ſtillen Ecke ſaßen und Trupp haſtig und ſchweigend aß, während Auban ihm zuſah, wie er mit ſeinen kräftigen Zähnen das Fleiſch zerbiß, erinnerte er ihn daran, daß ſie in dieſem ſelben Raum auch den erſten Abend in London verbracht hatten, an dem ſie ſich nach Jahren zum erſtenmal wieder allein gegenüber ſaßen, und er ſagte lächelnd:

— Iſt es nicht ganz wie damals? ...

Aber Trupp warf ihm einen bittern Blick des Vorwurfs zu und ſchob Teller und Glas von ſich. Seine augenblickliche Schwäche war verſchwunden und er war ganz wieder der eiſerne Menſch, deſſen phyſiſche Kraft unerſchütterlich war.

— So, jetzt laß uns reden. Oder biſt du müde?

— Ich bin nicht müde, ſagte Auban.

Trupp ſann einen Augenblick nach. Er fürchtete das kommende Geſpräch, denn er ahnte, daß es entſcheidend ſein würde. Er wünſchte von Herzen ſeinen Freund durch ſeine Worte für die Sache der Revolution zurückzugewinnen, für den Kampf des Tages, in dem er und ſeine Genoſſen ſtanden, denn er wußte, wie unſchätzbar ſeine Kraft war. Er wollte nicht durch Schroffheit einen

Digitized by Google

Bruch absichtlich herbeiführen, aber er konnte auch die Vorwürfe, welche sich in ihm angesammelt hatten, nicht unausgesprochen sein lassen.

— Seitdem du in London bist, begann er, — und das Gefängnis verlassen hast, bist du ein anderer. Ich kenne dich kaum mehr wieder. Du hast dich an nichts mehr beteiligt: an keiner Versammlung, keinem Plane, keinem Unternehmen mehr. Du hast nichts mehr geschrieben: keine Zeile mehr. Du hast fast jede Fühlung mit uns verloren. — Welche Entschuldigung hast du dafür?

— Welche Entschuldigung ich habe? entgegnete Auban mit einiger Schärfe. — Wofür? — Und gegenüber wem?

— Gegenüber der Sache! antwortete Trupp heftig.

— Meine Sache ist meine Freiheit.

— Einst war die Freiheit deine Sache.

— Das war mein Irrtum. Einst glaubte ich bei den anderen anfangen zu müssen; jetzt habe ich eingesehen, daß es nötig ist, bei sich zu beginnen und immer von sich auszugehen.

Trupp schwieg. Dann begann Auban:

— Wir haben vor vierzehn Tagen bei mir über unsere Anschauungen gesprochen, und ich hoffe dir gezeigt zu haben, wo ich stehe, wenn ich auch nicht hoffen darf, dir klar gemacht zu haben, wo du stehst. Ich war bemüht, die eine Seite der Frage in ein grelles Licht zu rücken. Die andere Seite liegt noch zwischen uns im Dunkeln: die der Taktik. Wenn wir nun heute Abend auch diese beleuchten, so setze ich voraus, du bist davon überzeugt, daß es nicht moralische oder ähnliche Bedenken

Digitized by Google

ſind, die mich dazu veranlaſſen, dir zu ſagen: ich halte die Taktik, die ihr befolgt, die ſogenannte „Propaganda der Tat", nicht allein für unnütz, ſondern auch für ſchädlich. Ihr werdet nie mit ihr einen dauernden Sieg erfechten.

Trupps Augen waren ſtarr auf den Sprechenden gerichtet. Sie glühten vor Erregung und ſeine blutende Hand, die er mit einem Tuch umwickelt hatte, fiel geballt auf den Tiſch.

— Gut, daß wir reden! rief er. — Du verlangſt alſo, daß wir die Hände in den Schoß legen und uns ruhig morden laſſen ſollen?

Er ſprang auf.

— Du verteidigſt unſere Feinde! ſtieß er hervor.

— Im Gegenteil: ich habe eine Waffe gefunden, gegen die ſie machtlos ſind, ſagte Auban ruhig und legte ſeine Hand auf den Arm des Erregten, mit deren Druck er ihn auf ſeinen Platz zurücknötigte.

— Ich haſſe die Gewalt in jeder Form! ſprach er weiter; und von nun an ſchien er es zu ſein, der den anderen überzeugen und gewinnen wollte für ſeine Idee: — Es gilt, die Gewalt unmöglich zu machen. Das geſchieht nicht, indem man ihr ebenfalls Gewalt entgegenſetzt: der Teufel läßt ſich nicht durch Beelzebub austreiben . . . Schon habt ihr in ſo manchem Punkte eure Anſicht geändert. Einſt waret ihr die Verteidiger der Geheimbünde und der großen Vereinigungen, welche die Proletarier aller Länder und jeder Sprache vereinigen ſollten — dann ſaht ihr ein, wie leicht es der Regierung iſt, in die erſteren eines ihrer unſauberen Elemente ein-

Digitized by Google

zuſchmuggeln, welches ihr das ganze Fadenbündel auf einmal in die Hand gibt, und wie die letzteren noch jedesmal der Zerſplitterung, der Zeit und ihrem eigenen Schickſal erlegen ſind; und ſeitdem ſeid ihr immer mehr auf das Individuum zurückgekommen, lehrt als das einzig Zweckmäßige das Zuſammenſchließen in möglichſt kleine Gruppen, die voneinander möglichſt wenig wiſſen, und die individuelle Tat als das einzig richtige; ſeitdem verwerft ihr ſelbſt das Vertrauen unter den intimſten Freunden in beſtimmten Fällen gänzlich. — Einſt erſchien eure Zeitung in „Nirgendsheim“ und wurde von der „freien Gemeindruckerei“ gedruckt — heute erſcheint ſie, wie jede andere, mit Namen und Wohnung des Druckers auf der letzten Seite ... Und ſo iſt alles, die ganze Bewegung, mehr und mehr in das Licht der Öffentlichkeit gerückt.

Er ſchwieg einen Augenblick.

Dann ſagte er eindringlich:

— Eure ganze Taktik iſt eine falſche. Vergeſſen wir doch nie, daß wir Krieg führen.

Was aber iſt das A und O aller Kriegführung? — Jeder Leutnant kann es dir ſagen:

Mit möglichſt geringem Verluſt an Opfern dem Feinde möglichſt große Niederlagen beizubringen.

Die moderne Kriegskunſt erkennt immer mehr den Wert der Defenſive an; ſie verwirft immer mehr den nutzloſen Angriff.

Lernen wir doch von ihr, wie wir von allem lernen ſollten, was irgend uns nur nützen kann. —

Aber meine Bedenken ſind noch weit ernſterer Art.

Digitized by Google

Ich werfe euch sogar vor, daß ihr die allererste Bedingung jeder Kriegsführung verachtet: die eigene Stärke, wie die des Feindes, genau kennen zu lernen.

Es muß gesagt werden: Ihr überschätzt euch, und ihr unterschätzt den Feind!

— Und was, fragte Trupp hohnvoll, — sollen wir tun? Wenn ich fragen darf.

— Was ihr tun sollt, weiß ich nicht. Das müßt ihr selber wissen. — Aber ich behaupte: der passive Widerstand gegen die aggressive Gewalt ist das einzige Mittel, dieselbe zu brechen.

Trupp lachte, und zwischen den beiden Männern entspann sich ein erregtes Gespräch. Jeder verteidigte seine Taktik, indem er Beispiele heranzog, ihre Wirkung zu beweisen.

Es war spät, als sie endeten: Auban durchdrungen von der Unmöglichkeit, seinen Freund je überzeugen zu können, und dieser erbittert und gereizt über seinen ‚Abfall'.

Sie verließen das Public House und standen nach wenigen Schritten auf dem Platze, in dem Tottenham Court Road mit Oxford Street und den südlichen Straßen zusammenstößt. Aber noch trennten sie sich nicht. Indem sie einige der engeren und weniger überfüllten Straßen betraten und hier auf und nieder schritten, sagten sie sich ihre letzten und entscheidendsten Worte.

— Ihr arbeitet den Regierungen mit eurer Propaganda in die Hände. Ihr erfüllt ihre liebsten Wünsche. Nichts kommt ihnen gelegener, als eure Taktik, um zu Mitteln der Unterdrückung greifen zu können, für die

Digitized by Google

ihnen ſonſt jede Entſchuldigung fehlen würde. Beweis: die agents provocateurs, welche in ihrem Auftrage zu ſolchen Taten reizen. Es liegt eine ſchauerliche Komik in dem Gedanken, daß ihr — die freiwilligen Helfer der Gewalt ſeid, ihr, die ihr die Freiheit wollt! . . .

Er ſchwieg und von fern her drang der Lärm der Orford Street zu ihnen in dieſe dunkle und ſtille Nebenſtraße, nur von wenigen ſcheuen Geſtalten durcheilt, die ſich von dem Menſchenſtrom der Hauptſtraße wie Aſchenfunken losgelöſt hatten.

Trupp ſtand ſtill. An dem gepreßten Tone ſeiner Stimme erkannte Auban, wie ſchwer es ihm wurde, auszuſprechen, was er ihm jetzt entgegnete.

— Du biſt kein Revolutionär mehr! Du haſt dich losgeſagt von der großen Sache der Menſchheit. — Früher haſt du uns verſtanden und wir verſtanden dich. Heute verſtehen wir dich nicht mehr, weil du uns nicht mehr verſtehſt. Du biſt ein Bourgeois geworden. Oder vielmehr: Du biſt immer ein Bourgeois geweſen. Geh hin, woher du gekommen biſt. Wir werden auch ohne dich ans Ziel gelangen.

Da lachte Auban. Er lachte ſo laut, daß die Vorübergehenden ſtehen blieben und ſich umſahen. Und mit dieſem lauten, vollen, klaren Lachen, das bewies, wie wenig ihn dieſe Worte beleidigten, löſte ſich von ſeiner Bruſt, was ſie bedrückt hatte in dieſen Tagen.

— Ich ſollte Euch nicht verſtehen, Otto! ſagte er und ſein Lachen verſchwand vor dem Ernſt ſeiner Worte. „Du glaubſt ſelbſt nicht, was du ſagſt. Ich ſollte euch nicht verſtehen, ich, der ich jahrelang mit euren Gefühlen

Digitized by Google

gefühlt und mit euren Gedanken gedacht habe?! — Wenn ihr die Städte an hundert Ecken zugleich in Brand ſtecktet, wenn ihr die Länder verwüſtetet ſo weit euer Arm reichte, wenn ihr die Erde in die Luft ſprengtet oder in Blut ertränktet — ich würde euch verſtehen! Wenn ihr Rache nähmet an euren Feinden, indem ihr ſie vernichtetet bis auf den letzten — ich könnte es begreifen! Und wenn es nötig wäre, um die Freiheit endlich zu erringen — ich würde in euren Reihen ſtehen und kämpfen bis zu meinem letzten Atemzuge! — Ich verſtehe euch, aber ich glaube nicht mehr an den gewaltſamen Fortſchritt der Dinge. Und weil ich nicht mehr an ihn glaube, verwerfe ich die Gewalt als ein Kampfmittel der Toren und Uneinſichtigen . . .

Und da ihm wieder die Worte einfielen, die Trupp eben geſagt, ſtieg das Lachen von neuem in ihm auf und er ſchloß:

— Wirklich, es fehlt nur noch, nach allem, was du mir heute geſagt, die Behauptung, daß ich die Taktik der Gewalt verwerfe, um — die Feinde zu ſchonen!

Aber wieder verſtummte ſein Lachen, als ſein Blick dem Trupps begegnete, der mit harter und faſt feindſeliger Stimme ſagte:

— Wer nicht für uns iſt, der iſt wider uns!

Die beiden Männer ſtanden ſich gegenüber, ſo dicht, daß Bruſt ſich mit Bruſt zu berühren ſchien. Ihre Blicke begegneten ſich in eiſerner Entſchloſſenheit.

— Gut, ſagte Auban, und ſeine Stimme klang ſo ruhig, wie immer, — werft weiter Bomben, und laßt euch weiter dafür hängen, wenn ihr denn nie klug werden wollt. Ich bin der letzte, der dem Selbſtmörder

Digitized by Google

das Recht beſtreitet, ſich ſelbſt zu vernichten. — Aber ihr lehrt eure Taktik als eine Pflicht gegen die Menſchheit, und ihr ſelbſt befolgt ſie nicht. Das iſt es, wogegen ich proteſtiere. Ihr nehmt eine furchtbare Verantwortung auf euch: die Verantwortlichkeit für das Leben anderer . . .

— Für das Glück der Menſchheit müſſen Opfer gebracht werden, ſagte Trupp finſter.

— Dann bringt euch ſelbſt als Opfer! rief Auban. — Dann ſeid Männer, und keine Schwätzer! — Glaubt ihr wirklich an die Befreiung der Menſchheit mittels Gewalt und kann euch keine Erfahrung von dieſem wahnſinnigen Glauben heilen, dann handelt auch, ſtatt in euren Klubs zu ſitzen und euch gegenſeitig an euren Phraſen zu berauſchen! Dann erſchüttert die Welt mit euren Bomben, dann zeigt ihr das Geſicht des Schreckens, damit ſie euch fürchtet, ſtatt euch wie heute nur zu haſſen! . . .

Trupp war erblaßt. Noch nie war dieſer wundeſte aller Punkte zwiſchen ihnen in ſolch mitleidsloſer Weiſe berührt worden.

— Was ich tun werde, und nur von mir kann ich ſprechen, das weißt du nicht. Aber du wirſt es eines Tages erfahren, murmelte er. Nicht er war von den Worten Aubans getroffen worden. Er war eine Natur, die keine Feigheit und keine Unentſchloſſenheit kannte und die ſtark genug war, das Gewollte auch zu tun. Aber er fühlte mit Bitterkeit, wieviel Wahres im allgemeinen in dem Vorwurf lag, den er ſoeben gehört.

Und er machte dem Geſpräche abſichtlich ein Ende, indem er ſagte:

— Was wollen wir denn eigentlich noch miteinander?

Digitized by Google

— Mein Leben iſt meine Sache. Du biſt mein Freund geworden, weil du mein Genoſſe warſt. Meine Genoſſen ſind meine Freunde. Ich kenne keine andere Freundſchaft. Du haſt dich losgeſagt von der Sache — wir haben nichts Gemeinſames mehr. Du wirſt ſie nicht verraten, aber du wirſt ihr nichts mehr nützen, ſo, wie du jetzt biſt. Es iſt beſſer, wir ſcheiden.

Aubans Erregung hatte ſich wieder gelegt.

— Du mußt handeln, wie du es für das beſte hältſt, Otto. Wenn du mich ſuchſt, ſo wirſt du mich finden, indem du die Richtung nimmſt, welche die Freiheit weiſt. — Wohin aber gehſt du?

— Ich gehe mit meinen Brüdern, welche leiden wie ich! —

Sie gaben ſich die Hand mit demſelben feſten Druck, wie immer.

Dann gingen ſie auseinander: jeder von ihnen ſeinen eigenen, langen, einſamen Weg, in Gedanken verſunken. die ſo verſchieden waren wie die Richtung, die ſie nahmen. Sie wußten, daß es lange dauern würde, bis ſie ſich wieder ſehen ſollten; und ſie ahnten, daß ſie an dem heutigen Abend zum letztenmal allein miteinander geſprochen hatten.

Bis heute waren ſie Freunde geweſen; von nun an würden ſie Gegner ſein, wenn auch nur Gegner im Kampfe um ein Ideal, das ſie beide mit demſelben Namen nannten: Freiheit.

Digitized by Google

Neuntes Kapitel

Trafalgar Square

London lag im Fieber.

Es erreichte seine höchste Höhe am zweiten Sonntage des November, dem, welcher auf die Ereignisse in Chicago folgte.

Unter den vielen merkwürdigen Tagen dieses merkwürdigen Jahres sollte dieser 13. November eine erste Stelle einnehmen.

Die „Unemployed“ waren seit einem Monat je nach Laune der Polizeigewalt heute von Trafalgar Square, dem bestgelegenen öffentlichen Versammlungsplatz der Stadt, vertrieben, um morgen wieder zu ihm zugelassen zu werden.

Dieser Zustand wurde auf die Dauer unerträglich. Die Klagen der Hungernden wurden immer verzweifelter, während Hotelbesitzer und Pfandleiher in den Versammlungen eine Schädigung ihrer Geschäfte sahen und die Organe der ‚öffentlichen Gewalt‘ ihre Diener, zu ihrem Schutze herbeiriefen.

Ein Drekret des Polizeikommissärs verbot im Anfang des Monats die fernere Abhaltung irgendeines Meetings auf Trafalgar Square.

Digitized by Google

Dreißig Jahre lang war dieser Platz, „the finest site of Europe“, von allen Parteien zu unzähligen Zusammenkünften bei den verschiedensten Gelegenheiten benützt worden. Ein Handstreich sollte alle vertreiben?

Die Frage nach der ‚Gesetzmäßigkeit‘ dieser Gewalttat war die erste, die sich erhob. Die Spalten der Zeitungen füllten sich mit Paragraphen aus vergilbten Gesetzesbüchern, denen solche aus noch vermoderteren entgegengehalten wurden; mit jenen Insignien einer usurpierten Macht, die den im Glauben an menschliche Autorität Erzogenen mit geheimnisvollem Schauder vor dem Unfaßbaren erfüllen.

Jeder Bürger des Staates ist Teilnehmer an den Gesetzen seines Landes, so sagt man. Gibt es wohl einen einzigen unter Tausenden, der weiß, was 57 George III, cap. 19, sec. 23, oder 2 and 3 Vic., c. 47, sec. 52 bedeutet? Hieroglyphen.

Natürlich war es dem Polizeihäuptling völlig gleichgültig, ob seine Verfügung „gesetzlich“ oder „ungesetzlich“ war. Hatte er die Macht, ihre Anerkennung heute zu erzwingen, so war sie „gesetzlich“ und Trafalgar Square Eigentum der Königin und der Krone; war das „Volk“ stark genug, ihn und seine Leute morgen von Trafalgar Square zu vertreiben, so blieb der Platz, was er gewesen war, „Eigentum des Volkes“, und jedermann konnte auf ihm so viel und so lange reden, als er Hörer fand, die ihm lauschten. Oder auch noch länger.

Die Frage der Arbeitslosen trat mit einem Schlage in den Hintergrund. Dem Tory-Regiment standen nun plötzlich in Schlachtreihen die radikalen und liberalen

Digitized by Google

Parteien gegenüber, welche die sozialen verstärkten, und sie erhoben gegen den „Terrorismus" jener ihren Ruf nach dem unveräußerlichen „Recht der freien Rede".

Sie beschlossen die Abhaltung eines öffentlichen Meetings auf Trafalgar Square für Sonntag den dreizehnten und setzten auf die Tagesordnung: „Protest gegen die neuerliche Einkerkerung eines irischen Volksführers."

Die Vorbereitungen zu der Schlacht wurden auf beiden Seiten mit fieberhaftem Eifer betrieben: jene waren fest entschlossen, jeden Versuch, in den Square zu gelangen, blutig abzuschlagen, diese, ihn zu nehmen um jeden Preis.

Die Aufregung in der Stadt war mit jedem Tage gewachsen. Der Sonnabend brachte einen zweiten Ukas der Gewalt, in dem es verboten wurde, sich Sonntag in Form einer Prozession dem Square zu nähern.

Es gab nicht wenige, welche wähnten, am Vorabend einer Revolution zu stehen . . .

Auban war später aufgestanden, als gewöhnlich. Sein Kopf war eingenommen. Dennoch hatte er sich an seine Arbeiten begeben. Aber ein Besuch unterbrach ihn.

Als er den Namen ‚Friedrich Waller' auf der ihm überbrachten Karte las, zuckte er die Achseln. Was wollte dieser Mann noch immer von ihm? — Als Knabe hatte er ihm seine Freundschaft angeboten, die Auban nicht begehrt hatte. Später — er hatte sich ein großes Geschäft in Lothringen gegründet und war viel auf Reisen — hatte er ihn zweimal in Paris aufgesucht und Auban

Digitized by Google

hatte diese Besuche auf Rechnung seines damals so viel genannten Namens gesetzt, ihn kühl empfangen, ihn kühl entlassen. Jetzt, nach Jahren, näherte sich aus jenen Kreisen, die ihm stets bis in die tiefste Seele hinein verhaßt gewesen waren, abermals dieser Mann, mit welchem er nicht einen Gedanken, nicht ein Gefühl gemeinsam hatte. Aber er wollte es heute erfahren, was jenen zu ihm trieb.

Er wollte ihn direkt nach seinen Absichten fragen. Doch der andere kam ihm zuvor, indem er äußerte, es sei wohl eine Pflicht, seine Verwandten nicht ganz aus den Augen zu verlieren. Es war dasselbe neugierige Interesse an dem fremdartigen Lebensschicksal, das ihn einst zu dem Knaben gezogen hatte. Er wußte wenig von Auban. Da er indessen die Freiheit seiner Ansichten ahnte, äußerte er vertraulich, auch er sei nichts weniger als konservativ, doch Auban werde wohl begreifen, wie sehr ihn seine Stellung zwinge, die weitgehendsten Rücksichten zu nehmen. Aber Auban hatte weder Geduld noch Verständnis für Leute dieses Schlages. Er hüllte sich in seine eisige Überlegenheit, überging die Frage seines Verwandten nach seinem eigenen Schicksal vollständig, tat keine Frage und äußerte seine Ansichten so schroff, wie sie waren. Als der Besucher ging, mußte er das Gefühl haben, als sei er beim Lauschen an einer fremden Tür ertappt worden, und nahm sich vor, den heutigen Versuch, Auban beizukommen, der ihm diesmal so offenkundig gezeigt hatte, wie wenig er von ihm und seiner ganzen Sippschaft wissen wolle, für immer den letzten sein zu lassen.

Digitized by Google

Für Auban war dieser Besuch der Anstoß zu Erinnerungen an längst verrauschte Jahre, denen er sich lange hingab.

Welcher Unterschied zwischen damals und heute!

Und doch schien es ihm zuweilen, als ähnele sein jetziges Ich mehr dem Knaben, der einsam und verschlossen mit weichen und ungeübten Fingern die ehernen Pforten der Erkenntnis in stillen Nächten, wenn niemand ihn sah, zu öffnen sich mühte, als dem Jüngling, welcher sie mit Feuerbränden einst zu stürmen sich vermaß.

Er war keine Natur, die es vertrug, unausgesetzt dazustehen, tausend Augen von allen Seiten auf sich gerichtet. Er besaß nicht genug Leichtfertigkeit, nicht genug Ehrgeiz, nicht genug Wichtigkeit und Selbstgefälligkeit dazu.

Es war gut, daß sein Schicksal sich so gewendet hatte ...

Es war um die dritte Nachmittagsstunde.

Auban kam langsam vom Norden der Stadt.

Alle Straßen, die er durchschritt, waren fast verlassen. Nur in Oxford Street herrschte ein kümmerliches Leben. Die vierte Stunde konnte nicht mehr fern sein, als er sich Trafalgar Square näherte. In St. Martins Lane mußte er Halt machen: Menschenmassen versperrten die umliegenden Eingänge der Nebenstraßen. Er war in demselben Augenblick gekommen, in dem die eine der vier Prozessionen, die in dieser Stunde von vier verschiedenen Seiten aus den Square zu erreichen suchten,

Digitized by Google

die von Clerkenwell Green nahende, mit der sie hier erwartenden Polizei zusammenstieß. Er drängte sich vor, so weit es ging, doch war es ihm unmöglich, die letzte Menschenreihe zu durchbrechen. Er mußte zwischen den Köpfen durch über sie hinweg zu sehen suchen, was sich ereignete.

Der Prozession voran schritt eine Frau. Sie trug eine rote Fahne. Auban glaubte in ihr und den sie umgebenden Männern, die fester ihre Stöcke umfaßten, Mitglieder der Socialist League zu erkennen. Der Fahnenträgerin auf dem Fuße folgte die Musik. Sie spielte die Marseillaise. Der sich anschließende Zug war ziemlich lang. Auban konnte ihn nicht übersehen. Nur flatternde Fahnen erhoben sich über das schwarze Gedränge.

In geschlossener Linie erwarteten die Polizisten den Zug. Sie lauerten, ihre Eichenknüttel gelockert haltend, auf das Zeichen des Superintendenten zum Angriff.

Als der Zug sich ihnen auf Pferdelänge genähert hatte, tönten Zurufe hinüber und herüber und noch in demselben Augenblicke erfolgte mit solcher Wucht ein Angriff der Polizei, daß die geschlossenen Reihen des Zuges wie auseinandergerissen erschienen. Ein wildes Handgemenge entstand. Ein baumlanger Polizist war auf die Frau losgesprungen und wand ihr die Fahne aus den mit Aufbietung aller Kraft hochgehaltenen Händen. Sie taumelte und brach ohnmächtig zusammen, während ein heftiger Stockhieb den Hals des Angreifers traf. Die Musikanten rangen um ihre Instrumente, die ihnen entrissen, zertreten und zerschlagen wurden. Einige suchten sie zu retten und flohen. Mit eiserner Wucht fielen von

Digitized by Google

seiten der Polizei die Knüttel nieder, unbekümmert wohin sie trafen. Verzweifelt wehrten sich die Angegriffenen. Die meisten trugen schwere Stöcke und schlugen in rasender Wut um sich. Das Durcheinanderwogen war unbeschreiblich. Die Luft war erfüllt von Flüchen, Schmerzensschreien, Schimpfworten, dem schrillen Geheul der Menge, die, wo sie konnte, sich in den Kampf stürzte, den dumpfen Schlägen, dem Gestampf schwerer Schuhe auf dem harten Boden, dem Klirren der durch Steinwürfe zerbrochenen Laternen . . . Man schlug, trat, kratzte sich, packte sich, suchte sich gegenseitig zu Fall zu bringen, krallte sich aneinander fest, so sich niederreißend.

Immer weiter drang die Polizei vor, die Menge vor sich hertreibend, von ihr umschlossen, aber, sich gegenseitig zu Hilfe eilend, mit den Schlägen ihrer Knüttel sie zerstreuend. Immer weiter wichen die Angegriffenen zurück. Von einer geschlossenen Ordnung war keine Rede mehr. Die einen enteilten in ungeordneter Flucht, die andern kämpften um den Platz, auf dem sie standen, bis sie überwältigt, in die Mitte genommen und abgeführt wurden. Nach zehn Minuten war der Sieg der Uniformierten entschieden: die Fahnen waren erbeutet, die Musikinstrumente zerschlagen, der ganze Zug in flüchtender Unordnung . . . Teils wurden die letzten seiner Reihen die ganze Länge von Martins Lane hinauf verfolgt, teils in die engen Nebenstraßen hineingetrieben, wo sie sich mit der heulenden Menge vermischten und von ihr mit und fortgerissen wurden in hoffnungslosem Wirrwarr.

So auch Auban. Er sah, wie eine kleine Abteilung von Polizisten sich mit hochgeschwungenen Knütteln auf

Digitized by Google

den Eingang der Straße stürzte, wo er stand, fühlte, wie sich der ihn umschließende Menschenknäuel plötzlich in Bewegung setzte und, willenlos von ihm fortgeschoben, befand er sich in der nächsten Minute am entgegengesetzten Ende der Straße, wo der Schrecken der Gejagten sich in Zornworten, Gelächter und Geheul löste.

Dann strömte alles wieder der Richtung auf Trafalgar Square zu. Auch Auban nahm sie. Er wollte ihn zu erreichen versuchen, ohne von neuem in ein allzu großes Gedränge zu geraten. Doch blieb ihm kein anderer Weg, als der an der Kirche von St. Martin vorbei.

Nach dem, was er eben gesehen, war er überzeugt, daß keine der Prozessionen je den Square zu erreichen imstande sein würde . . .

Trafalgar Square lag vor ihm: im Norden begrenzt von dem ernsten Gebäude der Nationalgalerie, von großen Klubhäusern und Hotels im Westen und Osten, fällt er in allmählicher Senkung nach Süden nieder, wo er, sich ausweitend, noch einmal eine breite Buchtung bildet, bevor er sich in große und mächtige Straßenfluchten teilt.

Seine innere, tiefer liegende Fläche, durch die Terrassen der Straßen gebildet und südlich die Nelsonsäule als imposantes Wahrzeichen tragend, diese große, kalte, leere, nur mit zwei Riesenfontänen geschmückte Fläche, war heute, wie Auban auf den ersten Blick erkannte, völlig in den Händen der Gewalt.

Ein Schrecken ergriff ihn, als er daran dachte, daß man den Versuch wagen könne, diese nicht an Zahl, aber

Digitized by Google

an Ordnung und militärischer Kampfgeübtheit hundertfach überlegene Besatzung von dem Platze zu vertreiben. Es war in der Tat ein Heerlager, welches sich dort aufgestellt hatte: eine flüchtige Schätzung ergab, daß seine Stärke 3—4000 Mann betragen mußte. Wer wollte die vertreiben? Nicht fünfzig-, nicht hunderttausend würden dazu imstande sein.

Er verließ langsam seinen Stand und ließ sich an der Nationalgalerie entlang treiben. Die Menschenmenge, welche hier durcheinanderwogte, wurde von der Polizei in beständiger Bewegung gehalten. Wo der Blick der Konstabler auf eine Stockung fiel, dahin richteten sie ihre Angriffe, indem sie die Keile ihrer Leute dazwischen trieben. „Move on! Move on!“ trieb es unaufhörlich jeden Fuß, der stehen blieb, zum Weitergehen an.

Auf Schritt und Tritt überzeugte sich Auban, während er jetzt die Westseite hinunterging, von dem wohlüberlegten Plan, der alle diese Vorbereitungen geschaffen. Die nach dem Norden hinaufführenden Treppen waren mit Mannschaften dicht besetzt. In doppelter Reihe standen hier und auf den beiden andern geschlossenen Seiten die Polizisten, um jedes Überklettern der Einfassung und jedes Hinunterspringen in die Fläche des Platzes zur Unmöglichkeit zu machen.

Ein Reporter, der Auban kannte, gab ihm außerdem noch einige Zahlen, die er eben gehört und sich nun selbst notierte, während dieser ihm mit einigen Einzelheiten über die Clerkenwell-Prozession aushalf. Seit neun Uhr morgens sei der Square schon besetzt. Seit zwölf mit voller Macht. Etwa 1500 Konstabler und

Digitized by Google

an 3000 Polizisten seien aufgeboten aus allen Enden Londons. Außerdem einige hundert Berittene. Die Life und die Grenadier Guards würden in Bereitschaft gehalten.

Die südliche offene Seite des Square, in deren Mitte sich die Nelsonsäule auf einem mächtigen, in seinen Ecken von vier gewaltigen Löwen belagerten Fundamente erhebt, war am stärksten besetzt, da keine Schranke hier den Eingang zur Innenfläche erschwerte. In vier- bis fünffacher Tiefe standen hier die Reihen der „Beschützer der Ordnung", in langer Linie war hier eine Abteilung berittener Polizisten aufgestellt, welche von Zeit zu Zeit die Straßen bestrich.

Hier, auf dem weiten Raum vor der Säule, der durch den Zusammenstoß von vier großen Straßen gebildet wird, hier, um das Denkmal Karls I. herum, waren die Menschenansammlungen am größten. Mit jeder Minute schienen die Massen zu wachsen. Von allen Seiten strömten in kleineren und größeren Trupps Teile der gesprengten Prozessionen heran, nicht mehr mit Fahnen und Musik und in freudigem Kampfgefühl, sondern Arm in Arm aneinander geschlossen, aufs höchste erbittert durch die erlittene Niederlage, kaum mehr in der Hoffnung, noch in den Besitz des Platzes zu gelangen, aber entschlossen, bei kleineren Zusammenstößen die eine oder andere Scharte noch auszuwetzen.

Auban suchte die Physiognomie der Menge zu erkennen. Sicher bestanden zwei von fünf Teilen Aller aus Neugierigen, die gekommen waren, ein nie gesehenes Schauspiel zu genießen. Sie ließen sich von der Polizei

Digitized by Google

treiben, wohin dieſe ſie haben wollte. Aber doch verlor wohl mancher unter ihnen ſeinen Gleichmut, wenn er Zeuge der Brutalitäten war, die um ihn her verübt wurden, und wurde, indem er ſich auf die Seite der Angegriffenen ſtellte, gegen ſeinen Willen Teilnehmer an dem Ereignis des Tages. — Sicher fiel ein weiteres Fünftel auf den „Mob“: die Trübſeefiſcher, die Pick-pockets von Profeſſion, die Ruffians, die Tagediebe, welche beſſer leben als der ehrliche Arbeiter, die Zuhälter der Dirnen, kurz auf alle die, welche „überall dabei ſind“, da nichts ſie bindet. Sie waren meiſt in ſehr jugendlichem Alter. Als perſönlichſte Feinde der Polizei, mit der ſie in täglichem Kampfe lebten, ließen ſie keine Gelegenheit vorübergehen, an ihr Rache zu üben. Mit Stöcken, Steinen, kurzen Meſſern bewehrt, verſetzten ſie den Poliziſten empfindliche Verletzungen, entzogen ſich dann blitzſchnell durch die Flucht, in die Maſſe ſpurlos unterduckend und im nächſten Moment mit Geheul und Geſchrei an einer andern Stelle wieder emportauchend, ihr Mütchen aufs neue zu kühlen. Überdem waren ſie bei allen Zuſammenſtößen dabei, den Tumult erhöhend, den Wirrwarr vermehrend, die Wut mit ihrem Schreien aufs höchſte ſtachelnd. — Und es waren nur noch die übrigen zwei Fünftel, welche, wie Auban ſchätzte, auf die kamen, die in erſter Linie an dem heutigen Nachmittage beteiligt waren: die, welche in dieſem Kampfe eine ernſte politiſche Aktion ſahen, die Mitglieder der radikalen Parteien, die Sozialiſten, die Arbeitsloſen. Und jene wirklich Intereſſierten, die nicht nur Neugierde hierher gezogen, die beobachtenden und urteilenden Zuſchauer, zu denen er ſelbſt gehörte.

Digitized by Google

Er war im Süden des Platzes angelangt: halb gestoßen, halb geschoben. Hier war das Gedränge enorm und die Massen in stetig wachsender Erregung. Die vierte Stunde hatte eben geschlagen: Auban erkannte den Zeiger auf Dents Uhr. Am Fuß der Nelsonsäule fand ein heftiger Zusammenstoß statt. Zwei Männer, ein sozialistischer Führer und ein radikales Parlamentsmitglied, suchten sich mit Gewalt Einlaß zu bahnen. Sie wurden nach kurzem Handgemenge überwältigt und verhaftet.

Auban hatte nichts erkannt als geschwungene Knüttel und Stöcke und erhobene Fäuste . . .

Er suchte seinen Weg fortzusetzen, was aber mit Schwierigkeiten verbunden war. Die berittene Polizei bestrich fortwährend den Weg zwischen der Säule und dem Denkmal Karls I., um ihn zu säubern. Die ineinander gekeilten Massen strömten nach allen Seiten auseinander: preßten sich bei den Laternenpfählen in kleine Gruppen angstvoll zusammen, flüchteten Whitehall hinunter, oder wurden nahe an die Reihen der Polizei gedrängt, von der sie brutal weiter fortgetrieben wurden.

Auban wartete, bis die Pferdereihe an ihm vorübergebraust war und erreichte dann einen der Übergänge, wo er sich an dem Laternenpfosten sicher glaubte. Aber ein Konstabler trieb die hier Zusammengeflüchteten fort. „Move on, Sir!“ herrschte er auch Auban an. Aber dieser sah ruhig in das erhitzte Gesicht des Zornigen und wies auf die von neuem anstürmenden Pferde. „Wohin?“ sagte er. „Soll ich mich überreiten lassen oder in die Knüttel Ihrer Leute laufen?“ — Seine Ruhe machte

Digitized by Google

Eindruck. Als die Straße wieder für eine halbe Minute frei wurde, erreichte er ſicher das Trottoir vor Morleys Hotel an der Oſtſeite des Squares.

Dort fühlte er ſich plötzlich am Arm ergriffen. Vor ihm ſtand ein bekannter Engländer. Sein Kragen war zerriſſen, ſein Hut beſchmutzt. Er befand ſich in höchſter Aufregung. Nach einigen haſtigen Fragen hin und her erzählte er, auch die große, von Süden her kommende Prozeſſion ſei aufgelöſt.

Während ſie — von der Polizei in beſtändiger Bewegung erhalten — ſich aneinander feſthielten, um nicht auseinandergeriſſen zu werden, und mit der Menge, in die ſie gekeilt waren, auf und nieder trieben, erzählte der Engländer in atemloſer Haſt:

— Wir verſammelten uns in Rotherhithe: die radikalen und andern Vereine und Klubs von Rotherhithe, Bermondſey uſw. trafen auf unſerm Wege den Peckham Radical Club, die Vereinigungen von Camberwell und Walworth, und in Weſtminſter Bridge Road auch die von St. Georges — es war ein enormer Zug, mit zahlreichen Bannern, Muſikbanden, mit Grün geſchmückt, von einer unendlichen Menſchenmaſſe auf beiden Seiten begleitet, der in beſter Ordnung die völlig leere Brücke von Weſtminſter überſchritt.

Wie verabredet, ſollten wir in Bridge Street am Parliamant Houſe mit dem Zuge von Lambeth und Batterſea zuſammentreffen. Dann ſollte in gerader Linie von Süden nach Norden, Whitehall hinauf, hierher marſchiert werden. Denken Sie ſich: ein einziger großer Zug von impoſanter Länge, der ganze Süden von London

Digitized by Google

vertreten, der ganze jenſeits der Themſe gelegene Stadtteil — von Woolwich und Greenwich bis Batterſea und Wandworth! . . .

Aber noch hatten unſere beiden Züge ſich nicht vereinigt, noch hatten wir Parliament Street nicht erreicht, als der Kampf begann. Ich befand mich ſo ziemlich in den erſten Reihen. Ah, die Brutes, im Galopp mit ihren Pferden in unſere Reihen hinein, die Fahnen zerbrochen und zerriſſen, niedergeſchlagen, was ihnen im Wege war —

— Es war gut, daß Sie nicht weiter kamen, unterbrach ihn Auban, — denn ich habe gehört, daß in Whitehall die Life Guards in Bereitſchaft ſtanden. Ich wundere mich, daß ſie noch nicht hier ſind, denn die Situation wird erregter . . .

— Aber wir haben uns gewehrt, rief der andere, — ich habe einen mit meinem Bleiknüttel — —

Er beendete ſeinen Satz nicht. Denn eine Abteilung Poliziſten begann das Trottoir zu leeren, drängte die dort Stehenden fort, und im nächſten Augenblick war Auban wieder allein. Er war wieder in die Nähe von Morleys Hotel: die Treppe war ſoeben bis auf den letzten Mann geleert worden und füllte ſich nun mit Blitzesſchnelle wieder. Auch Auban ſicherte ſich einen erhöhten Platz . . .

Von hier aus bot der frei überſehbare Platz mit ſeinen Umgebungen einen großartigen Anblick. Seit vier Stunden war dieſe Menge, die ihn umwogte, in beſtändigem Wachſen begriffen und ſie ſchien jetzt ihre höchſte Zahl, wie auch den Gipfelpunkt ihrer Erregung

Digitized by Google

erreicht zu haben. Die Fenster und Balkons der umliegenden Häuser waren besetzt bis auf den letzten Platz mit Zuschauern dieses ganz ungewöhnlichen, einzigen Schauspiels, die jedem Zusammentreffen der Polizei mit dem Publikum mit leidenschaftlicher Aufmerksamkeit folgten und die Brutalitäten der ersteren mit Beifall begrüßten. Von den Balkonen der gegenüberliegenden Klubs herab machte sich die goldene Jugend Londons, wie Auban vorhin bemerkt hatte, das harmlose Vergnügen, auf den ‚Mob' zu speien, vor welchem sie sich in ihrer erhöhten Position ja so sicher, wie in der Kirche fühlten . . .

Im Süden des Platzes, dort, wo die Massen wie ein reißend angeschwollener Strom das breite Bett der Straßen durchrauschten, schien die Situation immer bedenklicher zu werden. Der Omnibusverkehr dauerte trotzdem — oft unterbrochen — fort. Hochbeladen schoben sich die schweren Wagen Schritt für Schritt fort. Wie Barken schwammen sie langsam durch die schwarze Menschenflut. Auf ihren Verdecken standen aufgeregte Menschen, die mit den Händen in der Luft umher fuchtelten und sich die Gelegenheit, wenigstens mit vereinzelten Worten der Sympathie die Menge zu begrüßen, nicht entgehen ließen. Und wie Schweife folgten den Wagen jedesmal eine Schar, der die Pferde und Räder Bahn brachen . . .

Von dort aus sah Auban plötzlich eine außergewöhnliche Aufregung, wie ein elektrischer Strom, durch die Massen gehen und näher und näher kommen. Schneller flüchteten sie noch beiseite als vorher und ängstlicher und lauter wurden die Schreie und Rufe. Was war es? —

Digitized by Google

Berittene tauchten auf.

Und:

— The Life Guards! ertönte es in hundert Stimmen. Die Polizei ſchien vergeſſen. Alle Augen hingen an den blanken Küraſſen und den federbuſchumwallten Helmen der Reiter, die, etwa zweihundert an der Zahl, langſam auf die Nelſonſäule zukamen, dann rechts ſchwenkten und in ruhigem Zuge an der Treppe, wo Auban ſtand, vorbei ihren Weg nach der National Gallery nahmen.

Ein einzelner Herr in Zivil ritt an ihrer Spitze, zwiſchen den führenden Offizieren, eine Papierrolle in der Hand.

Und:

— The Riots Act! tönte es wieder. Laute Ausrufe empfingen den Abgeſandten des Magiſtrats der Stadt.

— Wir ſind alle gute Engländer und friedliebende Bürger — wir brauchen keine — ſchrie einer.

— Du verdammter Narr, ſteck' dein Papier ein — ein anderer.

Da, als die Truppen an der Treppe, wo Auban ſtand, vorbeiritten, hörte Auban, wie das Schlagen der Pferdehufe auf dem harten Boden von dem Beifallsgeſchrei, dem Händeklatſchen, den jauchzenden Zurufen der ihn Umſtehenden übertönt wurde, und er wollte ſeinen Ohren nicht trauen. Waren das wirklich Zeichen des Beifalls? — Es war nicht möglich. Es konnte nur Hohn und Spott ſein. Aber ſo unverhohlen war die Freude des Haufens bei dem unverhofften Anblick dieſes glitzernden Blechs, dieſes pomphaften Aufzuges, und ſo berechnet war deſſen Wirkung, daß er nicht mehr zweifeln

Digitized by Google

konnte: dieſelben Menſchen, die noch eine Minute vorher die ſie niederknüttelnden und niederreitenden Poliziſten mit dem Heulen ihrer Wut und dem Ziſchen ihres Haſſes überſchüttet hatten, dieſe ſelben Menſchen jubelten jetzt in ſinnloſer Freude denen zu, welche geſandt waren, ſie niederzuſchießen! . . .

Erſt hatte Auban ungläubig geſtutzt. Nun lachte er und ein Gedanke ergriff ihn. Er ließ einen ſcharfen Pfiff ertönen. Und ſiehe da: um ihn herum wurde dieſer Pfiff aufgenommen und fortgepflanzt, ſo daß das Klatſchen des Beifalls eine Minute lang von dieſem Zeichen der Verachtung übergellt wurde. Und Auban ſah, daß unter denen, welche jetzt pfiffen, dieſelben ſich befanden, die vorher zu den Beifallsrufern gehört hatten.

Da lachte er. Aber ſein Lachen ſchwand bald vor dem Ekel, der ihn überkam angeſichts dieſer ſinnloſen Unzurechnungsfähigkeit.

Was für alberne Kinder! dachte er. Eben noch bis aufs Blut von brutaler Hand gezüchtigt, jubeln ſie jetzt — wie das Kind der neuen Puppe — den bunten Fetzen dieſer lächerlichen Äußerlichkeit zu, ohne den furchtbaren Sinn dieſes kindiſchen Schauſpiels auch nur zu ahnen! —

Als er mit dem Entſchluß, dem widerwärtigen Poſſenſpiel zu entgehen, die Treppe und den Platz verlaſſen wollte, rückten die zur Verſtärkung geſandten Grenadier Guards zu Fuß mit aufgepflanzten Bajonetten an, überall mit ihrem blinkenden Stahl Furcht und Entſetzen verbreitend; die Treppe füllte ſich um die doppelte Anzahl mit den Erſchreckten, die endlich — wie es ſchien — einzuſehen begannen, um was es ſich handelte, und daß

Digitized by Google

vielleicht ein Zufall dieſes Spiel im Handumdrehen in den blutigſten Ernſt verwandeln konnte. Aber alles ſchien Drohung bleiben zu wollen. Ruhig umzogen die Truppen mehrmals die Außenſeite des Square. Nur einmal, als Auban bereits das Nordende bei St. Martin erreicht hatte, vernahm er, wie ein furchtbarer Angſtſchrei aus der Mitte der vor den eiſernen, unaufhaltſam in der ganzen Straßenbreite vorrückenden Bajonetten angſtvoll Flüchtenden das dumpfe Brauſen und Branden laut übergellte.

Was war geſchehen? — Lag jemand erſtochen in ſeinem Blute? — War eine Frau erdrückt in dem endloſen Haufen? — Die Erregung war ungeheuer. Alles begann in der nun bereits ſichtbar ſinkenden Dämmerung von dem Taumel der Furcht ergriffen zu werden, trotzdem ſich die wenigſten durch ihn zum Verlaſſen des Platzes bewegen ließen.

Auban ging dem Strand zu. Hinter ihm her drang noch lange der Lärm. — Er ging ſo lange, bis die Menſchenmaſſen, welche in weitem Umkreis die um den Square liegenden Straßen durchwogten, aufhörten und das gewöhnliche Getriebe begann. Er hegte den Wunſch nach Ruhe und Abgeſchloſſenheit. Daher ſuchte er das Speiſezimmer eines der großen engliſchen Reſtaurants auf und ſaß dort lange.

Hier blitzte das Silber und dufteten die Blumen auf den ſchneeweißen Gedecken der Tiſche, die ſich in den hohen Spiegelſcheiben der Wände wiederſahen. Die Gäſte,

Digitized by Google

die meiſten in Frack und in Geſellſchaftsanzug, traten ſchweigend ein und ließen ſich würdevoll auf ihre Plätze nieder, der Wichtigkeit dieſes Augenblicks bewußt, in dem ſie ſich an das Studium des Menüs begaben. Über den mit dicken Teppichen belegten Boden eilten die Kellner mit unhörbaren Schritten. Nichts war vernehmbar in dieſem hohen, vornehmen, in dunklen Farbentönen gehaltenen Saale als das leiſe Klirren der Teller und Meſſer, das Rauſchen ſeidener Schleppen und zuweilen ein halblautes, melodiſches Lachen, welches das gedämpft geführte Geſpräch unterbrach ...

Auban aß ſo einfach, wie immer, nur beſſer und zu einem zehnfachen Preiſe, mit dem er den Aufenthalt in dieſen Räumen bezahlte. Und während er die Tafelnden um ſich herum betrachtete, verglich er unwillkürlich ihre ſicheren, leichten, eleganten, aber eintönigen und uncharakteriſtiſchen Erſcheinungen mit den Geſtalten, aus deren Mitte er kam: den ſchweren, herben Geſtalten des Volkes, welche Hunger und Entbehrung in allem niedergedrückt und oft entſtellt hatten bis zur Unkenntlichkeit ..

Als er nach einſtündiger Ruhe wieder die Richtung nach Trafalgar Square nahm, kam er zufällig an den Toren von Charing Croß Hoſpital vorbei. Der Eingang und die ganze Straße, in der das Krankenhaus lag, war dicht beſetzt: hier wurden die zerbrochenen Glieder wieder eingerenkt und die aufgeſchlagenen Köpfe zugenäht, die man ſich aus dem Kampf auf dem nahe gelegenen Schlachtfelde geholt hatte ....

Der Anblick war ernſt und komiſch zugleich: hier wankte, von zwei anderen geſtützt, ein Mann heran,

Digitized by Google

deſſen Geſicht mit Blut überſtrömt war, welches aus einer klaffenden Stirnwunde ſchoß; dort trat ein bereits Verbundener aus der Eingangstür, den einen Arm in der Binde, mit dem andern aber noch ſein zerbrochenes Blasinſtrument haltend. Hier hinkte ein Poliziſt, der mit ſeinem Pferde geſtürzt war, herbei; und dort wurde ein Ohnmächtiger auf einer Bahre herangetragen.

Auban drängte ſich näher und warf einen Blick in den Vorraum des Hoſpitals. An den Wänden ſaßen friedlich die Feinde nebeneinander, die einen bereits verbunden, die anderen wartend, daß endlich eine der übermäßig beſchäftigten Hände der Helfer ſich auch ihrer erbarmen möchte.

— Es ſind bis jetzt noch keine ſchwereren Verletzungen vorgekommen, ſagte einer der Umſtehenden.

Es iſt eine Komödie, dachte Auban, erſt hauen ſie ſich die Köpfe blutig, dann laſſen ſie ſich von derſelben Hand flicken — ein harmloſes Vergnügen. Pack ſchlägt ſich, Pack verträgt ſich.

Und er ging weiter, ſich ſeinen Weg nur mit Mühe durch die neugierige, gleichſam von dem friſchen Blut angelockte, eng um den Eingang zuſammendrängende und nur den Verwundeten Platz machende Menge bahnend.

Als er den Strand wieder betrat, floh ihm ein ſchreiender, ungewöhnlich zahlreicher Menſchenhaufe entgegen und zwang ihn zum Stillſtehen. Die Polizei trieb alſo jetzt auch die Menge die Nebenſtraßen weit hinauf . . .

Dennoch wollte er nicht umkehren, ohne noch zu

Digitized by Google

dieſer Stunde, wo die Fittiche des Abends bereits tief über der Erde hingen, einen Blick auf das Schauſpiel geworfen zu haben, das in dieſer Zwielichtbeleuchtung einen ganz andren Charakter angenommen haben mußte.

Er wollte daher verſuchen, von Süden her den Square zu erreichen; und er bog vor dem Bahnhof Charing Croß in die links nach der Themſe abfallende Villiers Street ein. Dann durchſchritt er den Tunnel, der unter dem Bahnhof durchführt. Genau fünf Wochen waren vergangen, ſeit er ihn zum letztenmal — vom jenſeitigen Ufer der Themſe kommend — an einem Samstagabend des Oktober, naßkalt wie der heutige, durchſchritten und — von traurigen Erinnerungen an frühere Erlebniſſe erſchüttert — geflohen hatte. Heute hatte er keine Zeit zu Erinnerungen.

Er eilte vorwärts. Als er in Northumberland Avenue, dieſer Palaſtſtraße, ſtand, ſah er, wie von Scotland Yard, dem Hauptquartier der Polizei, immer neuer Zuzug nach dem Square getrieben wurde. Er nahm denſelben Weg. —

Alles auf dem Square hatte ein verändertes Ausſehen erhalten: die Nelſonſäule ragte wie der rieſige Zeigefinger einer dunklen Rieſenhand drohend empor in das Dunkel; mächtig lag zur Rechten der enorme Rundbau des Grand Hotel mit ſeinen erleuchteten Fenſtern, hinter denen die Neugierigen immer noch nicht verſchwunden waren; ſchweigend lag die innere Fläche des Platzes, noch immer von der Polizei beſetzt; und durch die Straßen um ſie herum tobte noch immer der Kampf, der mit der einbrechenden Dunkelheit um ſo wilder geworden zu ſein ſchien, je mehr er ſeinem Ende ſich nahte ...

Digitized by Google

Die unzähligen Lichter der Laternen waren aufgeflammt und beleuchteten mit zitternden Strahlen die dunklen Massen, die unter ihnen in fieberhaftem Ungestüm vorbeiwogten.

Noch immer ritten die Life Guards in Zügen, die sich begegneten, die Straßen auf und nieder. Ihre Uniformen, die Brustpanzer, die weißen Hosen und die roten Röcke, blitzten, von den Lichtern übergossen.

Immer maßloser, brutaler und ungerechtfertigter waren die Angriffe der Polizei, vor allem die der Berittenen, geworden. In die dichtesten Menschenhaufen in gestrecktem Galopp hineinsprengend, ritten sie nieder, was nicht schnell genug flüchtete, mit ihren Knütteln auf die Fallenden und am Boden Liegenden niederschlagend, gleichgültig dafür, wohin sie trafen, ob auf die Arme, Schultern oder Köpfe der Wehrlosen. In einem Augenblick waren die Stellen, wo eben noch kein Stein hätte zur Erde fallen können, nur noch bedeckt mit Kleiderfetzen, zertretenen Hüten, zerbrochenen Stöcken.

Trotzdem die Ermüdung der Angreifer wie der Angegriffenen unverkennbar war, schienen alle noch einmal so erbittert. Das Geheul klang jetzt, wo nichts mehr scharf zu erkennen war, tierischer als zuvor.

Auban sah Szenen, wohin er sich wandte, die sein Blut in Wallung brachten.

Er stand, ohne sich rühren zu können, in einem Haufen, der wie erstarrt war von Angst, und zwar in der vordersten Reihe. Ein alter Mann flüchtete auf ihn zu. Seine weißen Haare waren mit Blut gefärbt. Einer der Reiter verfolgte ihn, mit seinem Knüttel auf ihn immer

Digitized by Google

wieder niederhauend. Auban ſtürzte vor. Aber er konnte nicht helfen. Denn von den Nachfolgenden wurde er mit ſolcher Heftigkeit fortgeriſſen, daß er ſelbſt zu fallen glaubte: die Polizei war von der andern Seite angeritten und hatte alles in Bewegung geſetzt . . .

Im Eingang zu Charing Croß konnte er endlich Fuß faſſen. Die Reiter kehrten um und raſten zurück. Auban ſtellte ſich auf eine Treppe.

— Seit den Tagen der Chartiſten hat London ſolche Szenen nicht geſehen! — rief ein älterer Herr neben ihm.

— Der Prinz von Wales hat die Bluthunde mit Branntwein betrunken gemacht, damit ſie uns morden! ſchrie ein Weib.

Und es ſchien wirklich ſo zu ſein. Aber nicht nur die Polizei war trunken, ſondern auch das Publikum, trunken vor Wut und Haß.

Am Eingang derſelben Straße, wo Auban ſtand, unfern des Grand Hotel, rottete ſich ein neuer großer Haufe zuſammen, offenbar bereit zum Widerſtande und ſich im Inſtinkt der Gemeinſamkeit eng zuſammenhaltend. Eine neue Abteilung der Polizei zu Fuß rückte im Laufſchritt an. Ein wütendes Handgemenge entſtand. Steine durchflogen die Luft, Scheiben klirrten, man hörte das Ringen der Kämpfenden und das dumpfe Aufſchlagen der Stöcke, die Schreie und das dumpfe Grollen.

Faſt wollte die Polizei zurückweichen. Aber ſchon kamen die berittenen Reihen angeſprengt und der Streit

Digitized by Google

war entſchieden. Weit nach Charing Croß hinein wurden die Flüchtenden getrieben. Auban ward abermals willenlos von ihnen fortgeriſſen.

Die Funken, welche die jagenden Pferdehufe auf dem Boden ſchlugen, ſprühten in der Dunkelheit . . .

So würden der Lärm und die Zuſammenſtöße noch eine, höchſtens zwei Stunden wüten, dann nachlaſſen; und dann würde der Kampf, auf der ganzen Linie zugunſten der Gewalt ausgefochten, beendet und das Recht der freien Rede auf Trafalgar Square dem Volke vielleicht für immer, ſicher aber auf für lange hinaus verloren ſein . . .

Bevor Auban den Square verließ, nahm er noch einmal mit einem langen Blick das Bild dieſes Schauſpiels in ſich auf, das ihm unvergeßlich bleiben würde. Ohr und Auge, beide ermüdet, tranken noch einmal die dunkle Weite des Platzes, das ſchwarze Meer der Menſchen, das Getöſe ſeiner Flut, die flirrenden Lichter — all die tauſend Laute der Leidenſchaft, in einen zuſammengeballt — und nicht mehr ſo lächerlich, ſondern faſt furchtbar war das Gebrüll, welches einem einzigen Munde zu entſtrömen ſchien.

Auban entfloh ihm. Er ſehnte ſich nach Ruhe. Er ſehnte ſich nach einem Kampf, anders als dieſen, den er in ſeinen jungen Tagen ſo leidenſchaftlich, wie kein anderer, mitgekämpft hatte, nach einem Kampf, deſſen Erfolg zweifellos war, weil er unerbittlich ſein mußte, in dem es andere Kräfte zu erproben galt, als die, welche heute

Digitized by Google

im Spiele miteinander gerungen hatten, gleichsam, wie um sich kennen zu lernen.

Als er den Fuß in den Wagen setzte, der ihn zu seinem stillen Zimmer bringen sollte, hörte er noch, wie bereits die Abendzeitungen, die das schilderten, was er an diesem Nachmittage gesehen hatte, von den gellenden Stimmen ihrer Verkäufer ausgerufen wurden.

Digitized by Google

Zehntes Kapitel

Anarchie

Die Wochen vergingen.

Der „bloody Sunday“ auf Trafalgar Square erregte die Gemüter nicht mehr zu leidenschaftlichen Auseinandersetzungen. Zwar hatte sich am folgenden Sonntag zur Unterstützung der Polizei eine Schar freiwilliger Vaterlandsverteidiger eingefunden, aber dieselben hatten, nachdem sie ein paar Stunden lang auf dem Platz dem Gespött und dem Hohn der neugierigen Menge, die keinen Versuch machte, ein verlorenes Recht zurückzuerobern, ausgesetzt gewesen waren, von Regen durchnäßt und ohne die frisch gedrechselten Knüttel geschwungen zu haben, nach Hause ziehen müssen.

Nach dem großen Schauspiel die Komik freiwilliger Selbsterniedrigung, nach dem „bloody Sunday“ die „laughing stocks“! . . .

Der Square war und blieb leer.

Die Frage der „Arbeitslosen“ war natürlich nicht gelöst, aber sie war in den Hintergrund getreten und sie schrie nicht mehr in den gellenden Tönen des Hungers nach Antwort.

Digitized by Google

In Chicago waren die Leichen der Gemordeten unter beispielloser Teilnahme der Bevölkerung zu Grabe getragen worden. Es war gewesen, als habe man eine Schuld wieder gut machen wollen.

Die Zeit der großen Geschehnisse war vorüber. Alles ging wieder seinen gewohnten Gang.

Die Tage waren um so kälter und feuchter geworden, je schneller der Monat zu Ende ging.

Auban hatte weder Trupp, noch irgendeinen anderen seiner gewohnten Freunde wiedergesehen. Nur Dr. Hurt war zuweilen gekommen, seine ‚Füße zu wärmen' und seine Pfeife bei ihm zu rauchen. Sie lebten sich geistig mehr und mehr ineinander ein und verstanden sich besser und besser.

Die Sonntagnachmittag-Zusammenkünfte schienen nicht nur unterbrochen zu sein, sondern gänzlich aufgehört zu haben. Auban dachte auch nicht daran, sie wieder aufleben zu lassen. Er war nun von ihrer Zwecklosigkeit überzeugt.

Auch die Klubs hatte er nicht mehr besucht seit dem Abend seiner Auseinandersetzung mit Trupp. Und — was die größte Veränderung in seinem Leben war — auch seine Wanderungen durch die Bezirke des Hungers hatte er aufgegeben.

Er hatte viel zu tun. Er begann jetzt mit der Arbeit seines Lebens, gegen die alles, was er bisher getan, nur Vorbereitung gewesen war.

Digitized by Google

Für ſich ſelbſt hatte er in dieſer Zeit einen kleinen Sieg erfochten.

Die Leitung des franzöſiſchen Sammelwerkes, zu deſſen Mitarbeiterſchaft er vor drei Jahren nach London berufen war, war nach und nach ganz in ſeine Hände übergegangen. Dank ſeiner Gewiſſenhaftigkeit, ſeiner Umſicht, ſeiner Selbſtändigkeit hatte das Unternehmen, das dem Abſchluß entgegenging, einen glänzenden Erfolg erzielt. Trotzdem er der buchhändleriſchen Firma, einer der größten Englands, unentbehrlich geworden war, hatte dieſe es unterlaſſen, ſeine Dienſte angemeſſen zu honorieren und ſeine Beſoldung nur wenig erhöht.

Er hatte lange auf die freiwillige Erfüllung dieſer Pflicht gehofft. Er wartete, bis er alle Trümpfe in ſeiner Hand hielt. Dann hatte er ſie eines Tages ausgeſpielt und ſeine Entlaſſung für das Ende des Jahres angezeigt.

Eine lange Unterredung mit den beiden Inhabern der Firma war daraufhin gefolgt. Bei dem Ausbruch ihrer moraliſchen Entrüſtung über den Bruch des Kontraktes, der zwar weder ſchriftlich, noch durch irgendein Wort Aubans, ſondern von ihrer Seite, wie ſie ſagten, nur auf „Treu' und Glauben" eingegangen war, waren ſie von Auban gebeten worden, doch jede Sentimentalität in einer geſchäftlichen Auseinanderſetzung beiſeite zu laſſen. Dann bewies er ihnen mit Zahlen, daß das einzige Verdienſt, das ſie ſich bei der Herausgabe des Werkes erworben, das Herleihen des Kapitals geweſen war, daß dieſes Verdienſt ſich aber ſo belohnt hatte, ihnen etwa vier Fünftel des Ertrages ſeiner Arbeit zu ſichern.

Daraufhin ſeine Forderungen, als die Bitte an ihn

Digitized by Google

geſtellt wurde, noch ein Vierteljahr zu bleiben, bis zum vorläufigen Abſchluß des Werkes: zunächſt das Dreifache des Monatsgehaltes als bisher.

— Noch nie hätten ſie einem ihrer Angeſtellten ein ſolches Salär gezahlt —

— Noch nie ſeien ihnen wohl auch von einem Angeſtellten ſolche Dienſte geleiſtet worden —

Ferner, und das war Aubans Hauptſchlag geweſen, mit dem er ſich ſeine Zukunft wenigſtens in etwas ſicherſtellen wollte: einen Gewinnanteil an jeder Auflage des Werkes.

— Ob eine ſolche Forderung wohl ſchon je geſtellt worden ſei —

— Das ſei ihm ganz gleichgültig. Es ſtünde in ihrem Belieben, ſie anzunehmen oder zu verwerfen —

Sie taten das erſtere.

Endlich Aubans dritte Forderung: eine Entſchädigung, im Verhältnis zu dem Erfolge ſeiner Arbeit ſtehend, für die bisher geleiſtete Arbeit, ſofort auszahlbar.

— Das ſähe verdammt einer Erpreſſung ähnlich —

— Mochten ſie es nennen, wie ſie es wollten. Er habe von ihnen gelernt. Ob ſie das wundere? Drückten ſie nicht auch etwa die Löhne ihrer Arbeiter nieder, ſo tief wie es nur ging? Er ſtemmte ſich dagegen und drücke wieder —

Als er gegangen war, knirſchten die Kompagnons mit den Zähnen. Als gewiegte Geſchäftsleute aber geſtanden ſie ſich ſtillſchweigend ein, daß ſie nie eine größere Hochachtung für Auban empfunden hatten, als in dieſem Augenblick . . .

Digitized by Google

Den Kontrakt, den beide Parteien daraufhin aufsetzten, ließ Auban von einem der ersten Rechtsanwälte prüfen und für richtig befinden, ehe er ihn unterschrieb und sich für weitere drei Monate band.

Dann war er frei für einige Zeit; und nie hatte er mit solcher Deutlichkeit gefühlt, wie nötig diese pekuniäre Unabhängigkeit war für das, was er tun wollte ...

Noch ein Vierteljahr, und er war in der Lage, nach Paris zurückzukehren. Nach Paris! Sein Herz schlug höher bei diesem Gedanken.

Er liebte London und bewunderte es, dieses wunderbare, mächtige London, und er liebte Paris. Aber dieses liebte er doch anders ...

London begann auf ihm zu lasten mit seinem ewig grauen Himmel, seinem fahlen Nebel, seiner traurigen Dämmernis.

Eine Sonne stieg ihm auf. Und diese Sonne hieß Paris. Bald würde er wieder beschienen sein von ihren Strahlen, die so warm waren, so belebend, so schön ...

Von Aubans Schreibtisch waren die Stöße mit Zeitungen und Broschüren über Chicago verschwunden und neue Arbeiten bedeckten ihn, die seine spärlichen freien Stunden erfüllten.

Er war sich klar über das, was er wollte.

Er stand allein: keiner seiner zahlreichen Freunde war in den letzten Jahren mit ihm gegangen; keiner unter ihnen war im Stande gewesen, mit ihm die letzten Konsequenzen zu ziehen.

Digitized by Google

So hatte er sie hinter sich zurücklassen müssen, er, der rastlos vorgeschritten war, der Freiheit zu.

Aber er hatte neue Verbindungen angeknüpft und oft und immer wieder richtete sich sein Auge nach Amerika, wo von einer kleinen, aber stetig und sicher wachsenden Schar ausgezeichneter Männer seit Jahren bereits die Arbeit getan wurde, die in der alten Welt noch nicht angefangen war.

Alles drängte dahin, auch hier mit ihr zu beginnen.

Zwei Umstände erschwerten vor allem die Ausbreitung der Idee der Anarchie in Europa:

Entweder sah man in einem Anarchisten einen Dynamitarden; oder, hatte man einen Blick in den Ideenkreis der neuen Partei geworfen, einen Kommunisten.

Während in Amerika bereits einige Lichtstrahlen die trüben Blicke des Vorurteils und der Voreingenommenheit zu treffen begonnen hatten, waren in Europa noch alle verschleiert.

Zuvor mußte der überall mißverstandene Sinn des Wortes neugeprüft, erkannt und erklärt werden.

Die einen, die, welche alles nehmen, wie man es ihnen gibt, und in der Anarchie nur das Chaos und in dem Anarchisten nur den gewaltsamen Umstürzler sahen, mußten belehrt werden, daß Anarchie im Gegenteil das Ziel der Entwicklung der menschlichen Gesellschaft ist und jenen Zustand bezeichnet, in dem die Freiheit des Individuums und seiner Arbeit Bürge ist für sein Wohl, wie für den Wohlstand der Allgemeinheit.

Digitized by Google

Und den anderen, jenen, die mit Recht an das Ideal der Freiheit im brüderlichen Kommunismus nicht glaubten, mußte gezeigt werden, daß die Anarchie die Freiheit des Individuums, weit entfernt, sie in Gütergemeinschaft und Aufopferung zu sehen, sie im Gegenteil durch Bekämpfung und Beseitigung ganz bestimmter, gewaltsamer Hemmnisse und künstlicher Schranken zu erreichen sucht.

War diese erste, roheste und undankbarste Vorarbeit geschehen und hatte sich, wenn auch vorerst nur unter Wenigen, die Erkenntnis Bahn gebrochen, daß die Anarchie kein Himmel auf Erden ist, und daß die Menschen nur ihre wahre Natur und deren Bedürfnisse zu erkennen, nicht aber dieselbe „von Grund aus zu ändern" brauchen, um die Freiheit zu ermöglichen, so war die nächste Aufgabe gegeben: die Institution des Staates zu kennzeichnen als größtes und einziges Hemmnis der Menschheit auf ihrem Wege der Entwicklung zur Kultur.

Es galt zu zeigen: daß der Staat die privilegierte Gewalt ist und daß Gewalt es ist, die ihn erhält; daß er es ist, der die Harmonie der Natur in die Unordnung des Zwanges verwandelt; daß seine Verbrechen es sind, die die Verbrechen schaffen; daß er hier unnatürliche Vorrechte verleiht, während er dort natürliche Rechte schmälert; daß er die wetteifernde Entfaltung der Kräfte auf allen Gebieten lähmt, den fruchtbaren Handel unterbindet und damit den Wohlstand des ganzen Volkes untergräbt; daß er in allem die Mittelmäßigkeit vertritt und daß alles, was er zu tun unternimmt, weit besser, allgemein zufriedenstellender, vorteilhafter ohne ihn ausgeführt werden könnte, wenn es der freien Konkurrenz

Digitized by Google

der Privaten überlassen bliebe; daß eine Nation je reicher und glücklicher ist, desto weniger sie regiert wird; daß der Staat, geschweige je der Ausdruck des Willens der Gesamtheit zu sein, vielmehr immer und immer nur der Wille derjenigen ist, die an ihrer Spitze stehen; und daß die, welche an der Spitze stehen, zwar immer für sich und die ‚Ihrigen', nie aber für die sorgen, welche ihnen ihre Sorge anzuvertrauen töricht genug sind; daß der Staat nur geben kann, was er zuvor genommen hat, da er unproduktiv ist, und daß er immer weniger zurückgibt, als er erhalten — kurzum, es galt zu zeigen, daß er, alles in allem genommen, nichts anderes ist, als ein ungeheurer, fortgesetzter, schamloser Betrug, vermittels dessen die einen auf Kosten der anderen leben, mag er sich nun genannt haben oder nennen, wie er will ...

War so auf einigen Punkten der Glaube an das allein seligmachende Idol des Staates erschüttert und damit das Vertrauen in die eigene Kraft der Initiative gestärkt, so mußte jenen Gesetzen nachgegangen werden, die das wirtschaftliche Leben beherrschen. Es mußte die Wahrheit zur Erkenntnis gebracht werden, daß die Interessen der Menschen sich nicht feindlich gegenüberstehen, sondern daß sie sich harmonisch vereinen, wenn ihnen nur der freie Spielraum zu ihrer Entfaltung nicht genommen oder geschmälert wird.

Die Freiheit der Arbeit — errungen durch den Fall des Staates, der das Geld nicht mehr monopolisieren, den Kredit nicht mehr lähmen, das Kapital nicht mehr vorenthalten, die Zirkulation der Werte nicht mehr hemmen, mit einem Wort: die Angelegenheiten der Einzelnen nicht

Digitized by Google

mehr kontrollieren kann — war sie zur Tatsache geworden, so war die Sonne der Anarchie aufgegangen.

Ihr Segen — man würde ihn wie Wärme fühlen, nach der langen Nacht voll Kälte und Not . . .

Aber versprechen sollte man nichts. Nur die, welche nicht wissen, was sie wollen, versprachen. Es galt zu überzeugen, nicht zu überreden.

Das erforderte andere Kräfte, als die der geschwätzigen Zunge, welche die Massen beredet, gegen ihren Willen zu handeln, statt dem Einzelnen die Wahl seiner Entschlüsse zu lassen und seiner Einsicht zu vertrauen.

Die verschiedensten Wissensgebiete mußten herangezogen werden, um die Theorie der neuerwachenden Lehre zu beweisen: die Geschichte, um die Irrtümer der Vergangenheit in der Zukunft zu vermeiden; die Psychologie, um zu erkennen, wie die Seele den Bedingungen unterworfen ist, die der Körper ihr vorschreibt; die Philosophie, damit sie zeige, wie alles Denken nur vom Individuum ausgeht, damit es zu ihm zurückkehre . . .

Nachdem so alles getan war, um die Freiheit des Individuums als Gipfelpunkt der Entwicklung zu beweisen, blieb noch eine Aufgabe übrig.

Nicht nur die Ziele mußten gezeigt, sondern auch die besten und sichersten Wege gesucht werden, auf denen dieselben zu erreichen waren. In der Gewalt die größte Feindin erblickend, galt es, die Gewalt zu vernichten. Auf welche Weise?

Auch sie war gefunden. Nicht zu einem Kampfe galt es den bis an die Zähne bewaffneten und in allen Machtmitteln noch weit überlegenen Staat heraus-

Digitized by Google

zufordern. Er wäre entschieden, noch ehe er begonnen hätte. Nein, dieses Ungeheuer, das sich von dem Blute unserer Arbeit nährt und erhält, mußte ausgehungert werden, indem man ihm den Tribut vorenthielt, den es als selbstverständlich forderte. Es mußte an Erschöpfung sterben, verhungern, langsam zwar, ohne Zweifel, aber sicher. Noch hatte es die Macht und das Ansehen, seinen Raub unweigerlich einzufordern oder den Verweigerer zu vernichten. Eines Tages aber würde es einer Anzahl von Männern, von besonnenen, ruhigen, unerschütterlichen Männern begegnen, die mit verschränkten Armen seinen Angriff mit der Frage zurückschlagen würden: Was willst du von uns? — Wir wollen nichts von dir. Wir verweigern dir jeden Gehorsam. Laß dich von denen ernähren, die dich brauchen. Uns aber laß in Ruhe! —

An diesem Tage würde die Freiheit ihren ersten Sieg erfechten, einen unblutigen Sieg, dessen Ruhm die Erde mit der Eile des Windes durchfliegen und überall die Stimme der Vernunft zur Antwort erwecken würde.

Was waren die Streiks, vor welchen die Ausbeuter zitterten, anderes, als passiver Widerstand? Mußten die Arbeiter mit ihnen nicht Erfolge erzielen können? Erfolge, auf die sie vergeblich warten würden, vertrauten sie weiter dem ruchlosen Spiel politischer Gaukler.

Bisher in der Geschichte des Jahrhunderts nur in vereinzelten Fällen hier und da und nur zeitweilig zur Erzwingung gewisser politischer Forderungen benützt, mußte einst der prinzipiell angewandte passive Widerstand gegen die Regierung — vor allem in der Form der Steuer-

Digitized by Google

verweigerung — zur vorgehaltenen Waffe werden, an welcher der Staat langsam verbluten würde . . .

Bis dahin aber? . . .

Bis dahin galt es zu wachen und zu warten.

Es gab keinen anderen Weg, das Ziel endlich zu erreichen, als den der ruhigen, unermüdlichen, sichern Aufklärung und den des selbst gegebenen Beispiels, das eines Tages Wunder wirken würde.

So lag vor Auban in ihrem ganzen Umfange die Arbeit, der er sein Leben zu widmen entschlossen war. Er überschätzte seine Kraft nicht. Aber er vertraute ihr. Denn sie hatte ihn geführt durch die Irrtümer seiner Jugend. So konnte sie keine gewöhnliche Kraft sein.

Noch stand er allein. Bald würde er Freunde und Mitkämpfer haben. Schon begann sich in Paris unter den Kommunisten eine stark individualistisch-anarchistische Strömung bemerkbar zu machen, die das Privateigentum in Schutz nahm.

In diesen Tagen waren ihm die ersten Hefte einer neuen Zeitschrift — offenbar mit den bescheidensten Mitteln gegründet — zugeflogen, die ein glänzender Beweis für die in gewissen Arbeiterkreisen seines Landes herrschende Intelligenz war. Die „L'Autonomie individuelle" hatte sich frei gemacht vom Kommunismus und wurde nun von ihm ebenso angegriffen, wie dieser einst von den Sozialdemokraten. Auban vertiefte sich in die Lektüre der wenigen Blätter, aus denen ihm ein Geist der Freiheit entgegenwehte, der ihn entzückte . . .

Digitized by Google

Ein Klopfen an der Tür unterbrach ihn.

Ein Brief wurde ihm überbracht. Sein Inhalt bat um ein Rendezvous noch für diesen Abend und trug keine Unterschrift. Auban wollte ihn zuerst beiseite werfen. Dann aber, als er ihn zum zweiten Male las, nahm sein Gesicht einen nachdenklichen Ausdruck an. In der Art und Weise, wie der Brief abgefaßt war, mußte etwas liegen, das seinen Entschluß änderte, denn er sah nach der Uhr und blickte auf den großen Stadtplan von London, der an der Wand hing.

Mit der unterirdischen Eisenbahn fuhr er über Blackfriars von Kings Croß nach London Bridge. Er mußte umsteigen und wurde dadurch aufgehalten. Dennoch erreichte er noch vor der angegebenen Stunde die Straße und das bezeichnete Haus. Als er an der verschlossenen Tür klopfte, wurde diese sofort geöffnet.

Auban brauchte den Namen nicht zu nennen, der ihm angegeben war. Er erstarb auf seinem Munde in einen unwillkürlichen Ausruf des Erkennens und des Erschreckens, als er den Öffnenden erkannte. Vor ihm stand ein Mann, der einst eine der gefürchtetsten und gefeiertesten Persönlichkeiten in der revolutionären Bewegung Europas gewesen war, dessen Name nun aber von den meisten nur noch mit Haß und Verachtung genannt wurde. Jeden anderen hätte Auban jemals eher wiederzusehen geglaubt, als diesen Mann, der ihn schweigend empfing und jetzt schweigend die Treppe hinauf in ein kleines, niedriges Zimmer führte.

Dort an dem einzigen Fenster standen sie sich gegenüber und Aubans Erkennen wich dem Gefühl innerster

Digitized by Google

Erschütterung, als er sah, was die wenigen Jahre, in denen er ihn nicht mehr gesehen, aus seinem einstigen Bekannten gemacht hatten. Damals war er aufrecht und stolz gegangen; jetzt stand er vor ihm wie gebückt unter der Last eines furchtbaren Schicksals. Noch konnte er das fünfunddreißigste Jahr nicht erreicht haben und schon waren seine Haare grau wie die eines Fünfzigjährigen; einst war sein Lächeln so siegesgewiß und zwingend gewesen, daß keiner ihm widerstehen konnte — heute war es traurig und schmerzlich, als er sah, wie wenig Auban sein Erschrecken und seine Erschütterung bei seinem veränderten Anblick zu verbergen vermochte.

Da nannte ihn Auban leise, als fürchte er, die Wände könnten ihn hören, bei seinem wirklichen Namen, diesem einst so viel genannten, heute fast vergessenen Namen.

— Ja, ich bin es, sagte der andere, ohne daß das traurige Lächeln von seinen Lippen verschwand. — Sie hätten mich wohl nicht einmal wiedererkannt, Auban?

Auban schüttelte gewaltsam seine Erregung ab.

— Wo kommen Sie her? Wissen Sie nicht —

— Ja, ich weiß, man ist mir überall auf den Fersen, selbst hier in England. In Frankreich würde man mich ausliefern und in Deutschland begraben für Lebenszeit, wenn man mich hätte. Auch hier bin ich nicht sicher. Aber ich mußte noch einmal hierher, ehe ich untertauche für immer. Sie wissen, weshalb —

Gewiß, Auban wußte es. Auf diesem Manne lag der furchtbare Verdacht, einen Genossen verraten zu haben. Wie viel, wie wenig Wahrheit an diesem Verdacht war,

Digitized by Google

Auban konnte es nicht entscheiden. Von sozialdemokratischer Seite war er zuerst ausgesprochen worden. Aber von dort aus waren schon so viel geflissentliche Lügen über die Kommunisten ausgegangen, daß auch diese aus der Luft gegriffen sein konnte. Dann war er wiederholt worden von einer feindlichen Richtung im eigenen Lager. Der Beklagte hatte darauf geantwortet. Aber wollte oder konnte er nicht: kurz, die Sache war, trotz vieler Worte, nie ganz aufgeklärt worden. Sicherlich war das überhaupt in der Öffentlichkeit unmöglich — über zu vieles mußte geschwiegen werden, was der Feind nicht erfahren durfte, zu viele Namen mußten ungenannt, die genannt, zu viele Verhältnisse unberührt bleiben, welche von Grund aus hätten erörtert werden müssen, als daß der so Angeschuldigte je hoffen durfte, in aller Augen wieder unantastbar dazustehen.

Das war der Fluch der Knechtschaft, mit dem die falsche Taktik einen an den andern band, so daß keiner sich rühren und regen konnte, wie er wollte.

Noch immer hätte der von allen Seiten bereits Angegriffene aufrecht weiter wirken können in dem alten Kreise der Genossen, wenn diese selbst nicht auch wankend geworden wären. Da hatte er eines Tages alles hinter sich abgebrochen und war verschwunden. Sein Name wurde vergessen; vergessen wurde, was er getan hatte, nachdem mit seiner Person ihr großer Einfluß, der bezaubernd gewesen war, wo er sich geltend gemacht hatte, gewichen war.

Auban wußte es und er sagte daher:

— Ihre Reise war nutzlos.

Digitized by Google

— Ja, war die Antwort, und die Stimme war so trüb, wie die Augen deſſen, der ſie gab, — ſie war nutzlos.

Er ließ wie völlig gebrochen die Stirn ſinken, als er noch leiſer fortfuhr, als ſchäme er ſich ſeines Wiederkommens, wie einer Feigheit:

— Ich konnte es nicht mehr aushalten. Zwei Jahre bin ich allein geweſen. Da entſchloß ich mich, wiederzukehren und einen letzten Verſuch zu wagen, mich zu rechtfertigen. Man glaubt mir nicht. Keiner glaubt mir . . .

— So glauben Sie an ſich ſelbſt! ſagte Auban feſt.

— Heute dachte ich an Sie. Man hat mir von Ihnen geſprochen. Man warf Ihnen vor, daß Sie Ihre eigenen Wege gehen. Nun ja, Sie ſind noch der einzige, der ſich in der Wirrnis den freien Blick bewahrt hat. Ich danke Ihnen, daß Sie gekommen ſind.

Er ſchien wie erſchöpft, als hätten ihn ſchon dieſe wenigen Worte ermüdet. Vor drei Jahren war er ein glänzender Redner geweſen, welcher drei Stunden lang geſprochen hatte, ohne Ermattung zu zeigen.

Auban war tief erſchüttert. Er hätte ihm gern geſagt, daß er ihm glaube. Aber wie konnte er das, ohne unehrlich zu ſein? — Ihm war jene ganze Angelegenheit faſt fremd geblieben, ſo viel er auch über ſie gehört hatte. Der andere ſchien es zu fühlen.

— Ich müßte Ihnen die ganze Geſchichte erzählen, um Ihnen ein Urteil zu ermöglichen. Aber das würde Stunden dauern und vielleicht wäre es dann doch nutzlos geweſen. Nur ſo viel, und das können Sie mir

Digitized by Google

glauben: ich habe einen Irrtum begangen, aber an dem Verbrechen, das man mir zur Laſt legt, bin ich unſchuldig. Außerdem habe ich vieles verſäumt, was ich zu meiner Verteidigung gleich hätte tun müſſen. Das alles iſt jetzt zu ſpät.

Er ſah nach der Uhr.

— Ja, es würde Stunden dauern und ich habe keine halbe mehr. Ich will noch heute fort.

— Wohin? fragte Auban.

— Zunächſt die Themſe hinauf mit einem Schiff. Und dann, und traurig lächelnd machte er eine Bewegung mit der Hand in die Weite, — und dann weiter — irgendwohin — —

Er griff nach einer kleinen Reiſetaſche, die fertig gepackt neben ihm lag.

— Ich habe nichts mehr hier zu tun, laſſen Sie uns gehen, Auban. Begleiten Sie mich bis zur Brücke, wenn es kein Umweg für Sie iſt.

Sie verließen das Zimmer und das Haus, ohne daß ihnen jemand nachſah. Bis zur London Bridge gingen ſie ſchweigend nebeneinander her.

Aber als ſie die Brücke überſchritten, brach der niedergekämpfte Groll des Ausgeſtoßenen doch los.

— Ich habe der Sache alles gegeben, was ich beſaß: meine ganze Jugend und mein halbes Leben. Nachdem ſie mir alles genommen, hat ſie mir nichts zurückgelaſſen, nicht einmal den Glauben an ſie ſelbſt.

— Es bleibt Ihnen noch ein halbes Leben, um den Glauben an ſich dafür zurückzugewinnen, dieſen einzigen Glauben, der nie enttäuſcht.

Digitized by Google

Aber der andere ſchüttelte den Kopf.

— Sehen Sie mich an, ich bin nicht mehr, der ich war. Allen Verfolgungen habe ich Trotz geboten, dem Hunger, dem Haß, dem Gefängnis, dem Tod — aber von denen, die ich mehr geliebt habe, wie mich ſelbſt, davongejagt zu werden wie ein räudiger Hund, das hat mich getroffen! — Ach, ich bin ſo müde! — ſo müde! — ſo müde! ...

Er trat in einen der Ruhepunkte der Brücke und ließ ſich auf eine der Bänke fallen, während der Menſchenſtrom weiterbrauſte. Auban ſetzte ſich neben ihn. Der Ton, mit dem der unglückliche Mann die letzten Worte wiederholte, erſchütterte ihn von neuem aufs tiefſte. Und während hinter ihnen das grandioſe Leben die Brücke überſpülte, erzählte er ihm, um ihm Zeit zu laſſen, ſich zu faſſen, von ſeinen eigenen trüben Erfahrungen und Erkenntniſſen, und wie dennoch ſeine Kraft unerſchüttert und ſein Mut ungelähmt ſei, ſeit er ſich wiedergefunden habe und nun — auf eigenen Füßen ſtehend — tuend und laſſend, was er wolle — von keiner Partei, keiner Klique, keiner Richtung mehr abhängig — keinem mehr Eingriffe in ſein eigenes Leben geſtatte ...

Aber der andere ſaß teilnahmslos. Er ſchüttelte den Kopf und ſah vor ſich hin.

Plötzlich ſprang er auf, griff nach ſeinem Gepäck, zeigte auf das Chaos von Schiffen und murmelte einige unverſtändliche Worte.

Dann, noch ehe Auban ihm antworten konnte, umarmte er den Überraſchten mit Heftigkeit und eilte, mit

Digitized by Google

der Hand ein Zeichen gebend, er wolle nicht weiter begleitet sein, davon . . .

Auban sah ihm lange nach.

Opfer über Opfer, und alle umsonst, dachte er. — Lange noch sah er vor sich das gealterte Gesicht und die ergrauten Haare des Verfolgten, der — ein ruheloser Verbannter — einer neuen Welt voll Geschicken entgegen zog, ohne Kraft mehr und ohne Mut, ein Leben noch weiter zu bestehen, das ihn betrogen hatte . . .

Der Abend begann.

Die Sonne ging unter.

Über London Bridge fluteten zwei unermeßliche Menschenströme, herüber und hinüber zogen in zwei ununterbrochenen Reihen rasselnd und dröhnend die Wagen.

Das schwarze Gewässer der Themse floß träge.

Auban stand an dem Brückenrand und nahm, gegen Osten gewendet, das große Bild auf, das sich ihm bot. Überall über die Häusermassen zu beiden Seiten der Flut erhoben sich Türme, Säulen, Schornsteine, Kirchturmspitzen . . . Unten aber ein Wald von Masten, Stangen, Segeln . . . Links Billingsgate, Londons großer, berühmter Fischmarkt . . . Weiter, dort, wo die vier Türme ragen, das dunkle, unheimliche Gebäude des Tower. Rötlich lag die untergehende Sonne, die blasse, müde Sonne Londons, minutenlang auf seinen Fenstern: dann war auch ihr Schein plötzlich erloschen und grauhelle Dämmerung zog ihre Streifen um die dunklen Massen der Waren-

Digitized by Google

häuſer, die Rieſenleiber der Schiffe, um die Pfeiler der Brücke . . .

Schon zeigte die Zifferuhr an den Adelaide Buildings auf die ſiebente Stunde, aber noch immer war das Ausladen des mächtigen Überſeeſteamers zu Aubans Füßen nicht beendet. Starke Männer trugen Kiſten und Ballen in langen Reihen über ſchwankende Bretterſtege ans Ufer. Die Stirn, den Kopf und den Nacken mit eigentümlich geformten Polſtern gegen den zermalmenden Druck der ſchweren Laſt geſchützt, ſahen ſie, wie ſie gebückt unter ihrer Bürde einherſchritten, aus, wie Stiere im Joche . . .

Eine große, wunderbare Stimmung überkam Auban. Das war London, das rieſige London, welches mit ſeinen fünf Millionen menſchlicher Weſen ſiebenhundert Meilen Erde bedeckte; das war das London, wo jede fünfte Minute ein Menſch geboren wurde, jede achte ein Menſch ſtarb . . . Das war das London, welches wuchs und wuchs, und, bereits unermeßlich, das Grenzenloſe erſtreben zu wollen ſchien . . .

Ungeheure Stadt! Unbegreiflich und unerfaßlich lag ſie da zu beiden Seiten des Fluſſes und die Wolken von Rauch, Dunſt, Lärm, die ſie ausſpie, lagen wie Schleier über ihrem ſchnaufenden Leibe . . .

Lichter um Lichter erflammten und vermengten der Feuchtigkeit der Nebel die Wärme der Glut. Ihre rötlichen Reflexe durchzitterten die Dämmerung.

London Bridge donnerte und dröhnte unter den Laſten, welche ſie trug.

Tag ſo für Tag, Woche für Woche, Jahr auf Jahr raſte ſo dieſes gewaltige Leben, das nie ermüdete.

Digitized by Google

Immer fieberhafter wurden die Schläge seines Herzens, immer gewaltiger die Taten seines Armes, immer kühner die Pläne seines Gehirns.

Wann erreichte es den Höhepunkt seiner Ziele? — Wann würde es ruhen?! — —

War es unsterblich? —

Oder drohte auch ihm die Vernichtung? —

Und wieder sah Auban sie nahen, die Wolken des Verderbens, die den Blitz senden würden, der diese ungeheure Masse von Zündstoff entladen würde.

London, auch du bist nicht unsterblich! . . . Du bist groß. Aber die Zeit ist größer . . .

Es wurde dunkler und dunkler.

Da wandte er sich dem Norden zu, und wie er mit seinen schweren, langen Schritten dahinging, fest auf den Stock gestützt, sah, wie immer, mancher Vorübereilende der hohen, hageren und stolzen Gestalt nach, die der weite Mantel umflatterte.

Und wie Auban Straße um Straße kreuzte und sich mit jeder seiner Wohnung näherte, hatte er bereits die Erschütterung dieser letzten Stunden überwunden, und schon kreisten wieder mit unruhigen Schlägen die Flügel seiner Gedanken um das ersehnte Licht der Freiheit.

Wie würde sich entwickeln und gestalten, was noch als eben erst befruchteter Keim im Schoß der Zeit ruhte?

Eines war ihm sicher:

Schmerzlos mußte sie sich vollziehen, die Geburt der neuen Welt, sollte sie lebensfähig sein.

Digitized by Google

Die soziale Frage war eine wirtschaftliche Frage.

So und nicht anders konnte sie sich lösen:

Mit der Schwächung der staatlichen Gewalt stellt sich mehr und mehr das Individuum auf die eigenen Füße. Dem Gängelbande des Paternalismus entfliehend, gewinnt es die Selbständigkeit eigenen Wollens und Handelns. Das Recht der Selbstbestimmung uneingeschränkt in Anspruch nehmend, zielt es zunächst dahin, alle bisherigen Vorrechte null und nichtig zu machen. Nichts durfte von denselben übrig bleiben, als ein ungeheurer Haufe modernden Papiers. Das unbenutzte Land, nicht länger mehr beschlagnahmt von denen, die es nicht bewohnen, wird bebaut und bevölkert von jenen, die es okkupieren. Bisher brach gelegt, trägt es nun Frucht und Saat und reichlich nährt es die befreiten Geschlechter. Das Kapital, unfähig, länger sich zu mästen von dem Schweiße fremder Arbeit, sieht sich genötigt, sich selbst aufzuzehren: ernährt es den Vater und den Sohn noch, ohne daß sie die Hand zu rühren brauchen, so steht doch schon der Enkel vor der Alternative, den ‚Ruhm der Väter' zu schänden und zu arbeiten, oder zu verhungern. Denn mit dem Schwinden aller Privilegien ist die Pflicht der Selbstverantwortlichkeit auf die Schultern des Individuums gelegt. Ob es an ihr schwerer tragen wird, als an den tausend Nächstenpflichten, mit denen bis dahin der Staat seinen Bürger, die Kirche ihr Mitglied, die Moral den Gerechten belud? —

Nur eine Lösung der sozialen Frage, nur die eine gab es: sich nicht länger in gegenseitiger Abhängigkeit

Digitized by Google

zu erhalten — ſich und damit den andern den Weg zur Unabhängigkeit zu öffnen! —; nicht länger mehr an die Starken die lächerliche Anforderung zu ſtellen: „Werdet ſchwach!“ — nein, den Schwachen endlich zuzurufen: „Werdet ſtark!“ —; nicht länger mehr der Hilfe „von oben her“ zu vertrauen, ſondern endlich ſich ermannen zu eigener Tat.

Das neunzehnte Jahrhundert hat den „Vater im Himmel“ abgeſetzt. Es glaubt an keine göttliche Kraft mehr, der es untertan iſt.

Die Kinder des zwanzigſten Jahrhunderts aber erſt würden die echten Atheiſten ſein. Zweifler an der göttlichen Machtvollkommenheit, mußten ſie beginnen, die unerbittliche Kritik ihrer Vernunft auch an die Berechtigung jeder menſchlichen Autorität zu legen.

Das Bewußtſein der eigenen Würde mußte ſie durchdringen. Statt wie bisher in der Unterwürfigkeit, der Hundetreue, der Hingabe ihren Stolz zu ſuchen, würden ſie erkennen, daß Befehlen eine Anmaßung, Gehorchen ein Entäußern, beides aber eine Selbſtentehrung iſt, die der Freie verachtet . . .

Das in den Uniformierungen verkrüppelte Geſchlecht mochte lange Zeit brauchen, um den natürlichen Wuchs und die aufrechte Haltung des Stolzes wieder zu erlangen.

Auban war kein Träumer. Während er die Forderungen der Freiheit ſtellte, verlangte er von der Zeit nicht deren ſofortige Einlöſung. Die großen Verſchiebungen der ſozialen Organe würden vielleicht Jahrhunderte er-

Digitized by Google

fordern, ehe ſie den normalen Zuſtand gleicher Lebensbedingungen für Alle erreicht hatten.

Deſto länger würde der Prozeß der Entwicklung zur Freiheit dauern, je mächtiger und ſiegreicher die große Gegenſtrömung der Autorität werden würde.

Gewaltſame Ereigniſſe würden den friedlichen Gang der Entwicklung überall unterbrechen. Sie waren unvermeidlich. Zu groß waren der Haß, die Blindheit, die Unſicherheit auf beiden Seiten geworden, als daß nicht Zuſammenſtöße erfolgen mußten, unter denen die Erde in Schauern erbeben würde.

Die Natur der Dinge mußte ihren Lauf nehmen.

Die Logik der Tatſachen zerſtörte die Wünſche der Unmöglichkeit.

Immer müſſen ſämtliche Torheiten ihren Zoll der Erfahrung gezahlt haben, ehe ſich dieſe an das Licht nötigen läßt.

Der Sozialismus war die letzte Univerſal-Dummheit der Menſchheit. Auch dieſe letzte Leidensſtation auf dem Wege zur Freiheit mußte zurückgelegt werden.

Dann erſt konnte der Gott des Wahns ans Kreuz geſchlagen werden.

Dann erſt, wenn aller Glaube mit zerbrochenem Genick zu Boden lag und keiner Hoffnung mehr — um in die Himmel zu enteilen — die Flügel leihen konnte, dann erſt war die Zeit gekommen für das wahre „Reich auf Erden“: das Reich des Glücks, der Freude und des Lebensgefühls, welches die Freiheit war . . .

Aber die Freiheit hatte auch einen mächtigen Helfer: die Zwietracht im Lager ihrer Feinde.

Digitized by Google

Überall Zerrissenheit; überall Unruhe; überall Angst. Und überall der Ruf nach mehr Gewalt! Gewalt, Gewalt — sie sollte alle Schäden heilen. Und die Armeen wuchsen aus der Erde, die Völker starrten in Waffen und die Angst vor der blutigen Zukunft scheuchte den Schlaf aus den Augen der Sehenden.

Die Gewalthaber wußten nicht mehr ein und aus. Gleich jenem Feldherrn des Altertums riefen sie, man solle das Meer peitschen, das mit seiner Woge das Deck überschwemmte und Mann und Maus zu verschlingen drohte.

Kriege, mit deren Blutströmen die Inhaber der Macht die Flammen der Empörung ihrer Völker zu löschen versuchen würden, waren unvermeidlich, Kriege, wie die Welt sie nie gesehen . . .

Zu groß war die begangene Schuld geworden und furchtbare Sühne würde genommen werden!

Dann, nach dem Chaos der Revolutionen und den Metzeleien der Schlachten, wenn die verwüstete Erde in Erschöpfung zusammengebrochen war, wenn die bitterste Erfahrung den letzten Glauben an die Autorität vernichtet haben würde, dann würde vielleicht verstanden, wer sie waren und was sie wollten, sie, die einzigen, welche ruhig und gefaßt in dem Taumel um sie her der Freiheit vertrauten, die sie nannten mit dem Namen: Anarchie! . . .

Wie es wogte und brauste, dieses London! — Wie mit dem Sinken des Abends seine Pulse schneller und

Digitized by Google

ſchneller ſchlugen! — Was deuteten dieſe tauſendfachen Stimmen?

Weiter und weiter war Auban gegangen, bis er ſeine Wohnung erreichte.

Nun war er wieder in der erſt vor Stunden verlaſſenen Stille ſeines Zimmers.

Noch glühte das Feuer im Kamin. Aber bevor er ſeine Arbeit wieder aufnahm, rückte er einen Stuhl heran und ſaß ſo eine kurze Zeit: die Hände gegen die Wärme geſtreckt und, vornüber gebeugt, die Blicke in die Glut gerichtet.

Eine große, faſt gewaltige Freude überkam ihn, wie er ſie nie gefühlt.

Die Mauern dieſes Zimmers, die Nebel Londons, das Dunkel des Abends — alles verſank vor dem Bilde, welches er ſah:

Eine lange Nacht iſt vergangen. Langſam erhebt ſich die Sonne über die ſchlafenden Dächer und die ruhenden Felder.

Ein einſamer Wanderer durchſchreitet die Weite.

Auf den Gräſern am Wegrande zittert noch der Tau der Nacht. Aus den Hainen am Hügelrande erklingen die erſten Stimmen der Vögel. Über die Gipfel der Berge kreiſt der erſte Aar.

Allein geht der Wanderer. Aber er fühlt ſeine Einſamkeit nicht. Die keuſche Friſche der Natur teilt ſich ihm mit.

Er fühlt: es iſt der Morgen eines neuen Tages.

Dann begegnet ihm ein zweiter Wanderer. Und ein dritter. Und ſie verſtehen ſich mit ihren Blicken, während ſie aneinander vorüberziehen.

Digitized by Google

Das Licht ſteigt und ſteigt. Und der Morgen-Waller breitet weit die Arme und begrüßt es mit dem befreienden Schrei der Freude . . .

So war Auban.

Der Frührot-Gänger bei Anbruch des neuen Tages war er.

Nach einer langen Nacht voll Irrtum und Wahn ging er durch einen Morgen voll Licht.

Die Sonne der Erkenntnis war ihm aufgegangen und ſie ſtieg höher und höher.

Viele Jahrtauſende mußten vergehen, ehe die Idee der Anarchie erwachen konnte.

Alle Formen der Knechtſchaft mußten durchgangen werden. Immer die Freiheit ſuchend, um in der gewechſelten Form nur dieſelbe Unfreiheit zu finden, waren die Völker getaumelt.

Nun war die Wahrheit gefunden, alle Formen zu verwerfen, welche Zwang waren. Die Gewalt begann zu unterliegen.

Die wilde Jagd nahte ſich dem Ende.

Noch aber hatte es zu kämpfen, zu kämpfen, zu kämpfen — nicht zu ermüden und niemals zu verzweifeln!

Nicht um nichtige Ziele handelte es ſich. Das Glück der Freiheit, das erſtritten werden wollte, war unverwelklich.

Digitized by Google

Wie der Wanderer war Auban.

Und wie der Frühlicht-Gänger breitete auch er die Arme, grüßte die Zukunft mit dem Rufe der Freude und nannte sie mit dem unsterblichen Namen: Anarchie! . . .

Dann ging er an seine Arbeit.

Auf seinen hageren, herben Zügen lag ein ruhiges, großes, sicheres Lächeln.

Es war das Lächeln der Unbesiegbarkeit.

Digitized by Google

Digitized by Google

Inhalt des achten und letzten Bandes.

Die Anarchisten.

Kulturgemälde aus dem Ende des XIX. Jahrhunderts.

Seite

Vorwort zur Volksausgabe 9

Einleitung 16

Erstes Kapitel.

Im Herzen der Weltstadt 21

Zweites Kapitel.

Die elfte Stunde 57

Drittes Kapitel.

Die Arbeitslosen 91

Viertes Kapitel.

Carrard Auban 128

Fünftes Kapitel.

Die Kämpfer der Freiheit 163

Sechstes Kapitel.

Das Reich des Hungers 216

Siebentes Kapitel.

Die Tragödie von Chicago 272

Achtes Kapitel.

Die Propaganda des Kommunismus 314

Neuntes Kapitel.

Trafalgar Square 354

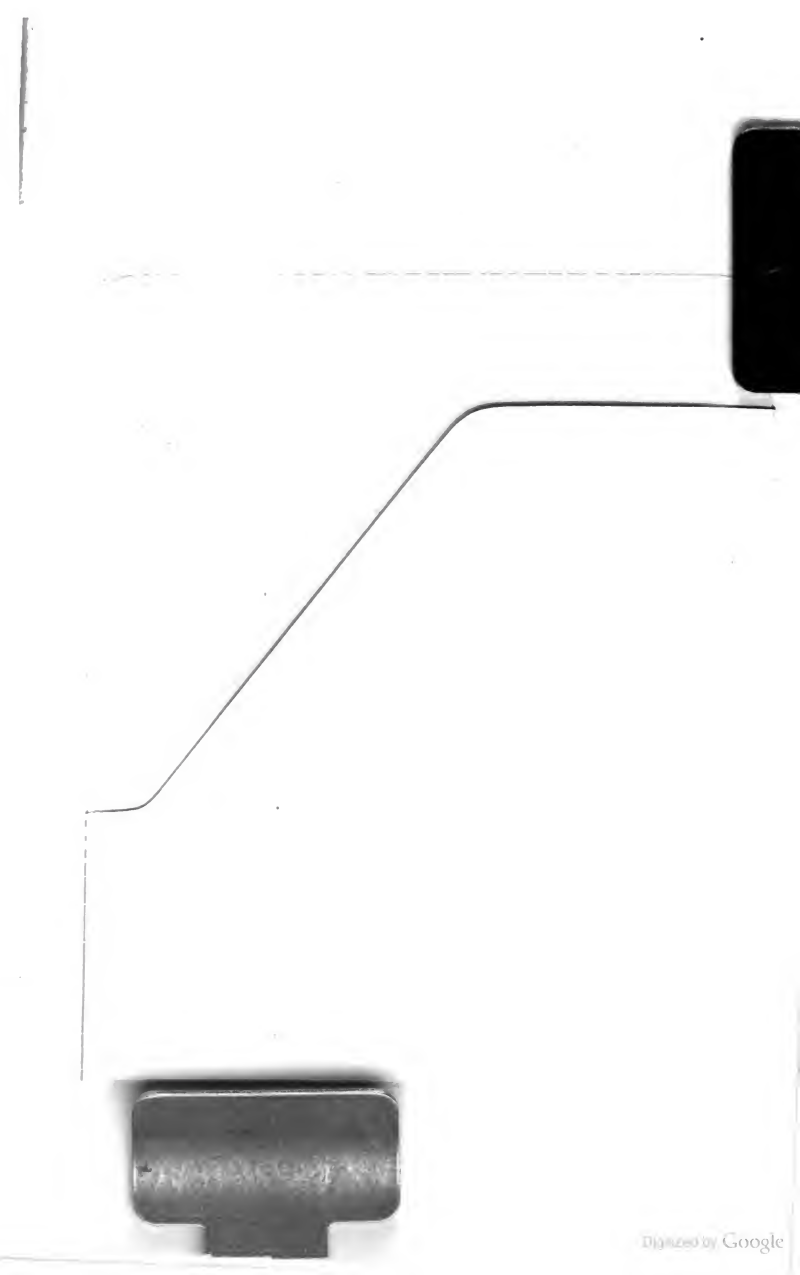
Zehntes Kapitel.

Anarchie 379

Digitized by Google

Die erſte Auflage der „Anarchiſten“ erſchien Zürich 1891 (ſoweit ſich feſtſtellen ließ, in 1500 Exemplaren). — Die Volks-Ausgabe in 5000 Exemplaren Berlin 1893 und 1895. — Das ſiebente und achte Tauſend als „definitive Ausgabe“ Berlin und Leipzig 1903. — Während demnach dieſe Auflage in dieſer Geſamt-Ausgabe das neunte Tauſend bildet, erſcheint gleichzeitig das zehnte Tauſend in einer neuen Einzel-Ausgabe.

Digitized by Google



Digitized by Google

UNIVERSITY OF MINNESOTA
wils v.8
834M19 IZ12
Mackay, John Henry, 1864-1933.
Gesammelte werke / von John Henry Mackay
3 1951 002 316 271 9

Digitized by Google